

ہر زرہ کا کات کا گرواں ہے اس کے م لخل مُمَكِّلُ فضا أحت مصطلَّى اللَّهُ يَكُمُّ راه طلب على الشك روال جن زبال خوش ہر سانس کی مر ہے صدا تعت مصطفی میں اس کاروال کو با مگ درا تعت مصطفی مشاکل سود و چپ فراق کی تلخی کا ذکر کیا لالى ليول يه تازه موا نعيد معطفي النائية دل کو طا سکون ہوئی روح مطمئن وغ ے لے گئ ے ورا تعب مصطفیٰ الفیات بخشش كو الى لايا بول إك تعيد وقا واهتا أنفول كاروز بزا نعت مصطفى الفيك

فاير على و باش ذاكر مام تيرا زنده رجول الی جو کر تمام تیرا چودوں د دعرک بر بابعدی شریعت يو حل ذلف ولير مراوب وام جيرا باطن میں میرے یا رب اس جائے یاد تیری ہر وم رے حضوری دل ہو مقام تیرا موس ہو میری جال کی قلر مام تیری امل ہو ایرے دل کا ظر دوام تیرا ول کو کی رہے وص کیل و نہار تیری الكو يو دال يدي كا و عام يوا اورد سے ہے ہر وہ تری تجلیل کا ہوجائے قلب میرا بیت الحرام حیرا سید می موسفش یا رب کتاب تیری جاری رے تیاں یہ ہر دم کلام تیرا ے اب لا ہے تنا اس طرح عمر کردے بر وقت تیرا وحدا بر وقت کام تیرا وتا ے ای طرح ہو رضت قلام جرا او ول من باو تیری مواب بد نام تیرا ار ماسوا سے فاقل شوق لقا على تيرے اد جان و ول سے عاضر کن کر بیام تیرا ويلون عال من مجدكو مطلوب قريل لو بو الله المراسب المرب الم

معرت او بري ورسى الله تعالى عند سے روايت بيت صفور على الله طليد علم ف فريا إ" ووق بر مركز قال ح ليس (いしんなう) "いいいったこれというということ

المتوا مطيح ورهمة القدويركات ار ل١١٠ مكا أليل عاشر مطالعب

نَعِل کی چونیسویں سال گرة مبارك هو

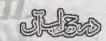
آن جب بي ويحيد بلك كردهمي بول أوكر رب بوع الناسس سالول عن بم في كما يحير هو يالدكما وكد بالمراسب ے سیل جان ہے تو مادر کرک این من صاحب ہم سے گھڑ گئے۔ اس کے بعد ماری ادر آ کے در محر مسلی کول میں وال مفارت دب سي يكر بالى ديوزيب الساء مي الم ي وفصت وكر عالم خلدكوسوهاري إدراب آ ترجي بيرى بب يارى يمن مريوة بخل فرحت آ رائيس جيوز كرجنت شين وكيل - كزشته حيس يرمول كالبرس بيزا الفن اور مقل ما ليكن ال سفريل يستدى بذي الجي الجي المين والي يحض إلى مح معر جاسس اورهم عدورة وكريوابها بيلي كوسنهال يتنس الوج كم تصفيع والي بميس اس دار فانی ہے کوری کر سس کیلن آے کا بی قائلہ بغیر کی رکادے یا کی وقعے کے سسل آپ کی تعیق نوا بھول ادر عنا تھول سارے آ کے ای آ کے برص مائے کا ایک آپ کے ایک ایک ہو گئیں مال کرد کا شام ہے کر ماشر ہوری ایول۔ مِنول كَالْحَبْول أَفَادِن نَهُ مَا وَاللَّهُ مِنْ أَلَى مَا مَا مِنْ اللَّهِ فِي إِلَيْهِ مِنْ اللَّهِ اللَّ مجريور تعاون اور شفقت سا كالري حارب وسط بلنديش كي اور حارك و تمالي كالريد عي اواكرني و بس كي شي أله و آن ای بہوں کا تبدول سے عکر یادا کرلی ہوں جنہوں نے سال کرہ کی مرادک بادے قطوط ارسال کے اورائے منطاعہ و احدامات کی جروع کا کی سے داران تمام قاری جمول کا محی شریدادا کی موں جوآ مل کو بہت وق وشوق سے برطق ایل كرمارى عامين عالى اومريات إلى أن كرمذيات واحمامات كي أمين أكل كاروز ووزي في كان كاروز رے ہیں۔ امد کرتی موں کہ جیس اسے آ کل کوچائے سوار نے جس مراای طرع باقعدمان دہیں کا عصرا ہدا کا اے دل كرب بهت كالرب مول كل مول ما كال بدال كروة ب مهادي بهت وبالماكروة

آ تدو شاره سالكره فمير دوبوكا جس شي آب افي لينديده مصنفات كالساف يرصيس في ادرا في نكار شات جلداؤجلد ارمال کریں۔

﴿﴿اس مِاه کے ستاریے﴾﴾ ليراجرون إرفوبصور السائ كماته شريك عفل ال عروسالم كالبتى آموزالسان اريشفوال كاآن كالكوراويدايت دعاافسان تاورةاطم رضوي أيك ببت عيدو ما فك تاولث زبت جيراب فسوى واعتى ركم كفل ين-عدية ولي وركاة والي وأن كيدي إل

NIA 49位 形位 المعرابرجالي 400000

أنجل ايرين ٢٠١٢ء



الترجيم ملامت ربوا القدرت العزت عدعاكو بيل كدوه آب كوهل صحت وتقدري عطافر مائية آثين م بہار نمبریند کرنے کا بہت شکریہ بیسب آب بہول کی عابت وياركاى تيج ع كريم وسيوريات إلى-كياني الجي يدحى تيل - أينابهت خيال ريس الذكريم آپ کواجر تقیم مطافر مائے آئیں۔ حمیلہ زاہر کمایتی

آب کی نگارشات کے متظرر میں کے اپنا محت خیال

شارسين كل مستشجاع آياد الله المراق راور آب الم كومال في كها على بن ميں كوئى اعتراض ميں اور القدرت العزات آب كويراسخان دميدان على كاميالي دكامراني مطاقرمائ آشن - نازيكول نازي كى والده كى طبيعت اب بمبتر ے آ ب وعا مجھے کروہ عمل صحت یاب ہوجا تیں اور ان كا وربر مال كاسابيان كريجول يربنار ب أشك-عادويم ويحدوثني

5-12 6 12 (D) 50 (学) 12 (G)

William State Stat

でではいいいのかかいしんからい

هريه مين ازمديق

يادي تمثيل خوش راو- آب كا نام آ چل اور الديد لي وفي فياليل آب كمالات يزه كريم 上がとれたとしてしていいまとうかは الدوعا كو يكى كدرت كريم آسي ك إمالى كى مفرت كرے اور ال ك ورجات كو بائد قرمات آئین۔ ورمن ے جی التاس ہے کہآ ہے کے امال ك يا وعائ منفرت كري- آجل ع منحات

ر شیں روما کے لیے جزاک اللہ

مجدیق فی ہوئی برل کی ۔رت کرنم سے دعا ہے کہ وہ جواب الم في وعديا-

. فيحاً مف خان سيمان ر المكل تعييد سدا شادوآباد راور آب في كا آپ کا ام مادے کے دی ایس آجل کے لیے جی نیا الين آجل ے آ كابت فى كرافظل بيات يخولى جائے إلى آپ كى آ مكال عرب بعد ولى ب ووجى ايك كبالى كرساتهان شاوالله الكل كسالكرو ميرووے فارخ موت عي آپ ل كماني ياه ايس ے۔دعاؤں کے لیے جزاک اللہ۔

عليناليزااوكارُه ويرعلينا ملامت راوية آب افي كمانيال وفتر

كيديرارسال كري اوروخ كاوى ياع جاب فالعاب ويساق يوس بلس يريحي بيتي جاستي إي ور کے دوں عرال حال إلى يو ام يتا الى يول عن كوكلية أك فائے والے جب كہنجادين -اب اميد والن عركة بي كامارك المنسيل وور او اللي الركاء آب كي تمام چيزي ان كي تعبول تك مينياد ك الله ين جياري تے يرلك وي الك

لكيت غفار كراتي الميرقبت التربحان تعالى آب كوم ومحت عطا فرائ اورآب ل مشكات وآسان فرماع آسان اب كالبالي ل في إلى يوالى يوالى الله الله جلدای سال کر و نمبرود سے فراغت کے بعد بڑھ کوان ى منحات يرآب كويتاديا جائے كا دعاؤل كے ليے

一は「とりからえとしたらしてんこ مطيع والاياد المسال الاي

المحلى عقلية شاد وآباد رب أيل شل علاا باد

آبكولي الله كاستحان ش المحص تبرول ع كاميالي عطافرائة عن -آب كارسال كرده ين متعلقه كروى جائي كى اب خوش جي تاكم آب كے تلاكا

الله كامولى عظ فرائد أسين والأول ك لي زيران إكيزو عكوال التكايا ليزه فول ربوراري آب في ايما موي الی کے لیا کہ ہم اور دوجی آ ہے سے قبریت بریس الممنى ات عاب ل الارثان ا ألى كارثان سنجات يرونا فو فاشاك مولى رسى مي اورآب ف الله كو المود و الله المال عن الله الله الله الله

الرات رفول آمديد اورآب كوكهانيال بين كے ليے

ک ایجا اجازت کی ضرورت تیمی بیآ ب سب بهنول

كا إياد سال على جب جو جائي وو ي عن

السات على المال كالي ووادار عوادمال

كرويجية ووتو يزه كري بتاطيس كم كه قائل اثناعت

ال كولل - آب كي بليات فرحت آيا ك لي

قامل قد این درب ارائم آب کون اے کے امتحال

آپ کا افساندا جی برهائیس سانگره نمبردوے قراغت تے معمول ہونے والی کیانیاں برحیس کے اور يحر آب كوا مين صفحات يربتادي كاب قوش 30

اليحى فل ملامت رجورة بين يركيابات الدري كديدى بدى مصنفات كمات في اللهة والولكو كونى توريس وى جاتى فلط بيدجو برزى بري مصنفات الله جن كالذكروآب في كياب بي كي آب ال محت اور ایت قدی کے یا عدا تا اس مقام پر ہیں ال معنفات كي جي شروع شروع ش كي بهايال رد اول اول كو كر يك كن كراته وومالال يكل او يل ادر قابت قدی ہے ڈلی رمیں تو اس کا متیجہ آ ہے کے سائے ہے۔ ماہوی تو دیے بھی کفرے سے سب یا تمی آ _ ك كادرآ _ جي اور يكي بهت كي بينول ك الدافالوع ماعرديك الاتامالله 1-6-210-410

ۋاكىز ھاليەنقۇي مقلىزگر ھ المحك والمرا حوش رجو-آب كي شوق اور ووق كا یو و اور ایسان کے ساتھ ساتھ اچھا بھی لگا بقول شخصے والنزى الك فشك معمون يداورا بفات أالكواينا يرويش الليا اور شوق آب كواردوادب كاس توجوني تا ميدالول على كامياني وطافريات آشند آب كي کہال مختب موٹی ہے طرشائع ہونے میں وقت کلے گا

بارى جى سدا خوش ر بوء يكى بارشركت يرخوش آ مديد-آ ب كي مما كايز هاكر ب القيارول سي بهت تي وها على نظي كدرت كريم ان كوهمل صحت وتندري عطا قرمائے اور ان کا ساہ آپ کے سرون برقائم و کھے آئی قارین آب مبیلی فرل کی والدو کے ليے حصوصي و عائے سحت كريں جس كا اجرأ ب كورت آريم عطا قرمائ گا- ہم آ پ کو والے تق يہن وعا دے دوں کا بے لئے دا می کیا گارا ای کے حالات كا آب كو يولى انداز ويداى اورآب كوجب مجى ما تي كرني مول توجم كو تطالك و يا كري جم جواب وے دیا کریں کے اب تو خوش میں تا بڑا سا جواب وے دیا۔ دعا ڈل کے لیے اللہ آپ کو جزائے قیم عطا الرسعة أشن

شاندنور وَالْيُم لُورُ سَامِامِت رود وَرَكِي بِارْشُرِكْت بِر فَوْشَ آميدية الحكابات عبكرة جل أب كادوستاور ہمراز ہے۔آ ب کے خط میں کوئی بھی جواب طلب بات میں طرصرف آب کی خوتی کے لیے دوا کا جواب دے دے ایں دعائے لیے جزاک اللہ

مهرين متكور تامعلوم بیاری مبرین خوش رہو۔ کیا بات الحدوی آب نے کہ ہم صرف جان پیچان کے قارعین یا تی تکھنے والیوں يماري مبناز خوش واويا أب اوافسانه تعين يا كولي کی چیز لکھنے کے لیے کی کی آئی اجازت کی خم ورت الل عدة بكالإارسالية أساولهاني العظام لے چھوضروری مرایات ال می سفیات کے آ اور میں فك بلس سے ل عتی میں۔ ایک اچھا لکھاری ف ک اليآ بالويبت مايوسنايز عايرى برى معنفات کی کہائیاں بغور یو سے اور اس کے بعد اقبائے برطی آرمال اری وعاے کے جزاک القد مشترك جوابات ارم شمرادي وي تي خال الشاه بالان تعوز دي

درندآ ہے ایک کی کدآ لی کی درے کان ش دروہو کیا مجروي عظمي لال رعك سية تعالكهمد بإاف رايمن وقا جمدود ليج آب ك دول كاجواب حاضرت جبك ال عن كونى جواب طلب بات ميس ب ماريد عير نامعلوم - مبل بارآ مد يرخوش آ مديد كتي آب كي كبانيال التي يرهمي ين ليس يزه كرا كي متحات ير الااب وعدويا جائ كا-كول دباب لامور في آب كے خط كا جواب حاضر جب كركوني جواب طلب إب كن ب اب أو خوش فاريد بول الله موى ـ آ جل پنديد كالحرية ي آجل جان يرجى عدد آب سب كى كالول كى ديدے بآب كى كياتى جلد ال يره كرائمي صفحات يرجواب دے وياجائے كارويا آفرين شاعده الحية آب ك تطاكا جواب عاضرب آ بل پند کرنے کا شکریہ فائزہ اقلیم حب جو کی۔ اللها المراحد وقول أويد آب ك قطاش الكي كوفي الله والله والمساكل المراصرف آب كي توقى كرام الماسات ماري ممالوي مالا النب آباد، أب كي الله مدالدي الكود منذي ينك جي علدان من المسلك إلى جان الرقوقي الوفي الورآب الا يوال المترك ميد يا الى الوات كي

الله المالية إلى كيام مال قرماء أمن مدره - كالألوجرال معدرت يملى يحى - كالميريا یا گیں دے سے بال آب ان دواول مصادرت کے لے قط لک را ال عالم علی ال شاء اللہ ان تک المانات ما الل ك-آسف حرافورطا تيك المعلوم-تبلى بارشركت يرخوش آهديدآ بياتوائي شركانام ي للعنا تيول سن أكره فال ريس . زيره ولدار یندوری آب کا تحارف باری آنے برشائع بوجائے گادر بھ جی جزیل مال بن ده باری آئے برشائع مونى رئتي جي - أم كلوم حن اختر آباد - كبانيال المعند كے ليے آب كوسى كى احازت كى شرورت كان ساور لکھنے کے لیے ہدایت نامہ انجی صفحات کے آثر میں الكريس سال جائے كاروعالم في فيعل آباد. آب کی کہائی تیں لی۔ ہم رب رجم سے دعا کو ہی کدود

ا ب كي تمام دعا مي آيول كرے۔ آئي

مستغين عراش

الا موده ماف فق فالكيس. باشراكا ش م فرك أبك جانب اورأيك مطرح يوذ كرنكعيس اورسقي تمسر ضرورتكعيس ادراس كي و توكاني كراكرايين بالراص الم قد والماول لكوز كر ليماواره عاماز عدامل کرنالای ہے۔ ان کی کھیاری بیٹیل کوشش کریں پہلے افسانہ تعیس پھر الال يالك رطبي آن الي كرير. ين وفواسيت كمان قاعل أول يس موكى . الملاكون كالريك بالماوشال عروركون ث مود عكر فرى صفى يراينا عمل نام يا فوشخد

وعاؤل کے لیے اللہ سجانہ وتعالی آپ کو جزائے فیرعطا 12 - 16 = = 1 16 12 - 15 = 1001 للا الله المراكل للصفية واللي يختص سب جرابير جيل جهم بلا امار بوايد جيامقام دية إلى آب كالحكوه علا ے یہ بات آپ کو ایم سے زیادہ قارمین بیس

و تیرسکتی سلامت رمو-آب کے خط پڑھ کے نبايت عي قوتي مولي كرآب سب بين بعايول كو اوے سے اللہ ہے اور آپ سب اس مفل اور قصوصاً آب نے سی اتول کے سارے اور بڑھ د کھے ہیں۔ عن آب في ايد ورا على الله الله الله الله سادك باد-آب كى كبالى الى يسالكر ونبرووے (اعت کے بعد ہوے اس کے۔ دعاؤں کے لیے تمام قار مین آپ کے حق میں خصوصی وعا کریں۔ وعا

ويربيا أبادر مورأب في كما كدير معتفد كالماعادة يهتا عاديماى الدادع يوتدى میں کرتے اور ناق کر عے ایس آب کے حکوہ يره كرير عادل كيك الم كال ين وى تد في لرتے ہیں جو انتہائی ضروری ہو غیر ضروری تبدیلی ام خود می ایس کرتے الر ام بوری کیال کو تبدیل نے کیل پرایک اویں بھی آجل مارکیت میں

جيس دے يا ميں كي وَشَيْ فَالِ وَكُ بارى دى خوش ر موسام كيون براه في كرة ب كى بات كالمين آب بينون كى كولى الى بات يرى يولى كال كدأب بالى يواي اورايول ك إن كالح برامان جا المائي - أب ك حالات يزه كر بخولي اعدازه بوكيا ب كدا ب كن دشوار يول 上でいるからしとしかからしている كے ليے دياجي كر يخت ين اور آب كى ارسال كروه الماميج إلى الله كالمعمول على المال الله المال ا Mar by in

ينا مي كي اور اسي آب كي كوني وكي بات يرى اليس الى - リガーシーラーラーブラー الموكران كوركوث الی امامات رہو ہم آپ کے لیے دعا کو جمری ہم فی دی ایس دی اور تی دورات استعال کرتے ين كراللدلغاني آب كرآب كرتمام فيك مقاصد عن

كامياب قرمائ آجي اوران سلور كر ذريع تمام

قارتين تك آپ كى ورخواست كينيانى جاراى بيك

کے لیے بڑاک اللہ۔ فريج غير شاه عَلَدُر و ئىر فرى ئىداخۇل ر بورى تى آپ ئے بجافر مايا كية خرطك توايناى باورجم كوى اس كاخيال ركفنا ے کولی باہرے تو آئے ے دہا۔ آپ کومالکرہ کی بهت ببت مبارك خوش دين آباد وشادري آ کِل کے کیے آپ کے جذاب قار مین تک پہنچا

أَمْ إِنَّا فِنَا تُحْدِيدِ عِنَا لِكُ ير ايک طوفاك سے جي كو بيا رکھے تو بولے تو ہر ایک کا دل جے لے خدا ایے الفاظ تیرے ہوتوں ہے سدا رکھے آ مِين رالله آ پ کوجرائ فيرعطافرمائ آ مين-رفك حيب كراكي

الملي حبية سدا آباد بو-بلا کی افراتفری سے اماری ذات میں لیکن بم اتی بے دھیالی میں جی تیرادھیان رکھتے ہیں آب كى المالية ومن بن تعادا يا مخود ويوب ما نفوه

Now The state of t سال گردنمبر

رع والمالي من المال الماليون الماليون أفيل الريل١٠١٢م 14

المراكب البياد كرى فالفروات مناوعا كو

الناكهانيال وفرك باليدومزة والسكوري

White the second

مولف: مشاق اجمقر كي

المام الوحنية وكالم كالتاش وتصول علم كي بياس استادتها وتك محدود تدكي اليس جهال جهال اورجيسي الم فقد ك إر عيل مطوات عامل وي الصاحل كرت فقد الم صاحب علم كانتاكوي ع تے۔ دواوراسال کاتبہ تک وات تھان کال سی پوطولی رکھتے تھے۔ دوسال کاصول سے یودی طرح دافق تھاں لیے دومسائل کی بنیادیا سال قائم کرلیا کرتے تھے اس لیے ان کاعبد علم وظراور مناظرے كا عهد بن كيا تحارو و مخلف فرقے كے افراد سے مناظرے كيا كرتے اور آب كے جواب مخاصن كسندندكرد ياكر ترصيت كيم عن المصاحب كيائككون ودرأيس تحا ووالفاظ اوركام ساق مباق کے مائن استباط کرایا کرتے تھے مدیث کے ہم عم صرف ظاہری الفاظ راکتا ہیں کرتے تے بکدار کے من جو کراہے مربوط کے احکام نکال کرتے تھے امام صاحب بلاحق کی بات برسفتی اليس بواكرتے تھے بيال مك كرووائے استادام جادے كى اكثر مسائل عن اختلاف كرتے تھاور كم وعلى كونى رير كے بغير كى جرك وليس كرتے تھے۔ برج كوده في مالماند موج اور كاب دست كے مطابق یا قبادی صحابه کرام رضوان الله العین بربر کھنے اس کے علاوہ کی چڑے کے سامنے نہ چھکتے سے تابعین کے اقوال کودہ پوری طرح پر کھنے اور ان کی صحت و تھم کا حکم لگائے تھے۔ کیونکہ تابعیس کی رائے ان کے خیال ش واب القليدين كي المام صاحب تمايت بدار مغزاورة بن انسان تقيد وه فوب المحك طرح والتي تقد مقاتل كوك طرح مطمئن كياجا مكاع روايات وديث كملك ش ال قد وافتا فات بداموك تح کہ ایک حدیث کو جب تک متعدد طریقوں سے نہ معلوم کرلیا جائے اس وقت تک اس کے مفہوم اور تجیر کا ور الصين أيس بهنا تعالما مام الطم كوام جدادي محيت اوريشي عمر في الناقمام خرودول ي يوري طرح آگاه كرديا تفاس كي نهايت المتمام اورورس مريق ي حديثول كالعبر المعتبر المعتبر المون ويود وي كوفيش کوئی ایسا محدث تیس تھاجس سے امام عظم نے علم نہ حال کیا موادراس کے آگے زائوے علم فرد نے موں آب كونتف ذرائع اور معدوري كابول ع كوكما عاديث كابذاذ فيرهيسرا يا تفاعين الناكي يحيل مندك ليحرين جاناضروري تفاجوا سلاى فيتي علوم كالس اوربز عمواكز تق

جس زمانے میں امام اعظم کد معظر تشریف لے سے اس وقت وہاں درس وقد رکس کا بزاز وراورا ہمام تھا۔ حضرت عطالان النبادياخ كالحقيدون عيت والارمشتوشل بام يستم استفاره كي طالمرجب عطالان أرابي كي شدم الله عا عراء عاد أجول عالم معد الاشاك

سال گراه نمير

بد جواب من كر عطادي الى د بال في آب كواسية ورس عن ميضي احازت و در در بروز بروز ال كي وبات كوالمائل كى اور قور عن وقول على عطائن الى ربال في آب واست يباو عن جكدود وى جب امام للطم هدين كينچي وول آب كى طاقات سالم بن عبرالله بن عمر بن خطاب اورسليمان ي جي بويل اوران ے احادیث دوایت لیس۔ امام الطلق جب مدینداور مکدشریف تشریف الشرق کل کئی صبیح حصیل علم کے لیے

الة جواب ش المام اعظم في فريايا المين الماف ويرافين اجنا الماه كاركوكافرفين بحتا تضاوقد ركا قائل

ع كيمونع يرمما لك اسلاميك كوش كوت بين بزير برجيدال عم اورساحبان كمال مكتشريف ا تے تھے۔ امام اعظم اکثر ان لوکوں سے ملتے اور ستقید ہوتے جبکہ آپ کی شبرت کوف سے لکل کر دور ورادمما لک اسلامیتک 📆 📆 📆 سان ہی دنول امام انظم کے ایک شاکر دعبراللہ بن مرازک نے بیروے کا سفر اختیار کیا تا کدومان حاکرامام اور ای کی ورس گاہ ہے کن حدیث کی تعمیل کرسیس جب ان کی مانا کات امام

اوزائی ہے ہونی تو انہوں نے دریافت کیا کے فیدین ابوضیفی کون ہے؟ جودین میں تی تی انکا آپ؟ این مبارک نے اس وقت او کولی جواب بین مانا موق سام کے مربطے آئے۔ وو تین وال بعد وہاسے ساتھ امام ابو علیقے کی و کھے تو میں کے کرامام اور اگل کی خدمت میں حاضر ہوئے امام اور اتی نے وور رحیس ان للها تما قال تعمال بن فابت الوالمام في ابن مبارك مدريات كيا كدير ممان كون بزرك بين؟ اس ير این مبارک نے کہا حضرت براق کے ایک صاحب ہیں جن کی صحبت میں میں رہاجوں اور جن کے بارے الله المالك الما

ا يك باريخ كيموقع يرجب الم اوزا في مكر تشريف لي محية توان كي الما تات الم المظم الوحذية ب بوني اس طاقات كوفت المام الطفيم كم ما تعدان مبارك الى تصدان مبارك كا تول ب كداس موقع برامام الطم نے ایک تو لی مے فقر برقر مالی که ام اوراعی تیران رہ کے اورام م ابوحنیف کے جانے کے بعد ہو لے کہ اس فقس كى كال الم في الدوكون يس مقبول بنادياب بالشيدير فياد وبدكمان محى يس كا بحصافوى بداس ك باہ توہ تاری الوطیف سے بیات یہ چنتی ہے کے مطرت الم اعظم الوطیف نے امام اوزائی کی شاکردی بھی

ا المحم الوسية مب دومرى بارمديد مورانشريف لي محياز وه مفرت امام باتركى خدمت من مسول المساح المامية كل خدمت من مسول المساح المامية عن المامية كل المالات كيام عالم المامية عن المامية كل المالات

آنجل ايريل١١٠٠،

المام عظم ورافت من مروكا مصرياده بالوست كا تے۔ وہ بر مم کی کزور کی اور تذبذب کے بغیراس پر بحث کرتے وہ بحث و جسم سے ال اجا اسف ال الله ورش مل وسي المراجع المعام كم على مع بحث كرت جب مك درسة عادر برعات كالميان الدرا ما ال ا العام المرقب الرقبال الكاتاق يدكها كرورت جوك ضيف بالبذاا كوزياد وهد ماناج بند ويروض امام ماقر بعردكا-رِ قِالَ نَهُ كُرِكِ مِنْ أَوْلُ فَرضي مَما كَل أُوراحُوال فِيشَ كُرتِ - أمام صاحبُ أَيْ عاضر جوالي م = و ال ے جواب و منے وہ ندائی فلر کورو کئے تھے نہ کی پر کوئی پابندی عائد کرتے جب تک بن ان کا ساتھ وج اور كا تماد العلل عياروزه؟ والل سائے ہوتے تو وہ بحث كرتے ويت تھے۔ وو دين تحقيت كے مالك تھے۔ وو برخولي جاتے تھے ك المام اقر: تماز العلى ب-مرمقاع الوكسية ركيا والكاب المام صاحب طلب حق على تلقف من تقديم و وصفت كمال حق عس في ان عي قلب وبصيرت كومنور كرد كها لقا کیونگہ جس تھی کا دل اخلاص کی دولت ہے مالا مال ہورہ خواہشات نضالی اور خور قرصی ہے بلند ہوکر ےتدیل بیل کتا۔ سائل ویل کو مجلتا سمجها تا ہے۔ اللہ تبارک وقعالی اس کی عمل وفلر جس استقامت پیدافر مادیتا ہے۔ اور جو حص المم الوصية في الكاور موال كيا: بين إناد الحل بالطفية المام اقر نے جواب دیا بیٹا ب زیادہ جس ب اس بدام ابعضفہ نے کہا اگروین میں قیار کووائل کرتا خور فرہی کے چھندے میں چائے وہ حرص وہوں کا قلام بن جا تا ہے اس کا ہر قدم کر ای کی طرف اٹھٹا ترين كبناك بيشاب كي بعد سل كرناجا ي اورافراج في كي بعدوشو كرمواذ الله يركي مكن بيك يمن ے اے ای غلطیوں کا احساس تک کیل مونا۔ امام صاحب بمیشدائے والی میلان سے بلند ہوکر سے بات کو تعضى وكشش كياكرت تفيدواس بات سيرخول أكاه تصاكم فقاعلم وين كادومرانام بياورجس تفل ں سے دیں اوتید کی اردوں۔ اس کے جوابات سے سیمنامام اور اس قدر خوش ہوئے کہ اٹھ کرامام اعظم کی بیٹانی چوم کی اور امام اعظم - リリコーンとではないと راس كاذاتي ميلان حادث ودوه محى دين كه تقاضول كويس تجيهلاً داي إصاحب بميشدا يدة إي كوش كاتاخ الرضيفاكي مت مك استفاده كاغرض ان كل خدمت ش عاضرت اورفق احديث المتعلق بهت كا كے تقد بحث ومباحث ين كى دول كا بياته ديے تقد اكران كار مقاتل في كرد باور الو باتال اے سلم كرتے تھے۔ كى وج كى كدوه إلى دائے كو سى فن كادرو يوس ويتے تھے۔ نادر بالحي حاصل يس _(مناقب مالكي) الم عظم علم كاطرح آب كاذبات اورهما كالمح شرب لفل ب غير عمولي المات كم إعشاق طلب في على الم على اطلال كايد عالم تماك بب كوني في حديث في كرتاجس من الى تم كطعن كي الحاش نه مول یا سخت سند کے ساتھ کی سحالی کا فتوی میان کہنا تو آپ یا س حق کی خاطر فوراا بنی رائے ترک عظیم الثان و فروهم رود حاصل كرك بية آب و بانيان الموم ك صف يس الكراك الم اعظم الوحية كربار على المم ابن مبارك كاكبنا عكدة فاراور قد في الحديث كرا الم لردية اوراي حديث يافتوے كے مطابق مسلك واسح كريت فقرودين كے معالم ميں امام صاحب "مقياس" مجع بيداكرة وولاز والطلي كارنامه به جو بميشه المام الإحقيق كمام منسوب ري كا" مقياس" رایا افلاس تھے۔ائے افلاص کے باعث دماد جودوست عمل کے دومروں کی آراء قبول کرنے میں احسب ك إر ين العن محدثين في "راية" كے لفظ استعال كے إلى مقياس اور"رافي كى جن في الل برت تفسال كري ابت اون يرنيان ومعت قلب كرماته قبول كرام كرح تقدام محدثون سے فقد کے متعددالوا سعرت کراد ہے۔ امام الوضیف نے جس قدر مسائل مدن سے ان کی اتعداد بارہ ساحب الخاب احاديث من بهت محماط تقدم ف واي احاديث قبول كرتے تھے جو قائل اعتاد سند ب ابت ہوتی۔ اس کے بادجود المام العضف کے شاکردوں نے اصادیث کے بعدرہ مجموع (بعدرہ لا كَفَوْ عِبْراد عِبْ الدع-الم الوضية عمر وه اللي يسمن صفات بإنى جاتى تنسي جن كي وحث أتبول في طبقه على مين بلند مقام مان) آب سے روایت کے جس روا بران الد الله طال المؤخيد التادر) جبر الوالمو يدفتر بن مجمود خوارزي عاص كيا وه الك عالم في بسندها حب ذي كن رسا برجست الأرجة كوم والقسيق الم صاحب والي الميت ير しいしきこうにごれいだけにこれいし صدورة الإصال تعلد وو محى الثالث بات من كريمي بريم يس وترقي بريم يس من المراديان مي أيس الما المعم الرائد مالى _ و مل والمعد في مالى كل كمانسان ال كي طرف ازخود مائل بوجاتا تها - المام راہ کل سے بٹائیس علی تھیں۔ وہ باشعور ذہن کے مالک تھان میں براحلم دسکون اور وسعت تظریا کی جاتی سا بالا الله الله الله الله الله والله شاكرون طالب علمون براجي رائع مسلطيس كماكرت تقر ان سے ما او خاکر الرک الرک دائے قاتم کیا کرتے ہے۔ عى دواك يريز كالمخصية كالك يف ed July Chambach de Je Je Vantage la Jely 10 (2016) Z State constitution of State of State of State of the الله المال و على المراد الله المراد ا الجل البريل١٠١٠، سال گرد نمير سار شلل گرلانمیر

Palt I In In In In

هماراتنچل ٩

امیدے کرس لوگ بخیروعافیت ہول کے۔ آ کِل کوتقریا 9, 10 مال ے باہ دی ہول-الل ين آجل استاف وير مائتر ادرسويث قارين كا مي

سدرة الملكى عديار عرب مدره در يا صرف سدرہ کتے ہیں۔ سرائے عالمير كے كاؤل سعادت إد ے يرافل ب - 23 جرير ل عاري بدائ بدائ ب ائي سالكره براغا ابتهام مين كرني جتنا تيمولي جين يا بعالي بعادي المروركول مول المراجع الح اوردو بعالى إلى اور مرامير حمنا عديدى يولى الشل شادی شده بین ماشاه الله سے نیم بجال کی خالے جی موں۔ بعالی ایمی غیرشادی شدہ ہیں۔ چوار بنے کا خواب و مجدرای بول ان شاه الله جلدای ای خواب کی حير يورى بول لعليم يرى ميترك يري مامل الميكالس إعاى شول تعالى يمن بعال عليم يافت ين مرى اى كريد ما تون ين كرهيم يافت ين- يم ایکی بینوں اور ورٹون اورا کول کی تربیت ماری ای نے كي اور مسل ان يرتخر بيد الله ميرى اى كوسلامت

البلنا اور جا يمركو د مكنا بهت لطف دينا ب يملول شي قالے بین چکو اور آم بالنا شوق عالم مول-كال ال الم الم الم المرادك والدونا والم العون على آم اور مرويون على الح كما عبت مره دیاے۔ لوکوں کو تا برامشظ سے اور مے تحاشا ڑائے بھی کمانی مول لین بھول بہنوں کے (بڑی و من بول) ميراميق الاشير عدوالدين عرب UTA CENTRALIA SILICA DE SE روست ہیں۔ جیاری بھے ہرمم کی انجی تی ہے خاص طور مراعوتعيول كي توحد يزياده و الي مول حالاك النور الله في اورجود بولن والے يہا فرت ے۔ ماف ول لوک اعظم للتے ہیں۔ عمل کیا کی آ تھوں میں اپنے کے فلز تبیل و کھ ملی کونکہ جو جھ ے ایک بارمند بھیر لے تو سوبار بھیرال ہوں ایسا الفي والادكاره ما تا عدميركا على شول ع کمال ہوں کونکساہ پیشا ہوتا ہے۔ ہم ب کعرش ينفاني بولي بين اورسي عن اردويا الفن كالستعال عي لرنی موں۔ میری دویل میت زیادہ ای می کس کل ر مح اوران كا سام المار عمرول ير بميش قائم ر مح نام لول- ما و كال عشاء تور المان ورتهواد المرية آين فر آين - مري آيد ال محسب معرف المصلى مان من الا الله الله الله الله عليه وسلم جن - آب على الله عليه وسلم كے بعد مرب الشرائ ولعد جورية ففت ميونداريدادر بمصرف نام بعالى مان والمشعب اقب إين يركى كاخيال والحف كي يس بك ببت بهت الحي وويل بس- راعنا اللمنا والخيرى كادكه در بالفي والخيرى كام آن ميراس بي فور ف مضغل ب- ۋائجست كىلغىرلك والے میری اللہ ہے کی وعاے کہ وہ جمال رہی ے زندگی عمل ہے۔ پندیدہ ڈائجسٹ تقریا سب خوش رہیں کوئی بریٹانی کوئی مصیب ان کے باس

اورنہا نے کے بعد گرم ما نے کا کے اور پکوڑے اولازم

وطريم بن - يحصكما في عن اليوريم بريال روث

اور يرك بيدي مروبات على جمين اور ساده برياني

SAULE VILLE (6) A C P

على برجرش عالى مول مناب يندب

ال لے مولی میں ہوں۔ جائدتی عالوں ش جے سے

ر نے بڑے ہں اے کرش بڑی جوہوں۔کمانے

میں بیں۔الشراتعال ان کے مم کو اور زیادہ تر لی عطا فرمائے آمن۔ بھے کمانظر رسوقعد بقین ہے کونک جريز في ولا تقري بندأ ل ي آخري وي ير يندآنى _ يحيياثى علاقول عينون كى مدتك تن ے۔ برف واری بہت بیند ہے۔ اداس موم ديوالى كى عد تك يستد م حوش و شي جھے الريث ہوک اور جیلیج پیندہے اس کے علاوہ گلاب کے پھول کی توک کو بہت بہتدے میں بہت حساس اورزم ول مول مين جمال حق كامظام و كمية وو دمال بخت موهالي وردمتلاً اجتبوں سے مات کرنا تھائی بہندہ کیوں جی بھی۔ میری پیندیدہ کتاب قرآن باک ہے جے ہر ار بڑھے ے کون ما عدادر تھے کے ماتھ والعنالويهت يشدي

ریق کے اشعار غزلی اور اتوال درس بہت پہند الع بن آب سے کے لیے تعلک یوس کے آگل آب لوكول كے بغير ادموراب-الري فورث في المراج فرزان المرع الما تي ذك يرم تحرز الده اور مدم عبت بهت الحرالتي ال بھے لیاس بیل شلوار کیعل دویثہ فراک پیندے۔ حرب فورث ملاؤي سلمان بث شايد آفريدي شعيب ملك الجحم لكتي إلى لينديد وثما لك مؤثر ولينذ المائيا بن- شايك كرن كابهت شوق بر ين المادوني بول الكابنده باته جوز كركبتات مدره يز حد كر عاد "اكر جي كرجادي تو يمر سوال اثميا "أن مدره كوكما يما؟ تجريت "وفيره وفيره-

الحص آ يكل قارتين عن رضوات ملك طايره ملك

وعدامتال امركل عطروبه مكتدرا فيله شاجن سيده نسبت

و الله الله كا واخله مع بوكبا فيرية وخاق تما SELDRIA GUITANA را الدلال المديد المديرا بالسد عادول في كديمي بالمساوية والمراكرة والقامت روهنا

الله في ل الوثن أو بهت يستد ي- ايك اوراجم بات

ا الله أي بال الحي ميشرك كركية وادى وهوندى

مرا ال باب نے میری ملی کردی۔ ایک اور

الیں ہوتے کی کہان لوگوں کے می جنہوں نے مجھے بہت ورو دیا اور دھوکے دیتے۔ منافقت بالقل ایٹ كيل .. ميل سب وله شيئر كريتي بول عايد ميزي فورث بى كول شبور رونا بهت جلدى آتا عظرتى كرسائ بالكل ييس روني بلك وائل روم جاكر روني

على جوفي ك وعلا تمام مسلمان جهن بعا تول عد ..

ورخواست ہے کہ ہر ہندوائے ملک باکستان کی ملامتی

کی دعا ما تھے آوراہے اللہ! پاکستان کوائے حفظ وابان

میں رکھتا۔ خاص طور بر کراچی والول کو۔ اے اللہ!

کراچی والوں پر سکون کی بارش برسا اور نمام گناوان

الرميراتعارف يسترآ بالوشكر بداوراكر يسترتين آيا

اللي إلى آب سبا آلكل يدعة إوراور عن

والهال _ يقيناً بهت خوش اورفث فاث مول كي _ سب

ے سلے تمام آ کل اساف کوسلام اور دعا کہ آ کل دن

دى رات عرى رقى كر اوراى كويز عنداوراى يس

للصفة واليون كوالله باك (حير ساري خوشان عطا كرے

ادے بھی ریشان ست ہوں آب بھی سوچ رے

مول کے کے مولانا کون ہے وجناب ہم ہیں میناں شاہ

المراوالي عررح بن اور 2 كي وقريف كالوكرا

المرآعة مرافول لاؤل بارك ك يى إلى اور

كيونك شرع سال كي كاربا حالي كي وفات بمو كي اور لجمه

عرصے بعد ممانے شادی کرلی۔ پٹریئے حال جی پٹر

مانی قرست ڈویژان ہے تی اے کما ہے اوراب ایم اے

لفتن کرنے کا ارادہ ہے ویسے تو سائیکا او تی میں ایم

الیس ی کرنا تھا مروادی آبان کی وجہ سے لوتھورٹی کیس

جاعتے۔وہ الی میرے بغیرروسیس سنتیں۔جہاں تک

فو بول اور خامول کی بات ہے تو جناب! خولی رک ہم

بهت حساس میں۔ سی کی بھی تکلیف اور آئسو برواشت

اور کی بھولے سے جی کم یال شائے آئیں۔

كمعاف فرما أثن في آئن-

الزينا يح كاض ورالله ما فقا

النجل " الدر عل ١٠١٢،

السال گرة نبطر

جن أن كالاو يكي كونى ك كي كياب يزه كي يول-

عرى فوردوا فراكيروا تراوا ويكر فرواته المرا

مذال الماسية على معديد الى كاشف اور طوفي على

وروم الراصة المال المن المال الم

a Pall' 13 coll 1 1 1 1 1 1 1 1

مجسى شرآئے_اللہ تعالى ال كے روز كار مي دن وكى

والت يولى ترقى وطافر المن أغن بريد عادوت

JECIE DE GESPA-LACIV

كالمراق الرابات الكالوج المراث المالك

سال گراه تمین

ترم استقر سے جامع والرق فی بادل بول بروال فیا ۔ بت ہیں۔ ان کی تریف کے لیے بیرے باس الفاظ

لا الله المعالم لا الله الما يعد والمعد والماورة خر

كرت سے كركون ون ش مب سے زياد و جائے وہا としているをきまりましたしとうこ ون الى عال موتا تمالمال كوماع عادية كل دوي الح かけいがらきをかれるしいとっと مہیں ایک منٹ جی نہ ویموں تو میراول بند ہونے لگیا ے" لین اباک مال ہوکیا ےوہ تھے ہیں۔ پیٹ لے چور کر مط سے ایس میری وعا ب کراند ك أكيس جنت الفردوال الراجك عطافرها في أسان . はいかこうじんりなったいかん می موڈ کے مطابق سلومیورک واوا کیا بات ے جرافہ اوربائه عن مائ كابراساك - رج حك والياري بندے تال مرز تصارے بہت بتد ال ملن كى ينك بلك مفيد كي ويواني بول- تارش ميري كز الالتي ے کہ بیتاں تم ہو بھی ظر و کتن او بہت خوب صورت لتی ميني حاكليث اوراً س آرم بهت ببت الند عدامان ہو۔ یکے جی بہت ایتھے گئے ہیں۔ فسوماً اینے مع برى الى بى بى كربروت يرى رائى بور ديا ياده سارے بعانی شاہد کے میوں بجان می تو میری جان محالا اوادرال التي بل - (واوا) إلا تصافر يمرك ب بال جراور ميذ مير تصابيات مجود والي مان كيت في يوق أيس برانام قد المنا تفا- إلا الله يرع فايون على شايا كديرى المصي ودركى ے بہت پار کرتے تے افی اوال کے لیے وہ بہت ين يتبارى بريال عصيفى الل (بالما) والحيس الحت اور اصول بيند مق مريرے ليے كولي في اور ہ و بھل کے طالاے الل اور عمر اسویٹ قران صین اصول کی قامیرے لے بہت بوزیو تھے علی جب العراق المراس الما المراقي عادة عك كان بيدوالمن يل آل عى ووكفا اليل كفات ے شرم کرو ماچی کی کی جو توری۔ کی وان تھاری とうれとがないののりはないとう بذيان من توز كريمي بناؤل كالأبهت طالم يما المنطح الكاركرة تحديد الدائل آغ والمكن آرى جون كى حدىك إلى سياتى بندے كرمبر وراكبتا رہے تھے۔ وہ ڈرتے تھے اوں مرا می با حال ک ے کے فیتاں اللہ کرے میں آ رفیاش جگر العامات طرح ایکیڈنٹ شہوجائے۔ بابا کو ہر بات کا انہام ولے _ جرك ول كى جى آواد ب (آيك بول موجانا تفاوہ کہتے تھے کہ سواد جب بیں نے مہیں ممل وس)- بروت الله الكامري عادت ي- س وفعد كوديس الحال فالويصيم على عافيدوا لا كاكم ب عل الى كريس إت ياكل بالي عالي-مال ماے کے بعادے محروم بہت طد ہوجاد کی۔ قرآن مما کہتے ہیں کہ تمہاری میسی سی دن توڑنی بڑے گی۔ اک بھی خود انہوں نے مجھے بڑھایا ہے۔ میں 115 اوہ! بہت امیور تبث بات تو مجول ای ای آ الل کے كان ين كالكرات يح 12 عيد بوك كان عالے عدآ کل برا فورث والحسث بتام ين نيروع شروع كروياك يقيدا يكي الجي زرده كهان روكروا اركانوان في ميت البيد اللك كا ولا دويت 以上できないときといればはないいこ والمراكل والأكيراش المراش المراكز والمراكز والمراكز المرام رزع والانط المانا عامول في الله اجرام واجرائم خان بهت الحكان إلى الركائدل على

بهاوراور مضوط بناتے ہیں ای لیے ہرمال عی اللہ ماک كالكراداك الإياب (كريد فلاسفر فينال شادآ الم)-اسددادي الزالى كردى بن كدمارادن مولى عواور رات اوجا کی بواب موجاؤر شرکیس او کے بھائی اجون آرباے لکنے کے لیے اور نشانہ اس عمر عل محل برا لکا ب اینا بست مادا خال رکھے گا اے لیے اے -LoveuAlle & English

تائ كل اور بال جوآئ كل كل دى ين ببت يد

یں۔ محفر فرینڈ بنا بہت ایجا لگنا ہے بری فرینڈز

بهت بهت زياده بين بيست فريز تميرا سادوا كركوني بخد

ے آبال بڑھنے والمال فریز شب کرنا حامل تو

موست ویکم الله باک مرے بیٹ ہے جی بیٹ

ریند اس میں این میمونی ہے چھوٹی مات می ان سے

يحركها وراور جب اولي يريثان بالشكل وواس كا

الالله اك كم ي عصالهام موجاتا عاورش

توس موجانی موں۔ اللہ یاک کے علاوہ کی کے سامنے

الله معرى كران خال الى عد Lucky الم

الل سے ای معصوم لتی ہوکہ بڑے بڑے بندے دھوکا

کھا جاتے میں حالاتک ہو بہت مالاک۔ (کتا برا

الزام) - بھی ہم میں ہی است خوب صورت کہ لوگ

وتليح روجاتي بين كالليفس بالكل صغرب الين

ايم الين يربهت كب شب كرني مون كر جب متى جول الو

ا یان ساتھ چھوڑ جاتی ہے۔ وہے اسے فریڈ (کروپ

ے بہت فریک ہول بہت بلہ کلہ کرتے ہیں۔ بہت

كالرع تق تهالى بهت بند عثايال في كلى

کراکیے جوہم رہے ہیں۔ پھادفیرہ کے ماتھ کر تیل کین الگ ہیں۔ پیکی جب سب کزن اکٹے ہوجا میں آت

ست انجوائے کرلی ہوں۔ ایک دفعہ بہت بارش ہول کی

اورام سے الاز خیل رہے تھے علی جسل کرر کر فی گ

نیرا آلگا ہے و اوار کرنٹی ہے کیلن صرف مان بھیائے کہا

الى مرد مال بهت برى في إلى - كام بالقل كي الله

الله الما الحالى كام كل كرف دية المع الله

الله اولى اول أو كام كمورفى جول الي آب لوك

الله الله الله كوش الدنم زندكي كالافري حسر ال

ع مل المداور و ما والمان بدول المركوملا

الى اول، موسم مجي كرميال فرال اور بهار يبند

ے نے بہت بنیاق از ایا تھار حسین کہتا تھا کہ بااللہ

ارے میری معاری کزان کوراہ و معنا خیرے



مویث اورائی ای ی آ کل سطرز کسی ور آب ب ایقیام رے میں ہوں فی الرآب نے تھے تیں بھاتاتو كونى مات كال الم الناتھارف خود كرواتے إلى آ ہم تی او محص مقدی رہاب کتے ہیں۔20 ماری کے یر بهاراه دخوب صورت موسم میں جکوال کی سرز مین بر قدم رني فر المار إشار وفيره به بالكل يفين تين- اس وحدو ااشر یک برهمل اعتقاد اور یقین ہے۔ اس نے ميرى قست ين جولك ويا باس وي بونات _س رعب بھی ہے اور وہ سب بھی کھے بہت عاسے اور الات الى أرك إلى - الكه اليه الله الله الله الله

مير دُلائف چل داي ب ماشاءالله يدوين اور دوبیٹمال ہیں۔ عظیمآ کی شی شرکت کے ہوئے اتنا عرصہ الل ہوا آو اس کی بوئی وجد _ بے کداسٹڈی کے ووران میں کوری کی تراول کے عادد واور پھی می واضح کی اجازت جیر کی تعراستدی کے فوراً بعد میری شادی موالى يوائف ميلى سمع جى وقت تكالنا ببت مشكل اونا ہے مر بھوں کی پیدائی اور ان کی پروٹریش کی اس طرف وحيان اي يين كيا كه مي ش هي آها مُركت كرون كى چرم سيشو پرجوكم آري آفيس ال انبول نے بھے اس بات برآ مادہ کیا کیش بھی آ جل یں شرکت کیا کرول کیونکہ العما لکھانا ایک چزے۔ اس کے اب ہم نے آ گل سے دشتہ استوار کیا۔ سلے تو میں نے بیاض ول میں صرف ایک شعر بھیجا کیلن جب

-4-23-4

الول الما وي ويعيم الله فاى يد بكر عد مبت أما

عاد المرحمال المحادر عادر عادر

لاس يس قراك اور تراور بهت زياده يستد باور

تقريباتي استعال كرني مون يشلوار فيص بحى استعال

Al Every One of pre- Un Sel

m Zanak びと だけい Eternal Love

16 05 73 32 5 4 - 10 it

مقدار على موجود يولى على مركزى على جوزيال اور

جمية بهت يندين - يعولون عن سرع اورسفيد كلاب

اورموتايب يندان إلى - لينديده تحصيت حفرت محصلي

القد عليه والم اور كذاب قرآن إلى يت الحاسة عن

ب والديت يتوب كريم الأرول يرارون

مجروروارول اورچزول كاشامت آجالى ي-

كل الله اور شراح ألى و إلى اور شراط على كا مقالم

الراك في المال على الماك في الادواليا

かりないないとりというない العربا المساول المويد الماسية بمكر في افسال أو سال گرد تعیر

سال گرلائمير

كى فوشيو محص المجلى لتى بيد كتابيل براستا الدر شعرو يربرالى عى تو مجراكب شدك والاسلسله على لكا اوراس شاعرى سے بھے يہت شغف ب الجد اسلام ميدوسى جز کاس افردست آل مرحوم سكسر بي يونك يل ف شاه بشر بدر فرحت مباس شاه اعتبار ماجدا درادا جعفري جب مجسى خدالكما توانبول نے اتى شفقت اور خلوس كے ميرے استديدہ إلى ان كے كام ب ميرى ذائريال ا الركايزي بين - فو بيال الوثين بتاكيل عتى كدا سے منه مبال متعوبتا يتع بالكل يستعبيل سالية خاميال ضرور و کی می ہوں اور نہ ای تون بران کی آ واز کی میں چر ک بتاؤں کی۔ بیمری سب ہے پڑی خاتی ہے کہا کثر جھھ ان کی وفات نے بچھے دنوں ڈسٹرے رکھا اور سب ہے اہم بات او بدے كدفرحت آلى مرحومدكى وفات ير ے تمار تضا موجالی ے۔ آب رعا میے کہیں ان اس خاع يرقابو ياسكون - جذبالي مون خسد بهت آتا ب في بات الله يركبه وفي الول- عاب أب يقصرن تعزيت كي اور تصابيا لك تعاكد يب بيرااينا ميراقرين يهت جميس إساف كومي او ايك على مول - كى مد مر بر توت ہو کیا ہے۔اللہ جارک دیتھائی جنت الفرودی ریک جلدباز جی ہوں۔ کرکٹ کے پیجز بہت شوق سے وسی مول اورائی کیم کے لیے نوافل کا می اہتمام کرنی ہوں۔اینے پیارے ملک یا کستان کے لیے ہرفماز کے محسول ہول ہے تو دومیرے والعصاحب جان ان کے بعددعا كرني مول كدالله تعالى مارت ملك كوايية ساب جائے کے بعد ہمیں کی معنوں میں اس بات کامغیوم رحت شن جكرو عداقي زندكى ب ببت معمن بول مجھے میں آیا کہ زندگی دھوے تم کھنا سامیا دروالدین ہے كه ال دمت كغيد قيم الحيما كمراولا واورلونك اور قيم مك شك افي اولاد كے ليے كھنا سام وقع بي اور ميرى شوہر دیا۔ ک چیز کی می محسول میں مولی البت آیک الله تعالى سے دعا سے كدد و ميرى والد وكوئى حيالى دے فوائش بي كديب الشركي زبارت كرول مدين كاان اور ووجولي بحر بحرائية يجوال كي خوشيال ميش آين-جہاں تک پسند تاہند کی بات ہے تک سامنا ماہوں کی ليول شل جاذل جبال مروقت ربّ كا تنات في رحمت رئ ب- مركنبدوا في وضى جاليان الى أعمول كريس بهدماده طيعت كيندي بول كمات يكال ے چوم لول۔ ان شاء اللہ اب ے لے کر سنے اور من تک میں باور می ویکیف میں عا بول في آ ب سب يعنون كو بحد يال كركيما لكا ضرور كرلي كونك من اح مالن مار (الشقالي) عديب مَنْ يَكُونُ الرَّأْبِ تَصْدِرُ مِن كَالْ يَكُونُ مِنْ يَكُونا فِيهَا لِكُوناً مِنْ الْكُلُونَاءِ دُولَى مول البيت منها ببت شوق عد كماني مول - جامل

مور<u>اي</u>

آ چل کی بیاری بیاری کا کارین!امید ب آب س تعبك تفاك بول في توجناب! ميرا نام سعن راجوت ہے۔ کوجرہ شل رہتی ہول۔ آلی ک الس كردى مول ماشارميرا أورى باسارز يرتفوز ايب المعالم من المعالم من المعالم عالماے الرول محرور فروں رے الم حال はこうととというかんかいが

پندونالیند کی طرف سب سے مملے رطوں کی بات اوجائے۔ ملے اور اور کے علاوہ ہر هر يتد ي موست فورث بنك يريل ريد الوادر بليك يل _ آجل كوير مع زياده الم صراح كال يوا الرباب م واقت على ب الديد ول عن كال علد منا يكا عديد علي ك ياسى كى دوسال عالمار ياسورى مول- آئل ن کا لائف کا بہت ایورشٹ حصہ ہے۔اب شاعری کیا بات ہوجائے۔شاعری سے بہت زیاد ولگاؤ ہے۔ ااتحت کے کرم سے کیلے شامری می برحق اول موسك فورث شاعرول على يروي شاكراهم فرازوس شاه نازيه كول نازى اورا مجد اسلام بيشد جى _ رائززش ميروا هو ويرى جان ين جريرواح تازيد تنبل تازي تاياب جيلالي كنير نبوي اور پير وه دائم جو اليها الفتى يى-(ويها كى كابات ببررائز الما ال الله على على المعروات كي ميركال كاسالار مكتدر مر موسث فيورث ہے۔ يول لكتا ہے وہ الك استورى كا كردادك عبلدى فاس دياش كس بالي اول نازی کا "جب ود چر سم موا" عراان ے تفارف كا باحث بااورتب عدد مح يهت يهتد إلى-ش ائل ما اور ما ع بہت بار كرلى مول اور ائل دوستول ے جی۔ دوسی میری بہت زیادہ ہیں جن ك بام سدره عائش أورين بخاور الم ارم سعدية صائف الريحة كنول عادشة حميراً البلا رواادر بهب ساري بين مر بدنه وكرآب تعارف الهاكررةي عن مجينك وس كان شراب كما لى بول-كوسى جي يندو كيس かいしとうかとういっていかり شلوار میں کے ساتھ پڑا سا دو ٹالیندے۔ جوڈی دار یا جاہے جمل بہت پہند ہے۔اس کے علاوہ ساڑھی بہت الدية فاص كرجب وه بلك قري موكر على لبتي الل ساز کی شادی کے بعد مینی ماہے۔ ضروری میں ال كال عالقال كري يكافي الي رسى مولى

للتے ہیں۔ سیک اب عمل کاجل اور جیواری عمل جھوتے چوئے ڈیزان کی رعب اور ٹائس پیند ہیں۔ کانے کی چوزیال بہت پیفھر اس ماعری خود بھی کرلی موں۔ بهت اليما ومين من مرجو يرصة بن بهت يهد كرتے إلى - رائز بنا ميراشوق ب- دوون ميري زندل كاسب ية خاص وان دوگاجب ميري معى بوني اسٹوری شائع ہوئی آب دعا کر عے کا محبت کرلی ہوں اور محبت کرنے والوں کو بیند کرتی ہوں۔ (آب لوگ الولا الل اور عسد؟ او كارے الل الموذ الورمير الريح) من الم الله في رسب معاداه اللين رمتی ہول ۔ اللہ سے ماسی تو وہ ضرور دیتا ہے سین ساتھ رہی جانا جاہے کہ جوہم ما تک رہے ہی وہ المارات في الل الى البير موادر الميشه بديعين ركانا واب كروه أوجم عاسر ماؤل عازياده بماركرتا عاوجب ایک مال اسے یکے کو تکلف شریعیں وکو سخی اور وہ سخی جوستر ماؤل سے زیادہ برار کرلی ہے وہ جمیں دکھ جی كي وكي سكتى ب- بل يافين ركوتو برراه آسان موجائے کی اور دعا کرتے رہی ایک وقعہ کھیں مزھاتھا ادعا ایک دستک بے بار بار دو کے تو درواز و مل عی مائي "أو آب كي عي الميدمت بول مرف ال ے اسک جو ہر چڑ برقاورے۔ بالی قریش زا تھے انی دعادل على بادر مع كا وله براكا موتو مورى عرا تعارف کیما لگا ضرور بتائے گا۔ جھے آپ کی رائے کا انظارد بكااياب ماراخيل ركيكا الشمافق



عادي الجوامر مع ولا كامول يرزعول كزارلى

المال الكرويناء عدم للا عدوي الوك

ر الى المادر دولوك توشك لسك بيل ادر بالاجيد

ムインをいけるサンタリー

ساتھ جواب وہا کہ میرے حصلے اور بلند ہو سے کیلن

انسون ال مات كائے كمائي بماركي تصيت ہے ندھي

میرے سب ملتے والول نے ملتے برسردیا مجھ سے

طور مركز والي حاول مجھے بہت ایٹ جل جس جب کا بار

آ کیل میں بیرانام شائع ہوا تھا تو میں نے اینے شوہر کو

ان کی قربائش برلوکی کا طوہ بنا کر کھلایا تھا۔ اس سے

آب ائدازو لگالیں کہ بچھے بیٹھا بہت پیند ہے۔ تو می

لماس شلوار کیفس مجھے نے حد ایٹ سے اور بھی خورکو اس

Confortable Second

كے خلاوہ سا اوسى بھى بيندے عمر بھى بينى كيس ہے۔ مكرز

ش ادری کی اور پر از اگر پیرے نیون بود کل میں

يُحولون لا بالدشاء الأب الحي أمام قر خوب مصرف الور

المرسيميك بالربائوي امجوالكا يبدوان الم

الله المال المشاه المراجة المالي المراجع المنظمة

على ال كوروات بلند كرا أثن در



بمارية قارتعن السلام عليم ا الك فول وع بعد مر الم الم والهي بول عق بهت عجيب سالكيد واب - شك في بهوا افسانه إمار المدى عشل أكث 1998 ء یں لکھاتی جو آ چل ٹی شائع ہوا۔ اس کے بعد اك لزى بكه ديوالى ك تير عشق كامز اوار هول وقت مكندر ے بورا وك اور أوص فائد لوجم ف جون بارويا مجي كنرن كرده اور يا خار ناور اور اف الم المحصرة المحصرة المحصرة المحصرة المحصرة ے قارش میں بر صحمتیوں بنا مے -تب بھے "آب كي عد الت"ك لي ح عدد والي بينول كے جو قطوط موصول موسة ووسي محبول ست ليرية (جن كي ين آج بلي ستروش مول) يقادر جی میری ان ڈھیروں تریوں کے معتق سے جو انہوں نے بڑھ رقی تھیں۔ وہ خطوط آج مجی ميرے يال د كے ہوئے ہيں۔ فرحت آيا كے فطوط كرساتهن

و سی اوش نے برحا کداں ملے کے بیے مير، نام ديا كما بي تويقيل ويس جمع بهديك آئی۔ س فرس سے بہلے میں موس کرآج کی قارمین ش کول می نام وہ کیس ے جو برے للين كران مين تعرب كي كران مين-4. 5.98 Let 1 1 18 - 10 13. さんきないがっていましんか رى ب يرووه اللي يدا يول ك اور فايرب

ابن کے پڑھے پر س کھنا چھوڑ ہی گی۔ اب بحی محقتی ہوں کمیکن بہت کم۔ موڈیٹراس طول تمہید کے بعدائے ہیں آب متعنق كونى بات بيل ماسوات ميرى ذات كے متعتق وطلية آج اى كمتعتق بات اوجائه مب سے بہنا خططیر تذیر کا شاد ہوال جرات

---ولليم المتلام الجيتي ري جي طعيدين محى آب ع شير جرات الوالل والى مول- على اسكاريكي يول اور ميري الجويش في اعدا كات نے میری میلی کے متعلق یوجماے تو حاب میری الله و كورات مال كاعرصه ويكا باور مرب عمن مج ريان روالارسحال إلى- ميون المات اور شرایقی علی بیک دومرے سے عاص کے یں۔ اٹرا والداور پر مے شوہر مے حد محبت کرنے والے بہت باری شخصیت کے دیک ہیں۔ طيب بجے للين بوئ يندره سال كا طويل عرصہ ہوگیا ہے اور فوریث نادل کرمیری ایل مرك بات كردى بوتو يقيل كريل تھے يك بر

ية أريل ل الحال الك عمير واحد كاجيز كال صلى اور جہاں تک بات بے ملے کی تو طیبرآب شاد بوان میں راتی ہیں اور میں کجرات شریس بھی

تحريبند إدراكرى ادركا و يدرى إلى قوده

اور رس آ چل میں تعارف سینے کی بات تر دے سلط نے وال یہ اور اور اللہ اللہ اللہ الل عدا عال السامة عالى الله أن فول ميل طيب شدا يداك يا يال ال

-2 / 30g 2 0 اسام كي يتن م يف ع تريف اللي ب سے میں اوال کدائس کہ کیوں مار تھ ؟ ق ب ماں موت ہے کی کورشگاری ہے آئ و و تو کل تمهاری باری ہے والد حساب سے۔ الله المريد اس تدري عاى كرت بي ار دو و هفتوں مل اے ایک کل حقیقت ات ہے۔ دوسرا پیور کے بال والے برحانے _ ہے بھی بھمار وائٹر کو جو تک سوز بھی مڑتا ہے -21-54

أب جب ألى جا ب يحصر ألى في معرفت مط المير لتي بين .

ہم دونوں کی مشتر کہ عادت ہے۔ (دیسے بیاس المال تف بات عدميري يحير كي كريس افي م يا ب كي طرح به مده ول مول ياسيس ؟ توبيا رك اسا ید رائم ایل بخریرین جسکنا عداد آب ن الرائم يو لي كيدا كي يس وبال أب كوسفتى ال ت د اور پس رنده ولی میری این ذات ش جی ب- جنرار بيل فعاء

الرائد راسان شاروں کے شر سرکودھا سے - 12 - 12 ن سے سے اس شام 190ء علی بد عوصے والی ایک سرت سارشادی شده داتون (میمر مطلب الرائدة ب توالكون إلى آب الوجدكر المائزكي) عايا الاال ۔ جو ب بک کرو^{ہ ا} بہر ہاتک وت ہے کہ و في الله خيال السيرة إلى القاول بهيت ال ريزه كے ي سوج كرلي تح كيال ے ا أن اله يك ين بيهويَّ كرلكمنا شروعٌ ^ · بي لك جو شيل ير هنا يو اتن كك_ بكى وه

جھے کی کوچوں ور سکول کا جر آتے جاتے ہوجائے ویل محبق ریا ہے سخت نفرت ہے۔ بلکہ ن لڑ کیوں ہے بھی جو ہری یٹی ں بری متیں کرا بھی محبوب يلي جوفي جيا-ا والم ما ما الله ي المديد الم المديد الله وي كر بعد طاهر مع محبت سيل بكوشق م يو ي المحكى الله الموليا الله الموليا ہوا ہے۔ اور بلیوی مجھے اٹی سات سالہ برال

مال کرلانمبر ہے

کے ما تاہوش موتا ہے تو بال بین دوم ہے کے۔ آج

يل من يواري كما كرستي مول الباتو لكسنا بهت

مشکل لک ہے۔ ایمان سے مزیس آب نے

الحجا بهاون ش نے کھا تھا جو مے یار

اب تو یقین بی تھیں " جا۔ یہ حال کوشش کروں

ميرق سب سے بردى عادت كے بارے يل

يويكس إلى ببت موج وله والكرارة بالطاهر

یو جیں تو امہول نے قرط یا معلقان بن میں ہے کہا۔

آ ب کی عادت تھوڑی ہو گئی ہے۔ کئے سے ا

الصدي ب) وينايق مروت مر محمد بحي

کیجارات عادت ہے کی جم اوٹ ہے۔ مردت

یں بہت کی سال یا قول کو برداشت کرنا بڑتا ہے جو

مح بالديال دابت سه دوست وك وي

قرینڈ لی کر بیب کے عادی۔ حرک کریں تی منا او

ف يدكما يوجها مرمم عشق ادر محبت

بهرحال جب من ان ميرونهي تب ميرايما.

الظرو والرسطيع بس آيا تھا۔ بھي جل نے كب تھا ك

کی تہارے کے بہت ی وعاشی۔

مريم الين كال ال

محیت ول بیروستک جیسے ناول کی فرمانش کی ہے۔

.. او جم تورائر بن كريس محانے سے بحل الله السيل الاسر كول مارى بنات يرس كي یت مزے کی بات بناوں محبت ول سے ش امره كى شرى ميرى ايل شاعرى كى-1 1 2 1 -مرد لول بل جم حارول تيموية يجن بها تيول كو الم ين يصف كاشول كب يداءو؟ ے آ کیل ورخوا تیں کے عددہ س ڈ انجسٹ ب بوان دونور يش يحي سر مهمتي يا تم بن الله من كرفيق كا قرض وكا سكور-- 12. 19. Je سم نارات کوجر نو مدے سی جی۔ بلد کیوں کردیا بھرے شارے کریں۔ ا ہے ہا ہے مولدو یا ایف ہے ہو المناسبة المناسبة بيا بهايال روكرو بيدها الرابو كالمحتى من ٠ نايمل جائي؟ الم بن من جابول إلا عدونا يك ك ك سي مول، ب ور و توادر آ ده جا لمريزهين ده ے ساڑک کی کی ان کی شرکاریے علاجاتا ہے اراں کا شو ہراہیے تیول کربیتا ہے۔ وقت سکندر ے کے ایسے واپ کی کیانی جوا ہے تی بچوں پر عظم المراجة مجم يت أوال بارور زهر بارال - ك موصوع ميناهي بهاني مطلب يه كدون بحي ، في السي الكالز في في ميت الماكي المي سي-ا باس شير على رائل بيل أيا آب مجله ب J. 1 10 30 = 1 5 1 ر يا في الم إن الاك ياه كل

سے سے فلم اکٹا ہا گیا ہو۔ شردی سات ۱۰ در لی لئی ہے، ورطام بھی بھیشہ یکی عفت خود کن رائٹرر کوشوں سے برحتی ہیں؟ كتي يل- اب الدازه كريس ماشاء الله ي یقین کریں میں ہراچھ لکھےوا کے کوشوق ہے ہاری مجت کا۔ مجبل کہائی شرکع ہونے پر تا ٹرات؟ _ الاستى بول. عميره حمد كركى تاوتزارفعت سراح كو ببت مزحا أج كل رفعت الديد حاد اور عايد يفين جيل ۽ رياتها مرفوتي پيرساب هي۔ بناری کو بہت دل ہے پڑھتی ہو یا۔ كامياب اور يرسكون زندكى كے ليا اللي تحصيت كوتمن اعقول من بيال كريما؟ ضروري بي؟ مخلع السال اور محبت كرتے والى -یاری مرعم بادی خواہشات ادر ردیے ہے ک فرح اور کرن آپ کے لیے بہت ک علی تبیل بلکہ دومرے کے دل اور یالہول ک کشوگی دیلھے ۔ ہاجمی اعتمادا در حبت کا میاب اور دھا علی۔ جہم کار گوجراں ہے سدرہ آئی میں۔ يرسكوب زندكي كالبم ستون إي-وعليكم السلام عن بالكل قيريت ہے جو ب عظ لکھے والوں میں کیابات ہوتی موسی؟ ڈیئر۔ محبت دل ہے دستک کو پیند کرنے کا بہت کی نے ام بہت اچھ کھورے ایل۔ ایل شکریه در جبال تک روسیس اور مزاح کی بات ہے۔ مات کروں کی بٹس ہمیشہ کک ٹا بک لے کے پھر الويرى في مخصيت ين مزاح بنى باورروسيس ا سے ناول ماانسانے بیل ڈھائٹی تھی۔مضب میہ مجنی کریا مجھیل۔ بہت عرصہ ہو کیا آپ کا کوئی ناول پڑھے كرفض روميش وغير وتبين بلكه كوني سبق بحى موقح بر یس قاری وگھ لے کے ای اٹھے۔ دورروك اشارت كرك ؟ خور روم مربعت ي دعا من تبهار المالي وعا كرو مارا ول فو يهت جابتا ے ليے يومكر فرح طاہر اور کرن وفا کراچی ہے آئی دور مرے کے دات یک کے سے میں مونے کو تیار كيرات (وحاب) آلي بين - فوش آمديد-ى كيس موتر ايے بل ش كونى بتارو كرام آ نجل ہے شہر سائی کھے ہوئی ؟ آسة مررا آني كا تاول " د كلا كادريا كحد كاساكر" ہوا تم كيا؟ و يسے اب كوشش كرر الى عول جر سے وت رفت کر اردے کی۔ اورائم اےر حدیا درد کے رشتے کانی سے ک نی لکھنے والیوں کو یس کی ٹے وول کی بارا بات ہے۔ ہم اسٹوؤنش تھی اور فرینڈزش کے صرف بدكم محتت اور محبت كالحيس ان وونول ۋائجسٹ ليا كرتى تھيں۔ يزول كاصليفرور ملاب آج کل کی ترین موشے کی عکال وعاؤل على ياوركفتا جوتی بیرن؟ آئی تیمونی بیل رئز دومهان عمل مراسده میساود يرادر المال عام الله الله است کی جانام کی بل ایراکا کی ایراکا ارکا اوک کی محت تا ہے کہ جائی ۔ بور بھار といったにしているいと تا تاعد مكوني والمد الم المحاد ين اصلاح

سو ل اِنْ مِين. او شايد ميري سيس آف بيومر كا التحال بدوشايد تأكمة لي ك لي تقيد ر کی تیرادر کی تو ہر میں کیا فرق ہوتا ہے؟ الشرمها ف كرسه يدودنو ب شحصيات بهى ويلهمي سیں۔ یہ شاہد زحی شوہر کے سامنے آتا ہے۔ حری ہوسکتی ال الروائی شم کے سامیس سے ماں کے قدموں تکے جنت ہوئی سے ہاہ کے قد مول تنے كيا يوتا ہے؟ ال حت كيدر زيكي ولي العرب عودت ز ماد وتعمّند ہوئی ہے یام دیج ال كاجواب قوائب كوياس القبل شاين الد

سال کرد صبر

سال گر د بمبر

ک کہا دیاں تخلیق کرنا آپ کا بھین کا

في اين يادے دادا جان ياد آسك ج

کافیہ بھی بٹھا کرالہ دین کا جراح اور کمل جاہم

سم سناما کرتے تھے۔ بھی ہے بھے بھی کہانیال

بنائے کا جنون تھا اور اب میں اینے تینول ججول

کو موٹے ہے میسے کہا یہ ہا شاہ کر اکیس جی

خاص فریڈ کریکی ہول۔ منم کے بے بہت ی

آب نے رہے ت (منہے یز) کا ملید

الم يتز زمله نديس موار وقند في راطو مل موكب

بروان العمل شاتان صاحبه بجاولتكر ساج

بيرى از كستى حتم بوتو ملسدة مي يوضحاء

مدرہ مروا کررار جن بورے ال

محبت اورد عالم س

عریفیں کریں تھے میں کیا۔

آ ب کے سادماؤ ساکا تھے۔

٠ _ کے س

يىند في بود؟

ُرِرْ کِیاں یا نِیک چاہ نا شروع کرو**یں ت**و کیا منظر جو گا؟

خورسو جو وركيانفنول ترين منظر برگاب صدف میمان شور کوٹ شہرے تشریف

صدف اليز ميري بكن كباني بار الذي مثل کے دومرے سوال کا جواب دے چکی ہوں ویر۔ ا بيالي الي ول كان جوا بيالو بهت يمند بوا

محبت من بيد متلك اوروحه بيرب كداست يل ف بهت محیت ہے مالیما ہے۔

كول كالعريف بالخيدجوة بالجي فراموش

Jak 12 12 2 2 2 2 3 زعل بديك والمعرف يوادر تمير بالمحي تبوق براد الروم بارن م كي كري سيولانا يو ترجميل و من كالعاب- ورجمي ببت بوجه ادر ساع عكر ب كديرى تريون كومبت ي في

ے آن تھے۔ فرصت آیا کی دفات پرتاژات اور پیچرکس كاتسط ماكا

فرحت آیو کی باری سے میں اعلم می کیونک يل كالى ع صے سے لكھنا جيوزے بوغ كى-طاہر بھالی فے تون پراطد یا دی تھی اور ٹل بہت ڈ شرب ہولی یقیں کریں کہ سی بہت یہا ہی ہستی

110 32 10 De 62 45 -

فر شه ویکا ماری سیمال میسیال ر المراح المرام والمراج والمراج والمراج والمراج

يهار صدف مدا خوش ربو دعاؤل بيل

مرك درقى كرية عالى ين. كل كى مجت كاشكريد ميرى في إلىات آ ب كا يل كا قارى عايد يعنى تر عي المسل

وسندوإآ بالاسروع وراديرجي جدوى وقات كوماف بوياك إير

ری بات کھر کی تو طاہر ہاش، مدے یا کل

تحبک تیں۔ ریان کا اسکول اسٹارٹ ہو ۔ تیسر مال بنارآب كالدره بالل درست برو اور منحل الحرال و نيا كي رول يزهات تيجيرين اورات مینوں کی بوری کوشش ہوں ہے کے الذاقعم مال سے کیل بلدان کے باتھوں میل اور ہے المن عمل عظامان قراس كواس على رطق بول الص ك - يكل يش عظيم المست شرق دي توت كريوبك فسيس مليل تو آن محد و تفحي جا صر موني به ١٠ كى اوروب يد ستك و يدكرج و ب كي سن يا يور الدوار وفعواؤ ساكى يراك

مہرال کے ہے اسم سامی وعاش اميد بكراب ك قارع ن كوال دريد عدت مر طاير كا يا جل كي بحركا - تصولا جو والماري

المعارا إلى الما المراك الله والما الماول على يادر الصيكاء

آب سے لیے ایا او

عدت محرق بر مبهول كيدات ميس ألى يثين وكيرافورقال الب - Jet 1 should the west of

بورین شمیع ملیان

مرشي آ بال عن سب ے روومسل ناول اور مليد وراون يزحناج اتى دوسا-

٣ _ يرى نظر على 2011 و محت كا آيل عدد يرے لي بهت خاص بي يوليان شي نازي آني کہانی شامل ہے اس کہانی کوش بھی تیں بھلاسکوں ک تك بيدكها في يز هاكر يهيت رياه ورو في على طلب الحيالات

م رومية " كل محسار مسلط ي اجهين م ی ایک کے بارے یم کہنا عدد ہوگائی ہے سارے سلما وجم ال يل جائل وركيد كي مديدور-۵ - چل کی را شرر تازیکنوں تاری و میسرا شراق طوروسب سے رہا ویڑ حمتا جا اتی توں اوراس کا دو ميرو اتم در راحت يميل كوآ بال شي و يكن حابتي

بشرى بويد باجوه اوكاژه ۔ سال کی قطرت می میس بدلتی میاسے وہ بیکھ بھی کر لے ورجس انسال کی قطرے میں اُٹ ہوتے وہ اُس الل كرك الله بدأ بالل يرايتان والوال منات ووروه

ا کے زیری کور برآ بود مردے میں بھی کی ک ا برات ہے کہ اسوں دے ہر میت میں اس بياوس چلس دوده باايئ (سانب كي اولاد علي آب ن دوست أيل بن على يوع آب ال كودوه إلى أ القد تعالى اسے بائوں عے ٹر نے محلوظ رکھے۔

اور مرے لیے دوخاص موتاہے جس ش محری تحریری شال مول-كركس بيل ميرانام ساس كي بعد تيمر سيرطني دوب ووست کے نام بیقام سے بیماسد بندیس ہونا جا ہے عا عام أني مير عديد مشكل لكا يل-🗅 🛴 جُل شِي عَفْت بحرَّام مريمُ سدو وبحراً سيمررا تمييرا طور سياس كل سعديه ال كورياد و بينة ويؤهنا

عامِی موں کیونکدا کے کل مہ کم انظر^ہ ی ہیں اور عمیرہ

احمد مره احمد فرحت شقيال كوستكل ش ديكها موسق

٣ رآ چل كےسب بى شارے فاص ہوتے ہيں

اللي و تصرف المات بيت يستد بيل ب

كرن وما الأحقى كراجي ا ۔ بیرطن فطرت ہے جس رشتے پر آپ بھروسہ ار المستق بيل وفق آسيا سك اعتماد يحروس ك ينداد كو عیں چیزاتے ہیں جاتا کوئلہ ہوتو ہاتھ جلہ تا ہے آگر شنڈ ا

-ct/2 606 1961 انے علی آجل علی سب سے دیادہ فسات ور ناہنے پڑھنا پیند کرتی ہوں۔ اور آن کل المحير المريف كالمل قاور المعاص

٣ ـ 2011 - الله على المركز والماس المركز والماس الخاص ہے سنن ٹومبر ورومسر کے تمارے بہت خاص اور وعم جر ال شريري المرخرح كير عام يدم

س روست کا بعام آئے اور کیل کے ہم د ایث مب سے بہلے برد متی اول بردوتول سنسلے مجھے ب حد يسد بين توج بول كي كديد وأون سين محى بلغث نوب-۵ _ عالية ترا سعد سال ما ممر قريق اور د كم تنوم انورخان كي تحرير كوزياده معازياده يزهنا حاسق اورياب الناسب كا اندار كم بريهت فوب صورت بهونا ہے۔ اور اس كے عداد وقرح طا براس تمداكرم وا على شرو يكفااور

سال گرلا تمیر

يزعنايواتي جول بالمقد

غساء ملجاز يعقوزي ا به کیونک فطرت جمیل جرب سکی۔ عادت فر برل

حاسكتى ي محر فطرت كوكول تين بدل سكن بعض اوك ائے پرار کرنے والوں کو بھی ڈس کھتے میں ، عمر انہیں ى وقت ال وت كا حمال كيل اوتاك وه سين حاية والور كر تصابي تيل كرديد جب أيس احمال موتا عيد المجتمع الميت المجتمع المساء

٢ - ديسي و يكل كابرسددى بهت الي عدار يرصنا اليما لكناب مريس أيكل من اول رياده يرمنا ي تي برب

س 2011- الكورك ب الأرب التي تي التي الم كونى شاردئيل جويمرى القريش بهت خاص موراس ق صدے كە 2011، ئىل ئولى طاتا ئىل يىل شاخ

م _" باش ال" يا سلاك روشورب ك يسع ياستى بول - ورياستى اول كرب المدر كى بنوند الا يُوعد محين ع ي التي ينديد

٥ . اقرأ مغير الركوة على من دياده عديده مزهمنا عاستي جور - ال كي كهاميال يجت خوب صورت مولی میں۔ اس عدد وہ میں کی رائز واج وجیل اور

مر والحمركو على ميل و لجين ي بحق بهوار

موریم سلطانم خپرد عاری جان

ا وط عائيل جي جي جي الي الاستراق وا انسان وفط سالمحي يلي سيل مرتى جاب وه ك كو بيار كراف كى دوية أى ورود يك أب كان الله تى يادىداكى كى الارساقى برقى بياقودو مى الى

آب ك ما هي رك رك المامرف دهد كال كرونك بال أرعادت بيد فطرت ب

المنظمة الماس الموادول بيد في عاور

وس كونك وه الحراب ن يس المريخ کاريم 2011ء ميرے يے حال ال الا - كالداك عما مكل ورتيرانام كل على شائع بوا

م تعدا آ چل بدود سلسم ع يوش ب ع يلي يومق موس كيونك فحصة على ك قاري ي ماري شريات كالبات أول عدار شراع الورك مديد محي يمدنه بو

ه - يش آ چل يس دري الى ركانى زياده ي رياده يزهنا جابول كي ادراس كي عدوه على عره احمد فرحت اشتياق مكهت عبدالقداور عميه واحد كوآبيل ميل الطورراشرا ويمناح بمتى جوب

معركل دعاكل اورسكى ثانون کراچی

ا۔ سال کاتیمٹی ہے گندھا ہے ای سے راقی فا عفرال على بديدام موجود بيدب وقال ازل ي مجوب كاشيوه ربن عداكي ميكر الدستوى بدوال كا مكوم يال المرام ويربال والبديد يول بعالى ك ول كاياس بروسال به ورتد يحدوق وي ك ع يويدوكال أويديك كرادل كي فاد ي يونسال كاخمير ب

٢ سب عديدة فرع ل حمد الت اورش و يول إيرياما تحسب عديده يد عوا وهاول وفالمحت والساعد اورقيو وياوس رحت فرا آلي لا وقو سيات ينا ، لك جمه سكا ارس تك على ويحيح مين آخر بيور ب والمطاري والي يرحو المع

- 2011 مكانومركا تاره يس ش تيم آني ي مير على والطريز الارتيس لي في الرجوب أن عي 131 500 3 days to me (co) &

م حرو العدمي بي يمل يرحق مول اور آئينه و هم وموس كاسدل كى بنويين بونا ما عدآب كى "ميت يل جب حالات ٢٠ ت تال جب ياسلما

س فال اليب لكما ب-٥- عنت محوط برادر اقرأ لي كي تحريد دام ميرا الله المحى زياده يردها ما حير إلى اورآ بكل كى رائز كے ما وولو آموز مصنفة ميركل (آئم آئم أب تو انساب یں ۔ ای ڈائیل) کی تحریر (مینی این) اور فائز و افتار ا حد المتال اورمره احرأ سدروا كي تحريل ألكل

شرو مناوا ہے ایں۔ انمرہ محمود - جگاڑی باع اے کے إ مرب إلك في عراض كانظرت عن دُس وروسی وسنا بھولتے ہیں۔ ہرئی کی رعد کی ش اسے اك ضرور موت جل البيل صى عراحة وى طاع بقتا بدرو والناوه الخاقطرت بيس بدست

م ي محص قبط وارتاول بإحتازه ده يتد عد برماه ي كن عدا كالتظار من عدر جب آجل باتعد آتا عالوتها ومركاكي تساكا بكرب انظار شروخ ٥٠٠ تا مادرا تظاركا كل يناق الراجد

וואלוקלועואבים ליוולו בו 2011 مَا لَا كُونَ تَكِيلِ عَن وهِ وَ مِثْلِ حَس شِي مَنْ وَقُومِ مِنامَ إِلَا فرمير ب ليربه والسيدين الكل المانام د في خوار كي كسيال كالرسلي-

م. آیل می آپ کی جمعیت کا سلمہ میر ألب عد اور شرى جا التي يوس كدوه وكي يغر شايو. ا اسسلاے جاری تحصیت علی بہت آصاراً تا

٥ آ کال کي تمام رائشرر كو بهت شوق سے يومتى ا ريكن ناري تي عن آب كويب پيند كرني اول. ا البير ماك الزارية الحول بيادي كل الكارشا وك كى د فال الرسائل الله الله كان عمر المناسبين المناسبين المنافع المناسبين المناسبين المناسبين المناسبين المناسبين المنافع المناسبين المنافع المناسبين المنافع المناسبين المنافع المناسبين المنافع المنافع

د يك واستى موس - يالتيل ميرى خوامش بورى مولى -الل ميري وها عدا بي المحد فوك رييس أيل كردائش كي عداده شي عمير التمداد زمر والتدكوا على سي و يُعن جاستي مور.

شمع مسكان جأم پور إ لمت اور تقدير في كرجم عن ألكه وكولي كيلي ال مستح المحمل البياسك الحراك من بال عندا التي المباورة بھی ہم کی کے فاہرے دعویا کھاج نے ہیں۔ گرو کر الم منها على عاول أو الله كالعل كرده زير يور - تري

من كالراهادي أوت مب كرايما ب r _آ چک کا تونام آئے ہی ایک تقدی ایک احرام کا سااحیال حاکزی ہوتا ہے بیرے آجل کے تمام ستارے بی مجھے بے عد بہتد ای طربحس کے اِنھوں مجور ہو کر سے سے معلے قسط وار ناول بی برحتی وال، لاست تسط كا ايند الكاف جيس ركما عدك يورا مهيد التظار بہت محکل ہے ہوتا ہے۔ سوسب سے ممنے تسط وار نادل ای برحتی ہول ۔ ایک اہم بات بتاؤل و لیے المل اول تورس سے کی جال ہوتے ہیں اب بھد اور

ين كما بيال كرول؟ الله بستى آلچل قو 2011ء كے يورے سال ي ماس را مادانام جريا قاعدكى ك ك تكسين ش آ تارہ ہے سوافیشل تو ہوا' ناکس جورانی کا شاروجیے نی میرے باتھول میں ایا اور میری نظرور جوا۔ آس على يمل ميل ام يريوى و يوسد بيات فوقى مولى كيا بسئ خوش سي من موتى كى رياد في مع خود كوسنجا سامشكل ہو گیا۔ یا بی سال دوئی کے دوران بیاما قات تو بڑے ال

خوب مورث انداز من جونی۔ ا يكل كي تن م للط يهت التقع بن - آ كل یں ایک لڑکی کی رندگی کا پور رنجے تمل موجود ہوتا ہے۔ وین اسلام ہے آگاتی روحالی مسائل کاهل محصب كالعاركر ع عرية فاندواري على طال كا حسن کونک رے کے سے مختلف تیس بہنوں میں بوشیدہ

. - سللگرلائمهر

ملت ل من حمية كو جو الركسة بيد الي مروع عام ے سبدے ، تقرن کے لیے فریس تھمیں وربیات ا ب موجود الرب يداري يماري والسل والسال والسا حیارات ال تک کہی نے کے ہے جمی سسدموجود ہے ب بحل شل كون سر المركزة ما جا يون في بال جمال تك سب سے پہلے ہے ہے گیات ہے قیم سب سے میرے

داش کده در عتی مون چر سر کوشیان -۱۵ میر میل کی ساری رام زرجی میرس کسمتی چین-اس کی رائنزل کی محارم میں قرر حصول ہوئے میں۔ حوک ال الد والد جدر مم ووجا على كم الريش البك را مركا نامنوں تو ہاتی رائٹرو کے ساتھ ریادلی ہوئی۔ آگر معدل ال اشعب في تحريرة ول يرومتك دى توسير شيب 293 -3511 -38/2000- 15 ے بیاموہ ہو ڈ کر صعبر صحب نے (کریے ۔) المار ال ير فيقد كروي عفت تحرط م ي و أبا على كسيرالانترش آنجل شرآ ميدر في الاناباب حواق صاحبه کود بلیس فرخو سشمند سوی

بمبرشيح گوجانواله

ا منسى في عادات والو تهد الساكياج مكن ي يكونسي کی وط مت یا جہت او کھی تھی تبدیل تیل کہا جا مکتا أيوكد جو جر القدى طرف عدارى ديات ين ثال المال كوتيد الله المامعنات من سياس

ام يا تحدة يكل الن سيات رياد وقيوا و راورهمل

ناه ب پاسد تاراوروی شن سب سند بسط پر حتی جو په ا - يول كري الله ي الله وه عاده حاص عد

مين شراعي ها جون ك وهد شال وال

الم رآيل سامب سيدم إلى ركر دوست كا بعام آسے ایا معزواور دچسپ مسل ہے جو کہ یں

له معرو الا الاراد الاراد الاراد الاراد الاراد الا

اسماءكن ضلع بعكو

- الموكدة على العرف على موتا إلى كى میت اسک بول ے کے دوم وں اُو اقصال برانا ہے یکن نفسان پہنچانے والا پرسس موچنا کہ جیسا کرو کے ويد جرو ك ي شك محارب يدر كالمع يزيد ے کا اس وہ شہو اس مردری ایل ہے کہ مراول JE YPENGEN

٣ - بعب بحي آيل بير _ اتحد بي ٦ عا علمل بآول يرحمه شرورا كرديق دور - بش جامتي جور أمد بهت سار سيمل ماول بول او مل يوعل روال ف ف اورضدوار ناوس ترعل مراحي بول

الله - تيسر سناسوال کاشي کيا .و ب دول مير __ لي مجل كام تاروي فاس بوتائد بي مير فسرر واوه اجِمَا فَي كَيْرِنْكُ عِيرِيمِ مِن لِيكَ كِيامِيال مَمِين جِن مِن لوكور كي مين مخاشت وو بي يجرعيد ياسطح مولى بي عاصطور پر حی ایما می اوقاے ال لیے تھے عید ہا تہوار

٣ - آجل و سل دري الح يح بت يند ے۔ ٹل سیاے ملے سے ویوحق موں وری کی ہوں کہ پاسلیا تھی بندے ہور

الله - باسف يدلو مهت مفكل موال سي سف يوجو من عاب على مى رغ توعام كره بعد دين بالدائد ب الله الى بهت إليما محلى بين محل ب في الم يبت الك الى بدورة الل كالزرك ودي ورو يسد إلى مش ي أن ول كاوة بن على احيى.

رشك حييم كراجي السال يعب كاليوجواب والعواسي لطرت تومركني راتی ہے(میرے خیال ش) اور کی جی جز کی ترد لی على وي في تخير وب كا رويون كا حاليات كالمل والله موج

ور ن در ق کردر فی عل بیاض دل دا بور معیوفتم کر گتی اوں۔ کہ جہال تہیں منظوم کام دکھائی دیتا ہے المحيل يز عريض فيرمو يحوث يرا باده الل يكل مول

T- الله كالأله كالأله كارك لي خاص ب روافدال يكي إطور مصنف ميرا فسال بالكي مرحيد شاك موا

م مریاش ال سب سے مطاب کے بعد یادگار الله ورويم شامري كم مفيات بين هي زي - ياسب الله يمل يمل يرحق اول الربواتي اول كديدمار يسم گر بندشة ول_____

۵ . بهت ساری می ایک کا نام لینا ته تا اصافی ٠٠٠ قر السفير محدثا كورم دارًا البري وويكر

رائی اسلام گوجرابوالم ا الدويش الروان وك سے يرس فر الله وہ اوال کا جواب غلوی ہے دیتے ہیں جب کہ او ب معضی کا جواب دیرنا پہند ہی کئیں کرتے چونکہ س کی ا سے اواقو کا دی مستمل ہاں سے وہ طوس کے المنظر وحوكا اى التي الراحات بن عداد كالحبت

ا . يال . 201 وط تاروم بي ليربيت خاص ۔ ادمال شام بر من م خطوط شائع ہوئے تھے۔ ٣ ١٠ يكل على دوست كاليفام آئ يرمليل جحي ت تدائد مينكدال كاريخ الماينا بعام كي كو

گرہ یہ نتوجیں۔ یہ بیل آگیل کی میٹ رائز نمیرہ اتر کو پڑھنا المان الميسي فواسمندس م

سمبرا آبور جھگ

Patt up ya

or het Je pushing FE_ 1 26- 14 - 1 25- 5

بر والرائية كي موت بن جو الاستوال كورى ڈالتے ہیں۔جودوسروں کو دردو تکلی*ب میں دیکھ کر خوش* جوتے میں۔آب نے بالک تحب کیا، سے لوگ سانب كى طرح ہوتے ہيں جو اوارى محبت كوۋى صاتے ہيں۔ ان کوڈ کی کربھی سٹوں میں مان بھے کسی اور ہے بیکار کی طرف جل يوت من محروه أيس ماين كردوكري كويم مردوكر عظ ين - سي كي أتلمول جن ياسيت وروردكا رنگ کیر تھکے ہیں۔ بظامر توش ہاش منظر والی آئے تھے ہیں كبراني شن ڈوني نفر تي جيل مکر ہے ہو کوں کواحساس

النه اووا في بهت السردوي وتي كر والين اب مرے ریات ف طرف آتے ال را وال موادر رفیعل كرنا كد مجمع كيا يزهيس بهت مشكل جوجانا يد_اكر ميري ليوريث واطرالعتي عفت آلي ميسر شريف طوريا نازيد كول نارى كا وي ملى ناول دولة سب ي يع وال يرحق اور - يملي يملي جس كي فالمرسك و يملي يره التي مور معالية فاكولي تاوات شاع موتر ووالحي سب سے بھلے پڑھتی ہوں۔

ا سائم ا 201 و کا شارہ میرے ہے بہت حاص الخاص بن كيد كوكداس على مرات بكل كي امراه شل میں بار میرانام شائع ہو۔ اس اور _ کاش نے البت بي كن سائطاركيا-

الاز آ کال کے سے سلم الل بہت المجھ الل آ کِل کا کوئی بھی سلسلہ بندے ہودوست کے نام یہام آئے عبت اجھ اسلم ال کے دریع ہم نے آبام دوستول ورخصوصا ني رائم زسيدالطرد كويكة ساور سلم الله على كراه جوك 1 ، 20 مين شروع بو 2011ء مس جاتے جاتے ساتھ دے کی کہ ہم اے ہیں۔ آپ ہے کڑ زش ہے کہ حما ملک ہے گئیں کہ وہ ا زمادہ سے زمادہ آیکل کے لیے می تحدر مسیحیں۔ اس

کے ماادہ اس رائز فرحت اثنیان کو آ کل ایس ویکنا يوسى الى مول در كالله والقالى دعاؤل على إدري

سدره جشم

ا معل لوك بوسك بي وي يس كد في كي ي ا ب كرل ش التي ال محبت كون مد و كتابي آب ان عديداريريد كرده بي عقرت كرية بول نوان کی فرست بھی گھا بھت میں ہیں بدل عتی ۔ یہ فرانی فغرت ب مرے فیاں شاالے اوک احماس کمتری كافكار وقي إلى ادرائي فايول كودست كرف ا الما المحتاج على الما المحتاج المحتا اور تعصیال پیخانے سے جی کریر میں کرتے۔اہے وكورك لے ليے اللہ ماك سے يمرى وعائد كدائيل بديت دے اور وائل ير جلائے اور اينا تيك بنده

عائدآئين ٢- يي - نيل كرري سيدى شق ب ياسى مول كيل رياده شول عيد مل أول اور قبط وار ناول براحتی مول - کونک بهطوش اور مصیل ست ملح موت بن ال لياس وعنا في الماسي-

مع فروري 2011 وكا آخل يرس لي فاص في

كيونكداس بيس مير تعارف شالع جواتعاب

٣ ـ ووست كا يعام آئ سي سے يمل يات ہوں۔اوراپ مدهالی سیال کاعل الل جو بتی جون کہ

سدد دُلال سليع حي بندن ول.

۵ _ آ بکل کی تمام رائٹرز زیروست جی لیکن مجھے قرأ صغير احمد عفت حرطا برعث كور مرداد ادرمير شریف طور بہت یسد جس سے کل کی ر منزز کے علاوہ ش عميره احمر اور مريم عزير كو آن كل بيل و يكنا يا اي

طينه نحبر شاهبوال گوات

يولكنا مرستاك مرائح المحارية المتحاب المالي الاست والمالية

الم الم المر الرواد مار المار مس بر اسع کا ہے تی سے الگار اور اے میں آ چل تو جارے دوست کی طرح ہے جوہمیں ایکی ایکی کی سکونا عدے۔ برکام اس ماری داہمانی کرنا

ى آ بال كومنزاكي بوت بيسلد بدئيل بونا واے۔ اس ملسم ہے ہم قاری بہوں کے خیالات

٥ عشنا كوژ مرداد مميرا شريف طوركويز هنا مياتي مول اورة على شر محور فورشيد كل كود يكن ج الكرام

سعديه اجمل گودرا بواله ا - بى بالكل يە كى ب كىلىم داكات الم كى ورم ع الله على على الماعيت كي الوائع ركع مركع من كر جعني 18 8 TRISOR SELLENGE كرتے مطلع جاتے ہيں۔ تحرجن كي نعرے ميں ذينا بوتو دہ ڈسمایی فرتے ہیں۔ ای طرتے میرے ساتھ بھی ہو كدايك فعل شهرم في فيصوبها من وحوكادب ديار يفر جماري طرف و يك مي حردو باردوموكاو _ اليا- كيابيدا فوكا دي كي لي الى ونائى ب_والى مرعدي شاراح كانظرت كالك عادي

والى مروالقد كي اوركواس جيسات بنايا آين. ٢ - ش آ وال شرب سے يك قط ور اول

يريقي اول - ال كے بعد على تاول ورائي كے بعد للاسر الماويث اوراقسائے وغيرور

اس المراجي المسلمة بياض وراياد كارسي مي مب ے پہلے پڑھٹی اور روسے تھے بہت التھے لگتے ہیں۔ یل جاتی دور کدید بی حتم تد مور اور محصد دوم ے رمالول كي العب الرياع على الري ينذ عله الر

1- 11 1/ 1 - N 3 3 1 10 10 - 10 10 10 - 10 1 3 E - 3 32 CELL Thilly 3

سال گرديمبر 🍟

ش الرحل جا الحقاق ما كديد الحرفتم ما الا - 3 61 L 693, 1 10 6 2011 & - 10 البحی تمیرا شریف الور کا ہے اور ایکی تک پیل رہا ہے۔ تحے بہت جو لگا۔ بیوں تھی نگا اکرونکدال میں مجھے و ب کی محبت کی واور فی بڑے کی اور لائٹر جو بار بار ائے تحترارای محی جی مجی کررنگ کی اورٹیل بھی شایدوہ مُدْ تُعِيكُ كُلِ السِالَةِ اللهِ عَاول مِنْ أَجْرِ عَلَى إِلَا عِلْ عَلَا اللهِ عَلَا اللهِ عَلَا اللهِ عَلَا مرجوتا كيا ب ميروش بق بيراآب جلد زجيدا سے يور ردين بوائي بهت، يها محتى س ۵ _ کال کی رائٹرر میں میں عضنا بوٹر مرواد سمير، أريف طورا أر مصغيراحمركورياده ورعفت محرطام كورياده ے ریادہ بڑھٹا یہ اتن مول اوراس کے علی دو کس آ چکل يُن مُنِيهِ وَشَاهِيدَ رَجِنُوا مِهَا إِلَى كُورِيكِ

انعم ستم راولينڈي ا يرظير سي كاكام اى وستب سي بي والمين

مند تعالى الن سب كوز و دوست زياده للصبح كي تو من وب

سال گر ۵ نمیر

ع له عمل فاور يزهنا سب سے رودو ياسد أن

النا 2011 والرك كا عاده كوكداس على أبك

النال تحاشيه والمتنى بيشترش الجس كي منسقهم

الله عشنا كور مردندكى -آ يكل كے علاوہ خودكوبطور

ائر نابت كرنا حائق جول ابرآ فكل كاجصد بنا جائل

تاهیر سے موصول ہوتے والے

سدره سحاب مانا كفش بانول فيعل آباد جيل

ليافت مولو مركودها روشت خان وتي كبول عديد

اروج مجبير والا _ هصبه بتول بياه پاواشنق رجيوت

جطوط.

الراف إل وجد عابات يبنداقا-

٣ ـ مركوشيال اور يودني نوس-

انچلکے همراه

۱) برنیا مال زندگی کو کم کرتا ہے بھر بھی لوگ سال گرو کی فوٹی من تے ہیں کیول؟ ا) آ چل کی سال گرو پراے افظوں میں وٹر کرنا چ ہیں گ ٣) آ چُل ک سال گره کے جواب کوئی خصوصی سلسد جوآب آ جُل میں جا ہیں۔ م) آ چل كى سرىدنى ناول كائىپ تىلىيى دوباردد كىمناچايى كى؟ ۵) آ کِل کی سال گرہ پرکوئی تقریب منعقد کی جائے تو سب سے پہیے س سے مانا پند ر ان وال الم عليات 30 الريل تك بذر يعيدُ اك يا ال يمل ارس ل كر على بين.



سالكرة ثعبر سالكرة لنبر سالكرة ثعير سالكرة تغير سألكرة ثنير سالكرة تعير سالكرة ثمير ع الله بالمحمد المعارية الوراية الوراية تمهارك يمأر ب نظون تو اور پائد سوجوں ي ارجا ہوا ب تيراعتق ميري لمي لمي مي على ال قيار ع لكون تو اور وكي سوجول ا سالكو لأشهر سالكو لأشير سالكو لأشير سالكر لأشين سألكر لأشير سألكر لأشير سالكر لأشير

موک کوخصہ آیا اور د تی جم کے آیا۔ رانیہ کے دو ہوں آن ودموت تک کا تھا اور جبلی ای مات جو نے بنی فحے ران پر و بردل پر جو اگر آب جائے وہ موی کے میں لی می انتہا اس سے آگے بھی واسط بڑنے وال تھا۔ وہ ماہر نکلا تو ڈم مائٹ سے تعمول کو مالوس ين سواع فرش كي سون كي ادركوني جكه ندى در الرش يرسوناال كي ف ست يستدهيعت كوقطعة كوارية تفد جدها نيكه جاوراي يون تدويمي او

مَّافِي جَعِيْكَ ووآ م برها اوريستر مردراز موكر. محال تھی جور سدکی غیر میں ڈریس مجی خلل مزاہو۔وہ باتھ روم میں چا گیدر دری کے اس دور کے معلق بہت کی مگانیال اور ہ رسو کیا۔

مالول پی مرم الکیول کی سرمر ہدے ور پھر کی نے اس کا شاندر ورے بدیا۔ موک نے مندی آ تھوں ت که نظران کودیکی و کروٹ مرایال

16 - 2 = Son 362 = 6" رو يا كا تدي جس ما أر كيول يم كرات مرا المركز المان المراد وراوع وعافظي عادرون إلى وووراع و

موی نے جب بھی بھی سوچا تو سوچوں ش انرابث

ی درآنی دوه فی شادی شده زندگی کو بهت رومینک

ساتھدر تدفی کین کزارنا جائتی کی اور بداس نے موک کو اوں دور بی یادر کرادیا تھے۔ چند ٹائیوں تک وہ ہوئے ش چند کھے گلے موق نے فور کرا کر ہے كمرے كے وسط يل كران تھوں ير جوڑ يول سے سجاب وركي بمدهموني دانيكوكية مرور كابول ے دیکتارید بھی رازی اس کیاس سے میں اور " فیک ے جب اے یروائیل کتے فات الماوث دوست ہو کرلی تی۔ واقے در ما کاری اور وکھ واال نے کہال سے سکھ یہ تعدادور ۔ آئندہ دو کی سے سورتی ہے۔ عمر، تو پھر جمی سرد ال بستر سے" اند زوکستے وال می الائٹ بترکر کے اس تے ام مائٹ آن کی اور کیڑے تید کی کرنے کی غرض ہے

طريقے ہے گزارنا جا بتا تھار کسی بکاڑی کے ساتھ جےوہ تی بھر کر جو بتا ور دہ فقط ہے جو بتی۔اس کی 7. 11.21.6. To سال گر دنمبر آنجن البرابل ١٠٠١



ے آگرال كى طرف بھكتے ہوئے يولى قر ليكاف افت، یا کے ملے سے اس کی شادی شدہ مین اور " تواب می نیز کهان اوری دول سے۔" ربائے 57.5.82 FORE A 76 will مون أوباء باكرندكي كل سابك تامور ليكي رَيْنا شَاكِ مَن وان كادهال بث كيا-مند كلمث طبيعت أو على اى مربيك باك ووجى سب ے۔ آن تو وہ کی اور ای حشیت ہے اس کے من المراكب المركب المراكب المنافع المراكب المراودون "دوم جوز اكبال بيم إنتم النياء عرف مبرو كى موجودكى شن كى توبوئے ترام كرنے كا كي كرے على موجود كى سرى فيند يل فيريش أزن جالیں کے تو کریس کے ناشتا" انہوں نے خیال توكرريب النساع وف ريد كي بري بهن هي العيس ار چلی کئیں۔ تبیسی میٹمی نظرول سے بیوی کود مجہورہ چھو ہولی اوروہ اٹھ بیشے۔ رئیدمسکر، تے ہوئے حاور طاہر کیا تو وہ محض سر ہدا کر ڈو مُنگ ٹیمل کی طرف چل و كر يو هدوي كي-ساته كنواري كزير جن ش خال تفدريا كي تعلى الى الفتكواس كرازوكي ومعنى بنسي ادر ما مول زاد مين ميس س كي عي عي المحي ووه الاريسي كاوارفة اغرزار معذرت كرني الدين "آئ كان در تى جدى الحفية ووريد يور اصطل الىكاتى تىكى موى تى أكريال كيان ود بالمل النفي"امي في تقر أجواب ويا-"المُتَالُو كُرلولا رُيه كُوخيال آي كيا کے جو ب میں الی نے سے خوب دیاؤں ہے "بال ان كي تيدي بي بري يس بوش اهي " المراة كراى حكم عقد " ووركي شاكلي اور دوستاندس محرموی اس مجھوتے میں اس کا ساتھ الدر تيدهب عادت المعمول في دريكم موى ك المد؟ يش ويلحق بول جا كو " وومصوى تحرت كا " مُكُمّا ہے ان كى جمى نيند يورى جيس جونى۔" يا وسنے کا تیار شاتھ وہ جواب دے بنائس سے اور اور مے جا اللہ عل والے کے بعد مول کی پلین و طاير وكرني اليس الهاف ول وي-آواز بلندمر گوتی اور پحرول ولی می موی اندو بی یاتھ روم عمل جل کیا۔ جاور تھے کرنی رہے کے ہاتھ من النيخ كروازمات ركھے ال " بي توري لك عي بيل رجي " زيا كي خالد مست یزے در ہوتؤں کی سکرابہت کم جوگئی۔ کم ہے " رہے دو۔" اخبار جھنگ کرسیدھا کرتے ہو "مم توناش كراو" هيسي في المعتود كيار را برانبيكود مجمعة موعة المهيس ولينا عي الوود كى حالت درست كرك وو وكن يل چى آئى يجال وهر کھانی ہے وار ۔ میں مرف یا اور گا۔ لدر عار بر كى كماك بات كالب كماجواب والي مكر "آب مجيع جھ ضروري کام سے جاتا ہے۔" دو فالمجان اشت كي السية باركروي كس "طبعت إلى تحبك بيتباري اشتا كورايس م ون نے حیارتبد کر کے برے اعمینان سے کہا۔ كرق كفسكا كراشح بواغ تصدأ مسكريا يحروه باان الياسيكي كروى ين اش كالسية الدوق عا"ال في الله عليه المراج يوجها " الى كى سريددوسينك بوت بيل كياه" اب سب کی تفل اس قدر طمل تھی کہ کسی کا بھی جانا آئیس 2 3 212 07 £ 1 20 1 201 -5 عظاً ووابات ني التابيد من قال ري ے سے می میں مر مید ملے وال اب می د محسول سيل ابو تعا-ووگاڑی کے بدوری سروکوں پر پھرتار ہا۔ " تمباد كيا حيال عاقب مبندي كي ماتحول " ال سے ای موامیل ہورہا۔" وہ خبار کے بھی بندہ تیارشار ہوکے رہتا ہے شام تک الدرنك زندكي مراوكا ے بھی بھی کام کروں کی جہانہوں نے اسے ہاتھ ويحفيه كم بوكيا به نارام، اور تجيده ساري ين حيرت ٠١٠ ادوى كوكريس ك فقط أيب تى سوال دائل شى كروش كرربا تا-ے رمیکودیکھاوہ یوں تاش کرنے بیل طرحی جھے تق م كريدر ي روك ويدوه في ي يوريش كاحبال موی کا تو بخت کا بوراارادہ تھ عرراند فے مختصر عاف من ورتك مراكول كي خاك تيدين كي بعدوه کرکے ذرجیتی ۔ "ممرے ہاتھوں کی مہندی کا رنگ تو ونوں تک آج كادن كولى فاش دن شيرفياه وري يسيد وا ا = مُم كردي. محمد يو مي اچي مُكّ ہے۔" كعرلوثاتوامياس كي فتظر تقيس موى وردائيهول حرييل ! "" م کہاں آ وارہ کردی کرتے پھر دہے ہو؟" وکر وہ سلے والی رانبہ ہوتی تو اب تک موی کے الله على المائين المائ الماك المالي على المولية اس محق ی ده تاراض بوت کیس_ باتھ سے افراد پین کرلیٹ لیاف تی۔ نَا يُنتِ كَا يَهِ مِن مُن رُبِيا كَي آعْلِمون مِن مِير دو سید سینگر انگلیاس " فا كل الكرآن تووليمه بيا" وه محر كي بير "ناشيخ كروقت وهيال عناشاك كرو كي ٠٠٥٠٠ كالتا التاك كالتاكي كيل فون كري يا " بحصية مجميل أرى بيدوكيار باب شادى والا وُاكثر جوتم؟" ووال يررعب والأكرل محى الد كرشادى والدمك الى ميراريا" وه خفا تحيل_ الموك الحاكيات يتيل" الل في جمائل لية موع خود ي "ميل تو كام ہے كر تنا" وومر تحاتے لگا۔ اي " کی الاووی کرا سے اٹھا نے کی۔ ماک اسوں نے کی اعادہ اکا نے کا کوشش ار در کن کورتر اور الاسان فرد من من در ول بیش از سال مالاً ا نے تاسف سے اسے دیکھار R. I Jan Spinon Jan الما أالت لداريان من "أَنْ تَلْ كَامِ الْحَارِكُ اللَّهِ الْحَارِكُ كَامِ الْحَارِكُوا لَهُمَا تَمَا مَ الماليا والمراكز الراحة المدين المالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية

ده البريل ۲۰۰۰

سال گرلائمبر

"بس السيحي " وه تاوم من موال دائدتے والے کا کمیدالکرائی اُتھا ارموی ی نکاہ بے تقدرال کی طرف اٹھی۔ میج سادگ کا دور کی كرئے والى اس والت كيرے فيروزى رنگ كے جململات كيژول پي د مك دي سي اینلاتیم تی کرسیدگی بوگی۔

> " ٹائم بن کتارہ گیا ہے متلشن میں ہوراہمی ان دواول نے یادر ای مانا ہے کول لے ماے گا؟ میسی صاحب تو ناشتے کے بعد جوسوے تو چم جاکے ى ميس كولى اراده يو عماجات مشكل زياكو فايا

> كريك وه محدوارة الحراكي" افی کھ کہ بری سی سی شاہد وہ جو تھا۔ يو تخفرون الي كوركي جرك الي كاعاب وماكي ير

> "شاباش! شي جائمين كون كا حكامت ساري جول وربيصاحب السيداق حيالون ش - " دواتي خاصى ناراش بوكئ سين_

" تعامات س عادل كاداتول كو مارك وو

حال فیم اے والے الدار ش کہنا کمرے کی طرف

" تم نے تا ملی چھوٹ و سے دی ہے اسے ڈرا قابو كرك رغور ال كي آل مال ريون سے الى كى وسي آواز كرے تكسمنالي دي۔ وہ داندے كردني

تحيل - موى لب بحيني كمر الماش بياد أيا-**9 0 0**

یکی تحکاوت اور یکی حالی بستر مر ملکیت کا حساس! وہ شاید نمید کے جبو کھے کی رو بیس آ گہا۔ وريد سرو و کارا کم تر گونجو يل ده کار مراس

أل ووا عاد على يد الدان المروول. ف

بعد بالور بيل سرم بث اوه يونك كر بحي ميذ ے مارہ واقعام فی جرکوس کت سالیٹار و کیا۔ ال كى نگاد خود يە تحى ر ئىدى نگادول يے تكرانى تا ے بیا گن یا کروہ جیسی اوراس کے ، بول میں ہے

المحد جاوا دير دوري عيارا يجل كافر راری میاری ہے۔" فور عی سے جگائے کی میر

تحديدى ديرات ببت اجنى نكابور ي وكيت رے کے بعد وہ اتحد بیخا۔ دہ جی مار رساتھ 🚅 جائے وال اش والتھی کر کے بیٹ علی رکھوری تھی۔ شورندر بیک پیس زیور رکا کر پٹنی ایا موی کو بیس اسے یکھے کھڑا یا کر ٹھٹا گئے۔ پھر اور بی کتر اکر ماسازے نظنے کی گی کورٹ کے ہاتھ نے اس کے ماز وکو کرفت

- White

يول المراج مبرى كى أرفت ش قالة بناميت كالسرة اورنانى

"روائيفك أليل جورباجون شر" ات كي جھکے ہے اپنے سامنے کرتے ہوئے وہ کول در ی موی تھا۔ کر فت اور مرومیر

"البعث على الله الن جو سعر منت على روسي و آئی اُٹر نظتی ہے۔ جب ول کی رض شال نے ہوٰد آئر۔ شل كوني اور تكرح شرك كوني اور بولو من بيه وي كارشتا محض کاغذی کارروانی کہلاتا ہے۔ مجمیس " بھیکارتا

ہوا اجنبی ہو۔ وہ سے جھٹک داش روم میں کھس

_ في الى ميف ماك على والان ك

- 10 B و لسے کی نظریب کزری تو اس سے بعد دن البزی ے معمول پر آئے مکرال کھر کے غول جھے اسے معمول ہے بہت کئے میسی دورزیدا کی جسیل دار ے بیوٹ کلیں۔ راہے کم ص میرس کا قوموں جنری اور انعلن اولی چندونوں میں یو

الا النيل يعيى اوردي كى دوست كى بال دعوت ش کے قوال کے باتھ موی کے کان کھیے کا موقع

"تهدي طبعت الأنمك بيها" آتِی ا⁹ دوال کی بلیث شن ساکن ڈالئے کو بزحى دانيكوباتها أفعا كرروكية جوي يحتقر أبوءا ادريحر استے کے خودسال تکال لیا۔ انبول موی کی ب *در کت* و مث کی گئی۔

ويم مود حراب مولا؟" انبول نے طرکب موی نے ما محصدوا لے عدار میں انہیں ویکھار " - كيا كمر كاما حول بناركها حتم لوكول في يزا ے أو وہ في ون على كم بوكما سے ادھرتم وولو تعميل جے کھرے کوئی فرق کی جیل یاسپتال ہی کو کھر بیتال ے۔ مال تو مال تکی نو طی دلین کا مجلی کوئی خمال

(كالخيالية كرآني عروكتر). المنظمة المنظمة

ب کے کسی دوست کے وال وجوت تھی۔"انہوں ن تات موے جل کی دیا۔ ایک ووے کہ حس ل الموثل مم میں بور بیل دراہم تم ہو تھال ہے جو ی ایم سے کے اس می کھری مور کا کھیں کی تابع

سريد المحال المح "افود كرو سالية كرد منار كرايد

ے گاتار ڈیوٹی ایٹایڈی۔ ایک ڈاکٹر چھٹی برق کر اب آپ نے فلر رہیں اکلے جارون و غل فار عُ مول میں۔ لے جاؤں گا آپ کی سور لی ہو تھمانے "ال بے جلدی ہے ای کا خصر تمثیرا كرف كي معلى كي مقط بهيورالي من جوطئر جي الله ے مانیہ نے شاید یو یو جھی ایک گاہ موی کے جرے برڈالی۔اب تواس کے جرے بر تجیب سا بيكات ين أظرة تا تحد بدوست جروا من لدر سي اور برایا ہوگیا تھ وہ بھی اس قدر قرسی رشتا بندھنے

ای اوراغمہ بعول کریر جوش ہوئیں۔ " خدا بھلا کرے تمپیارا کو پھرا کی خالہ کا گلہ دور كردور كل اسام آياد كالجكر لكالوجارون كي لي تَعْرِينَ مِنْ بِهِي بوجائِ في اورعدُرا أَيا كِي ناراً سَلَى بِعِي دور ہوجائے کر کے ای عمر تبدد داوے بی بور کی دعوت كي عمر ولي ميس يرتجا-

موکی چیس بہتیں ہوا۔ "مل چھٹی تھوڑی ہے۔ بس اسکنے جار دیوب على كام كايوجه وله كم عداير بسكى كاكبات بحى

"التدخيركرے كا جس ڈاكٹر کے جھے كی ژبونی دیے رہے ہوجارون وہ تمہاری مجھالے گائم ہے تو شادي كے ليے بھى تحق اڑھائى چيشال لى تھے۔ وہ اظمير ب- بتي موى كاسكون غارت كرسير-مجسل ن دونوں کے ماہین بہ جمی موں ٹاکٹ کا تعنق كياب ستاته كداسوم آباد كراميالك أورم

التين أنين الهم الأول مين كوم بجر أيل ك خالسک تارائم وورکسے کے لیے بعد فی اور بعد فی کو تح و ل- وهيدكا-

"وولو بھی تہلیں۔ کرشادی نے کے کرابھی تک وہ پیٹیوں ہر چھٹیاں کیے حاربا ہے۔ برائیویٹ توکری ہے باوا کا آئس تو سیس کہ کوئی ایات مار کے اعدا كي تعد كركو والوهل شي على مرد عدي تعد باہر نہ کروے گار اے تو میں بھٹک بھی بزنے کال اوں کی۔" دہ قطعیت سے بولیں تو موک نے مے نتيار پېلومه ا-"خالدكومي منالون كالى ايراباؤس جاب كمل

> مازيس اليس مطش كرنا جابا مرانبوب في العطى مجع میں کہا۔ "میں نے کہدویا تو اس مجھو یکا ہوگیا ابعد میں ال على ركفته اللي حقينے ليے چکر جا ہو مگاليما۔ مگر به جا دون او ش ب

الم کر لیے ہیں'' ''پراہیں۔۔۔۔۔۔۔۔۔''

مؤلِّي كا تي هاما احية بال توجيًّا كـ اس في مجيدي س كعانا كعالى رانيكوكها جائ وال الظروال ے ویکھا تف کروہ جاتا تھ ای کی بات الے کا مطب بال كى نارائلى مول بينادراى يريي کے میں آواس سے شادی کے میے ہائی بھری گی۔ وہ مروق ہے روٹی کا تمہ تو ڈیٹے لگا۔

"سردي تويهال ماجور شر جي كافي سے مر اسلام آیاد بن تو مح معنوں میں سردی شروع موجلی ے۔ائے توب کرم و لے کیٹر ہاور سویٹر جرسال ركه ليما ساتهد" اي خطخ اب و ليح ش رائيكو تقبیحت کر کے موی ہے خاطب ہو کس ۔ ''و مسا کرتم ب بواد ان مار دول ش مرى كا چكر محى لك سكا

بر حياؤه فاسمال ميدين ا

موی ملے سے فیک لگائے ہم دراز تھا۔ اضطراب غداز میں سلسل بنے وال یادی اس کے اصطرب کی ہوے میں کے آ دھ محددہ کر ہے۔ مرفار کا ای قارع جور _ بھراب چکراگا میں مے "ا ملکے تصلکے نشائدنی کررہاتھ۔ تاتووہ بھی اے جان ہی گئی تھے۔ وسفرى بيك ي كرالمارى يل سے كيز ي تكال كر

"ماده = ق كيز عدكها بني مون أو رئيس ب

المِنْ مُون تُوريونات مِحى ساده سے على ركھتى."

"تم نے کیا تو تھا میرے کہنے ہے کہا فرق

مراج ال كايمودات تاكي قد

ال عام الم الله يحد يات والح موصال كد میں میرے ساتھ اسے ٹورز پر جانے کی کوئی

حسرت نيل " وه سلک کر بول _

_N" No JE - S X .

"ال ال على جوافك عرفي . " موى مو جمنك الروه كما ول على ول عن وه خود كوكوس ما تق جس نے محلے جارون کی فراغت کا بوں بہانگ وال برتن الوكر بلن منے كے بعدوہ كم عدل آئى تو

ميد- "مشيل مر سجد

وويرستوركيز عرفرك تروعة رام سي ويوك

کا صبط آزما گئی۔ ''تم منع بھی تو کر عق تھیں کی کو۔'' دہ اس پر

يرتا؟" وه يخصوص نے ناز تدموا على تكل اوي موزجس من الروه بحي يسى رف كوكر ي حواب دين كاوموى ال كي خوب بى يشت تحب عباما تات

وہ بیک کی ذب بند کرتے ہوئے مرم ی اثراز

ووكميز كي المواجع المو

علی دوڑاگی۔ کیل کرینے سے رہے ہوے دوس ایل توہی کے متر دف لک تی۔ مگر اس کے تا ژات کے مقائل میں آتا وہ جو بیک بند کر کے سیدگی ای ایک می موال یو چیز ہے تھے۔ مون من شیره گید. "میراز می و چرب مول تسمیل کیول اعتراض میں ؟" عجیب سا بجداور اس سے بھی رمادہ عجیب العاظ أس فندر قريب وه فكل بار كفرا مو فقار اشتغ

ر نید کے معتوں میں مس میں می موی نے ان

لهيراني وحشت زده أتمهمو كويبلي باراسيخ قريب

ہے دیکی تھا۔ کی محول میں اسے محسوس ہو کہاں

ک سیوت جمعیں جیک داراور شفاف معیں اور بے کہ ال

کی سیج پیشالی کا مسن اس کے یا وال کی سید می انگ

. هدر دنگ محی اور س پیشانی اوران آسمور سے تھوڑ

وں ۔''اس کی قربت ہے آ روہ جا تھے گئی تو اس

ے میان کو شمازہ کیل ہونے دیا تھا۔ مرموی کولان

کات طروه اعظ حوال ير تحول بولي محسول بوني

کی۔ بری ہو وہ موک کو سیلے بھی بھی میں لا تھی مگر

ینے بسربدگ کا بانہ پھھ اور تھ اور پ کی بیا

بت ادواے اے دوال سے جھٹکنا جوہت تی

ا يوفرتم ال كريه والمبين والتي تعل الوق

بد تا تول تك فاموش راى اورات عرص تك موى

ب نبطآره تارم الرب ال نے ختیف ی میکیس الله کرموی کو یک نظر

هد چر بول آواس کی آواز کی گردش موی سے چیس

ئ<u>ے</u> امری ب

"ال كريس ميراليك بهت حيدادوست هي ربت تھا۔ ووش پر جماری گل۔موی کے پر ہدوے کو۔ ا مکر اس کے اللہ ظ نے موی کو ایک دم سے تھنڈا قريب كدال كے بيزوں سے الحق اوالاش كي خوش و كرديد مار عد ماد ياليحد كم شل يالى ك حیصا کے ما تند بیٹھ کیا۔وائٹی مجھی ان وانوں کے مانین بہت ایک دوتی ہو کرلی تھی اور وہ اسے میسی کے ٹائی کی ٹرکی بنائے کے سے خوب حوب مشورے دیا کرتا تھا۔ مراس سے شادی کی رضا مندی میں آو خود ای دکی تھی۔ جاست نی مال کاماں پڑھا ہے تل كو يك_ووتوا كاركرن كي يوريشن شرقه بجراب كاب كا غصداً وه يهبت تصنفه بوكريلنا اور بستر مي میں اس بندھن میں اپی مرمنی سے بندی اوير معيد مركزهما كيار تحيي شن مندويدوه كوياساري و ایا ہے ناراس تھا، چند محول تک ہے و پینے کے بعدرانیہ مغری بید نکال کراس میں موی کے کیڑے

0 0 0 السيح دوناشتے كے بعد كھرے نظام كر ليسى اور زيا چینکہ تھے نہ تھے اس لیے ال سے ماہ قامت نہ ہو

''رہات' جی انگی دہرے آئے ٹیل تو سونے جا چی ان رانی وال سے درواز و کول کی آئے تھے الدرد دونوں "ای نے موک کو بتایا۔

" جُرِتُو النين عامد يردروام كا بحى يا فيل

"تم آرام سے جاؤش مٹادوں کی انہیں۔ویسے

"ميسى كارى ماد النالس مري " ناشق بنا دول تبمارے ہے" اے ول بج -5-1/2 عيد لل وورة امرام آب وشيرى آبادى يرتحيل كرن "الميل شبريس جانا بوتاتو اوربات كي شهر ه والمراس النيس كاجات كابعدا كى يوتيما "اتئ حل تو عال على كرائے كى كارى ك ي سار كا ك عابركا جائره درن كي-بابراده بحی علی جاررور کے بے اسیل بھی ہو ضرورت توده بدل سے بول۔ الم تعلی آنو رس بیس جاہ رہا۔ 'وہ سر باد کر مشر چھیلتے كركيت جادالال سكيك عر فرات سے تکلتے ہی موہم نے جو تک ہی بین ير على بي يتنجيد "موك في أوراني الكاركرديا في کھالیا۔ ل ہے موک ہے جو ملکی ملکی کچنو ریڑ نا شروع "ين كى راز د مك سے بروكر م بنايا سے دواو ب مولی تو کھاریاں تک تکھنے ال فے موسدا احدار بارش ے۔ اس كى مسكرابت يس طنز قفاء يص وو توب " حرائة كى كارىك ك جاربا بول _ والخو "موى إور رسيتيل في الجي اللي كورانيد كاروسيه وهارليا "ر ت م وقول بيث شخه ورشدرات كما في براي دکھائی سادی کی وہر شاموی تو دن او کول کے انجھ تا وسطادتمبريش موسمهرماك فيتخابارش ادراب البيل احي كي وعد كم سميث كر فكا آوس استمار جاجكا وتايا أهرج فيء مادوتار برار م بناتی ورک تو ہوں گئی تم لوگ ڈٹر ہے ایجنے ہوا موی کوڈ را ہوتک میں مشکل ہوری تھی۔ دانہ کا محنشه وكيا تق- جب زياجايال ليي تبل يرآ "الشخے کیا وہ تو سمام کا کے بے انگر مجی ال يصل قات كيا تو يالى "الهيوان في الياب ول لعبرائے لگا۔ عكرا ميون في مركوات بالعالم أالت ير وكل على ركها تعدرها وطبعت ب " البيل كارى روب دور" رهاني كلين كي のかられ上上二二四二次100000 ا الولسة أن جيو يوكي. " من جي والساج" وہ انگنی طرح واقف محیں۔ ۲ یک ماں کے ساتھ ورا يونك كورميات مديها جمد تعاجرال ماموك الروب نے باروسال کر رہے تھے اور چر پیمیاں ہووں لوی طب کرے اوا کیا۔ الله المنظمة المنطقة ا ' يَنْخَاكَ مِن'' ہے سب سے پھو جي خيال " سے ی توکس محقی میں روک مکتابات ن دارة مواكرتي بين عموماريا بحي مال جسمي عبيعت "وأن والف يقير يحية مدين البول في -5-66 الموتم تزاب بور إب أتى تيز بارش عن يمانيس جاوے "دوالا ك ك شير" جدى أ عاد جات بال يل سے ای کی اقد ہوا کہ میں ہے ہے۔ " بيسا ري بالماكري وفي عال الجھي واري مم ويد سفر إلى من ياء كيساد كيور مرساي غرار ماي عنظراة بالصرار كرري تين أنهول في تاب ے گاڑی چلارہے تو ''وہ فضائی وی توسہ و کے مدها في المعرسية أش كل أوه أي بول أي " تا تُق كرباء وكاس في "اصراروا والاراء في رن محيل "ريا كا ير فوف هي تفار من كور قشار الى الى اس بالله چی کی ای تواست سے میرال "أَنْ أَنْسُ جِنَاتُهَ اللهِ وَ فَالَّى يَتْ بُوكُ عَ البحة يور أب يكل ما وأنيار في أبول في أول س س جھی سزی بنا رہی تھیں اور بہو نے آیک "LE 37 15 2" س أو ما أو ري بك بداري سالي تا مجلی مراع الخر شدار کرتے ہوئے "رام سے پولیس أيالدائد ليك الك عديكان كال م المراحمة في مراحي شركها قعا كهدو كردون راقيل فدمول عدال طرف تا النافظر عديد "ب بحر تفية كر عالى باعد تعا رقبار تم الله المرين يروا برسلسل الل ري تنهد تدت بال ورك جوائع وي ب ای مباری ای مرول ے ایر م تفتے ہے نَ وه حِلْمَ مُنْ بِمُحْيِهِمْ وونو س بِسرالِكَالِينَا۔ بِلَدِ مِن صَى کی مردادی مصدی کی ال کے دل ہے لے عمر ہارٹ آئ تیز محی کہ وٹی دبیر تبد کی صورت المراث رباتها مكرتم ميل الحيس! رہ اس کے بیچھے تھیب کی دعا تھی۔ موتی کے تور استرين پر جيم مل تها. " جاناتم في تقام تحية كيول يكي جال" زيا أبهم "ميعات م جواكالويمسني ميوي. ب عرب ہو سے محمول ہوے تھے۔ ای لیے "ے موسم کولائی کے کہا ج سے "موسم کے فالن كاحمامة عائل كروه خامور راي اب من أ عالم الم المائل موس بيادر ال ا سے سال دووں و مول و عل كر قريب روكر يُرْ نِي رِينَانِ تو موي كوجي بوري مي مرشايد " يهو کي جي ايش چٽنا موري" مع ي و احتراب إلى تامير ٢٠٠٠ ا ب ن مُعرورت دور کریش به ادام زیبات مرب اوسم کی تبد کی ہی ہے اس کا موڈ بھی یاتھ تبدیل کروہ "_ J / J | = " t" " گاری توسی کی بی ہے گئے ہوں سے ہے جی ا سات ای مان کالمبر مایا اوراد حرکی ساری را بورث " أقس شنى كرون كات توياس كي دان ے جسم میں سافترورت باق رہتی ہے۔ " گھر وی " دہ تو محمر بیر نا جگیر ہیں تو بیا ہے میرا میں تو ن سروه یا شروع محمدی-BU 2 5 5 2 2 20 13 18 3 3 لیکندااور خو تا بور به که با مناسب که اقامه در یکی کورنس بکل وغیرہ چیک رہی ہوتو مجھی کمرے نظی ہی المرات ويد إلى الدراتين ويد أريد الدير من المد تك في زار فيك الوكريد اليس دورو في عيرول و کی ساز وای ل کے سات 50 Lec 1516 - 15 10 10 10 10 " چلونی الحال و بیل تبین جک روی الموی نے السيالة فق م فق عدار يونك كي الدري الْجِل ابدين ١٠٠١ مال كُرة تبر ابدين ١٠٠١ مه مال كُرة تبر البدين ١٠٠١ مه ما سال گرة ثمير

ے کی دی۔ مرجم بھ کر سے خام خیال بھی دور عريض بال شريداهل مولي أو تركيز الأكثر الأركي موك 2 2 5 2 x 3 2 7 3 6 6 90 - 3 90 ے ساختال کا الحدیق م کرسمارددیا۔ ای وقت الے كرج عبك ك ساته وه بارش برى كه سل و تير ساہ بالوں وال برارى كى ائيلانب سے ياك لى جلائے ہے بھی ونڈ اسٹرین سے مالی کی وحاریں نہ اورائیس بی معیت میں، یک فان میل تک لے لئے۔ ہنگ تھیں۔موئی سے کا ڈی چلانا محال ہو گیا۔اس نے وبال المح كرموى في ال كالماتحة تجوز أودو كرى يديثه دروت بملم کے کنامے سے شاعراد ہول ایوب کی پررکنگ شل گاڑئ روک راسی کو و محد وو اب تھا اوپرے ہارش نے بھکو کر حدید بھی تجیب سا کرد ، با قاعدودواول اول ست ركي تطول على مدوي تفد بال يس بين كرماش فصاب كوير سكون يقياً قرآل آيات كا درد كررى تعي. اتى نارك ایا-موک دیر کو رد رناموا دیا تھا۔ان کی شست مورت حال کے باد جودموی کولسی آئے تھے۔ گاڑی شفے کی وہور کے یال می جہاں سے بیتے بہتا رکتے پراس نے سر اور کردیکی۔ موی اس کی طرف وريات جهم صاف دكها في وسعده على " بارش أو ركى تيس مك ربي -"موى كى واز يرود متیجہ تی۔ خالت کے مارے اس سے جدی ہے يادُ ب ينج كيے " محصة درلگ رہا تھا كہيں بكل بذكر جوبك كراس كي طرف متوجه يوني به "اسام آ وركي عراد كال الم لك جائد" "كوت كالجى تائم بوربا باوراى بهات يك ی.. "خیز یصے موسم میں تواب مقر ہو مجی مہیں سکتا۔" دير بول من صبر جائل كيد شايد تك بارش عمر ده كبايال عمل يرتكاف إل عرب جود وكول كاجاره المامرات وركا مورس مريد كتك يل الوشيد كى المديوق مد سيرير بيثان بو _ كى _ اللي ك ورق عدي جات ما وادلوس كي حادركو " وَجُرِكِ الربِ الله كارْي شِي الله الداري چركرچمتى ترى كل سية وفرده بوكرد ومنهال ير عدي الموي كالمي آلي "كمآن وراب كمانايبال آفي سے دبارہ " بدر فراب ان الله المريب والني ي ویلمواتی محمد میں بھی ہوگ بار لی کیو کے سے بیٹھے كانك شرات زرلي يزيدا واللى ورلى كوكاة تركة كياسية كول شيد ك الآبيدكية تبلي كهافا كها على كرار مي رت فے لئی بی میز س رشدہ دول سے بھری بولی سیے۔ لزارنے کے سے کراے لی محے۔"اطمین ن سے موی کے بعت بندھائے بروہ بمشکل گاڑی ہے بہر الکے بررائنی ہوئی عربار کنگ ہے کے کر بول کے "افوہ ایے علی بردگر م بنالیا سی الدورش ا مطلع الكل صاف تق " أوه كوفت رده ي يون والحل دروارے تک ویکنے میکنے دہ دونوں کالی بھیگ كار والا تارون في الله الله الله - Toroth 101 - 2 300 - 600 وروا و ف الدود موليات ما تحد ول سدول و - 3 : 30 t De - 6= 3 3 5 5 L

کیے پڑوں ور بالول کی مدے شندمحسوں ہوری "ميرے خيال ش ميندورم كي كروالول كي كيز ي في ويتيج كريس الماس كي جد كونا كهايس ے۔" موی اے خود عل سنتے و کھ کرتھارے بوا۔ جانا او تفاق كد لتى نارك عدادر موسم كي كل الرير کیس ہر اثر ڈائتی ہے۔ وہ اٹھ کراستقبالیہ کی طرف برهالورانيك تكادال كماته ك-ان کی خوش مستی تھی کہائے مصردف ترین ہول

ير اليس كرال ي كار يم على كرے ك منکو لیتے ہیں۔' وہ اس ہے نظریں جے تا منز کام کی يسكون اور حدث آميز ماحول في سرو موت عساب کوقدرے برسکون کیا۔ موی گاڑی ہیں ہے طرف يزحار یک لے یا تھا۔ دائیہ میسے کیڑے تبدیل کر کے آئی پر موی نے کیڑے تبدیل کے۔ کیڑے تبدیل ارے عار آزمانیہ بیٹروم دھیم جیزے کے ترب بھی ہے كتے رك كى حرائز كام رآ رۇروية ہوئے مول تا بر کے ساتھ بالال کو حبک کر رہی گی۔ موک ب ت فنكوش كالطورخاص آرزره باروه حاساته كداس بدرا خاله کوفون کرے ماری صورت دال بتاری اور ساتھائی کی کو بھی تناویا فوج مذکر نے ہوئے وہ پیٹا موتم بٹل ر نہ کوئل بہت یسد تھے۔ آ دیھے تھنے کے والمناكات سيتنق والازكار دومركاكر بابرجها بك الدراف مّا ن کے کمرے میں تھا۔ چیوٹی می میز برویٹر فيرتن مدي

النامروق عامير فرحمان وسور اور الررى او ما وه اس کے باس آ کھڑا ہوا تھا۔ رامہ داول مک الله سے تھا۔ ود فی وقع لان کے رہے ہے وريد يا جيم كوتاريكي شر كلون راي مي

" كرے من تو تفتر ميل أيثر لكا بواب "ال نے ہے مروانی وکھائی۔ عمر پھر ایک چھینک اور اس _ مدركا تاريسيليس موى في اس كايازوتمام كر

كالإسطرية والدائش على متورة والمساؤلات آتى-

راندکواچی بدیت میں سالن نکالے ہے منع کر چکا "شيد مم خوردُ الناجامو" وه كتر لَ بولَ بون-

المجعيف كثر بوثقم توخورم يضركوذ رارب جواور

قائدہ کی ہوا ہیں کر واے کے ڈائٹر ہوئے کا او

ہے ساحت یوں چرشینا کرموی کود تھے لگی مرموی

" بھی تو کھانا کھانے حانا کے کشنے کا ٹائم تو

" إلى كمانايه" وه حقيف سائتيا. شايد اتي ي

"مردى كافى براه كى بيئ كما تاروم مرول سے

"تم في ول خاص وش منكواني بو ويناؤه" وه

المنتيس اليي كوئي خاص الوشيس أو والمنكرفش كهيته

" آ و تھے کھنے تک کرین کی نے آنا اموی نے

ہے کی تو دواشات شل سر بدانا جن گیار دونوں نے

روم يجيئ رسنعال بين راب في ماوتهاال كي يليث

ش سالن تكالمناشروع كيد بحرايك دم سے اسے ديكھ

ادرشینا کرچیج او تے بی ش رکاد ماموی ہے سنوی

" کہا ہوا؟" گویا اے باوٹیس تھ کے اس ون وہ

سال گرلائمبر

ایس کا راندے جدری ہے کہا تو وہ پکٹے ہی جواس

تواس كى شقاب ينى كے حصار ش حكر اكفر تقاب

ين لونا _ال كاباز ولوراً تجعوز كر بخطير بينار

" ذال د "موى بالحدرك كربولات ثايدات ياد "شادى دول كاسودايولى عرفترم ورش في آ حي تق چردمان عيواا-ير يبلي بي والسح كروي الله كدول عن كول اور ور أ شاير محصاب ودي والارشا إدر كهنا ج ب-" لكان من كوني اوروالي زعركي بين تين كر ارسكاك" ب سي الله المراس المراس الله المراس " لو چرم نے سشادی کور کی خوات او کابو تھ کے لیسمان ڈالی کی۔ لادليو بية سرير الوه مح بوت بوك فالأرتبل پره کراه کی-موی کال کی اے بہت جی-" محلی و مفتدی جورای ہے۔" موک نے اسے كبارتو وه بونى سے چھى كالكرا لے كراس كے نو الحقود ألى موى في توث كياس في بهت ''بعض اوقات کی بیار کے حوثی کی فیاطران ے دلی سے کھایا تھا۔ ویٹر کرین کی ہے کر آیا ي عربي المراجع المراجع

تب تک وہ کھانے ہے فارغ ہو بھے تھے۔ کھانے ك يركن جو كر ب وولول من يوس في اور ال

دوران مول کی تکاہ جند تعظی کررات کے چرے ک

معد" كيتى مسكرابت كماتهاى كاب مله بهت

أنفروال ت فاموش يشهموك كود يكعام

"さしかんとうがある

جمنبوز کرر کادے۔ اس کی بیدی رندگی کوڈسٹرب کرے اوائٹی سطسین " تم نے کونا تھیک سے نیس کھایا۔ طبیعت تو تحك مع تهارى؟ وه حديث كألك باتحد ش ي و پرسکوں بھی اوراس مِستنز اوہ حود مرکونی از م ہے کو دوم ب تھ کی ال کے کنارے بریکھیرل ماعم كى تاريش كىدر تكاجات كون مايم قدج ی مگ روی کی مری نے شاید ال جمد خاموی سے ك عجب ے صور كي كي ما تقدموى كي ا كار تكي ا كليم اكريات شروع في فوده يوقل ڈم ماکٹ میں سملے تو اے سر مجھنے میں وقت رکا کے دو مور بال تعليه بول بين " ہے کہا ووسرے بی فی ایتادیاں مینوسکا اعسوں "كوئى مئلىب؟" ہوا تو اس نے ہےافقیارا کی طرف ویکی۔ روس را بدائد ایک شوه کران می نگاه اس بر دال کے بالکل ماس تھی اورو بال بعلوسلک کی وج موی کو على الأخود شايد الك سنله بن چكى بور تمهارے فوران مجھ میں آگئے۔ اس نے جمعت کئی کیال

تكيفيك كرت راسك باتهاس كدين نوائي م

ينتك يفرده مزيد يحد بوسه يغيرسويرا اتارلي كمبل يش

مس کی۔موی کا جی طام ہے ممل ہے تکال کر

اجا تک تھا۔ موک اس جملے کے لیے تیار نہ تھا۔ کڑ برو حقیقت بخاریش جل ری کئی۔ "أف خديا " وه ستقرب الحد "ما اينا کمری سالس بجرتے ہوئے رائید نے ورویرہ ایر جنسی بیک دوساتھ ہی لی تھ حس میں ضروری ادورت دو ميشركما قداے خال آياجس طرح ر ق بھٹنے کے مدموجی کی گی۔ ہے۔ نے کی اس مار میں آئی ہے۔ اور ان وہ اس کی د اے دن جائے آبان مار میں آب اُس مار میں آب اُس مار میں آب اُس مار می صدیدن اللہ می آباد

الحتے ہوئے نے ہاتھ و ندکی مشائی مرتف و وہ در

الكاركر يال كا كلاك س تيزيبل يرا محت موت رائيه وت ع عبر كربريا.

"رتي رابيانهويميدين ليو" "بول " بخار كى شدت اے مدھ كر ياك كى - برائي إلى اوراً علميس فلتر عدا الكارى ص - مول نے اے سیارا دے گراف تے ہوئے

ہے شائے سے لیک لگا کر بھیایا۔ السيميذين في لوشاباش بست تيز بخار بو رب ممہيں۔" ال في موى كي الليلى ير ركمي میڈین افعال مول مے بائی کا گلاس تھا اےرائے ے میذین مندیش ڈالی تو اس نے باتی کا گاش البيكة وتول سالكاد بالدوم راباني في في محل

ا اور یالی ما ہے؟ اعموی نے بوجھ واس ف شاسر بادیا اورای کشف سے نکادید ور ی مشقبت سے تعکادم الصول ہونے ای سی وہ شاید عروق كي موك في دراما جيك كري كاجره ا بندر اس کے ش ہے ہیک رکائے وہ د تباو مافسیما ے بے قرافی مول کے تام جوال جا گئے گئے۔ وعل جما الجي الريف رائدكي والسائعتي لي منے سے تیمیو کی فوٹل و محسول کی ماسے خال آیا کہ س کا بک یا اورات کی کم سے کرواسے سیارادے اوے تی اور ہے کہ وہ نے سرم مولی عولی مولی کے وال أو ب و اكرون كى -الل مك واله في ب ا میں رائے کے بالول میں سر سرائے اور اکیل - اے ک خواہش کی تو سی امہولی کے حوف بش و تے ہوے موی نے ینا سیار ہٹاتے ہوئے ا ۔ تھے یہ شاویا اور خود فورا وہاں ہے اتف اور گہری

الراب المرواد الرابية في يك ا تى شاھ لىكى مرتى ، الكِ جنگ كى ي

کیفیت میں تھے۔ایک پیڑے میں اناتھی تو دہمرے الله مرتني عمرانا كاور بإزياده فكله الانت آف كرك وه سر جھٹک کھڑ کی تک کی اور بروہ ہٹا کر باہ محدے مگا۔ یقیے الان شل المنس آئے مصر اوران سے برہ يتح بهتا دريائ يهمم بهت ساه اورسرد لگ رواتها ... ال المعرى رات كى طرح " " كى بى وروبال کھڑ رہنے کے بعد جب سروی ہے اس کی ٹائٹیں جمے لیس تب وہ مجبور ٔ وہال ہے بٹا اور آ کر ی جگہ ربیت گیا۔ ترم وکرم میل نے اس کے اندوا کے سکون آوراحساس بيد كيا-تواه أتحميس بندكر يهوتي کی کوشش کرنے لگا۔

0 0 0 ك عى د ندكا بخارتين، تر تقد " و ہیں آ جاؤتم لوگ یک خرب طبیعت ہے کر ک کے گفتر کیا جاتا آتا ہے معقدرت کر بیما نے ای کو فِي َ كُرِ كُ بِمَا إِنَّ الْمُهِونِ مِنْ فُورَ كَبِيدِ والمِنْمُ منده ي

" آئى ايم سوى "موكى في منوي ايكاكرات

"كربات كا؟" "ميري ويد ئي تبهارا پروگرام قراب مو "ال

ئەرشادت كى " بالا ووطنز أجب

امیں تو شکر کر رہا ہوں کیہ بل وجہ دومہ دوں سے سائے ادا کاری کرنے ہے نے کی گیا۔" کو بھرانے ؟ اتھی کی کیفت ہیں و کمجنے کے بھروواس کے مقابل آ كفرى وولى-

" "E , (1) , (3)"

موی ہے سنگ کراہے ویکھا۔ "دانی فوژن باش ممال ایوی، حوسه صوریت

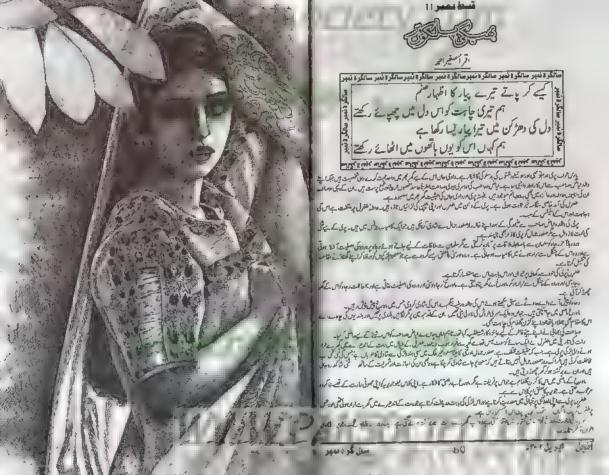
رند کی د غیره و غیره - وهای ایراز می بول -" فیموز دو تھے ہی تمہارے تریب " تا بھی بیند "أمار مدر مان جورش استور عدد شرك اور جين كرتى يالى عز حت كمزورترين مى اور واز سيقي بي اوواي الفظول يرووروك كريول جي من نقامت اور سوول كي مليني-موى ال كاشويراى تبيل ذاكم بحى تقدرانسك الع جاري او عائت فی الحال اے کان بند کے رہے پرمجور کرنے " مگران کی جوحقیقت ہے ددصرف ہم دوٹوں كل رائي سنجال كربيدم منايد ي جائے اللہ الوصلياء " تحوزاریت کرو میں انجی استقالیہ ہے بوکر "مول تم مرف مد تادوك بيد جهد كالماج ہو؟''وہ تھک ٹی تھی۔ال کی آئیسیں جھدلا تھیں۔ آناموں۔ آئ جگ آؤٹ کا عدوائی امور علتے ہیں۔"وہ بجیدگی ہے کہتا افی جیکٹ بین کر دوست، جبى بن يوتقا "مم ع الل في مع الى جرت = مر ع الله والم المحول المحول المويد رانه کی طرف شروک بھراستیر ءے ہویا۔ " تواب تم محص محت كرنے كى برو و سے موى "كيا ي تمبرر على؟ فاعلى جذبات ان چھوتے حساسات اور تجی محبت۔ کی ہے اس میں ***** المالات المال ال كي بي يفين نگاهور شرافعه ترآما می نے اسے باتھوں باتھ اب تھا۔خود انہیں بھی بل ی حرارت ہو ری تھی۔ مگر وہ رائے کے متعلق " لو كيول ييل كرل كى رى الى سى الى اگر میں تمہیں اس حیثیت علی قبول فیس تھی تو کیاں تشويش بين متارسين "اب الو الحك بول شي" وه زيا سي لركر جھے ال زندال بھی تھسیٹا ہے تم نے ^{9''}اس کی آماز ش بعيلان الرآيا سونے برامی کے ساتھ جھٹی۔ ایک او طبیعت میلے بی حراب تھی۔ ویرے۔ "خاك فيك سود ركت يني يزراي عقبدري_ بك رات كے بن رئے نڈھال كرد ہے ہم سے ل عصداورجذبا تيت ال كاوجود كيك في نكار "كراوس كاريقيناً اكرول كاركونك يحوية اللهاا الله الم كرو كي عبت الم کی زندگی شیل گزار مکتاب ہر گزمیں ۔"ووسعا کی ہے زيائ سنح نداند ريش مرجعتك كررخ في دي رانياز كفراي كئ - باختيار باتع بوه كربيدكا "المتوام عليكم!" ميسى بشاش بثاش سائدرواض سمار، سنے کی کوشش کی تربید دور تف دو گرے کوشی ش يديكراً حي تعار مواتھ مول كي نظر باختياردانيد كى طرف أيكي وه مونے کی پٹت گاہ سے ٹیک مگائے ست کی لیکھی مول نے باتساری سے سیارادیا تو وہ ال کی بالهور الداري وعفق الرابيل ويدال يسى وركي اليد كي الأون مربيد يسافاقا الْهِنَ الْمِرِيلُ ١١٠٠٠ 52 سال مُوالْنِير

" يو طبعت ب تهاري" شيى اى س " ن كى يى اليك عدد يوى يحى بي تترمه" اس ري كى_ مخاطب تف-موك كاردال روال آلكويان كما ماعت نیراوت کے کہا تم نے؟ این وجے اسے رہا فالتيم - عرب " آليت عل دباب موي" دو كرت كما كر بن گيا- اوسى سے بات كررى مى سامى بات ر چوالى مولى أوار آلى كى "وه موري عدائيول في بين شي آ كر جي یو لک خبر خبر بنت مکر موک سے برداشت آبیل ہوا۔ الموي اللي الشاق كرجاء ال عياج "كيامطلب؟ ثم مورت أيس بوكها" ع حود أبها الشيخ كي الي على منع كروي ؟" " تم جاذج كي رام كرو- الل ممتكل اي " رُول جي و كيد يحت بولي." ده فروخت بول. يجي رائيكي منهد بجرى آوازى محراس كے قدم تبين ب و لیچکوقا ویس رکھتے ہوئے رامیے کہا توالی وريش ويش والحكى فصير بيل جن بناس " كويانا شكري يرقطه كولى عتراض يس في المراجل الله الله و ووقاموي عاموي ير - 3,00 mg/s-"كياجدورل بي يستي يل طرف ميتيم الريادرال التي ناه دائي اله كريني. موی بلسی و تاایی کر به بیل کھس کر۔ " بيديمي تويش على بنائي تحي " دواس است ے کے بیل جوشوری طور براس سے نفرت کرنا ماہتا "بری جدی خم ہوگ تم لوگوں کا ہی عصي و المرامنال-學 學 學 ہوں۔ التعوری طور براس کی محبت میں کرفی رہو جارہا الموت المائد ميد في موى كويدى ول جلاف داق البياتم يرى يوى نيس تيل الموى كي روب الحكاروز عامرك تمام وحدداري بجر عدار بول يميل يا شايد بير تحق يك يركشش اجود كوتريب سلمين كرساتي في طب بالو كالاست عمر ككرص يرآكل-الي كاجوزون كادروتيز بواتوه ما كر تحقيقة ظاهمياس سے اور كل ا بلال انحد كر يكي كيل- موى برسكون بوكرس في ير بستر يرزياد ووقت صرف كريانيل "تواب كيا محف ال ك في اشتامين عامًا وه آرام داستا میتال پینځ تک انبی سوچوں کی زو تكل كريش موع اين تضوص ندريس بوا-" ناشتا" موى كواستال عدر بوراى مى وو شن ربار موڈ کی بیترانی رات وہینی تک پر قرار می ہ سے بھے سے شادی کے بحد کی جھے یہ ہے دینارشتا " بياة ترير تفائق مول كے سياق درمذور ي كرى تفسيت كر عينها اور يكن كي طرف مند كرت ح كرليمًا عاسي؟" ده تخير كلي و دكل " موك كو تجير مى مرائد هاما كات جوب ات مسلس توت كر ب یں کے۔" میا کا ول حل کر کہاہے ہوا۔ بے مك نكاني ر حريات منت ررك اورنا سنة كي اول ٹریا آئی۔ ہال انگر ال کے الفاظ ضرور تیائے وا ہے ردی تھی۔ پہلی اور ریا کو کھاٹا گائے کے بعد والے ساخت کی پوکھور یہ صورت حال ندي توده بشركي طرف برحما النظامی و محور ہے۔ '' سی رہے جیسی؟ اور ''ہے دو بعظ وال کے بعد ك ين الرائي الاستان الوسائل ا م مرب مرك كام كوان كامورك وبال رائية جيشك طرن ناشتا بناب ين حي مي عالم مل ال والوب ك طور طريق كب بديمل ' مي جوال أر بينتي بين ' ' موى ك ويكوا كالشيخ ل السابية والتي ورواحيا ي بدان كي سار مل سيد جو ماج مور خاشرواري کے کا ایک علی ون کی بیان ایش میں سرزیا کے ا ا يويورتم الله التي ين ينافي كوورس محورا ے بالے اللہ اللہ علیات دال کے۔ ے۔ " موک نے سلک کر کو تو راند کو بھی عصر آ نے ئ و ملی دین و بے جو تلے ہی حتم کیس ہورے<u>۔</u> الابيع زيما كوتيمات كا_ مول نے آئے برمے الحالی۔ ای کوروز کا سرتم شا در رائيد کی وايون پينديس آ راي "ال کا کون ساویر انگ کیا ہے درلڈو رکا؟ میہ جَ حُود كِول أَيْلِ الناسي كِدوسية كرسي! "اركيس برتبار _ يعالى صاحب كانات گ عانہ کے بیچھ کی دوراو یا گی ہے۔ کے اکو ے کری رہائے الم بھی میں کا تو ب سے کن ورا ے تہارے سے تو اہمی بتاری ہوں۔ او وجد ی ا ن س کی مات آناحی ہی تھی موک نے اے دولوں كحوانا لكنية تل كالمتطار تعال میسی کی بات ان کراس نے مزیمال ے کو کرانڈوں کا آمیز وفرانگ جن شل شریا "كياكياكياك آج؟" عين في شوق ہے الما المام كريكام بمنكاديا "الل كالل على فو الشراة بالم في المحل " الايس كبيرة بابول واستوا" ووساكت ي كورايا الى ماك يرف كاد نتريديني الراهرل احداث اُوٹوں کے ڈھلس اٹھ کردوٹول مالن جیک کے ٹوٹل خوائش مح مطايرت كي الم الحراق الماس الول ں ان آ مجھوں بیل دیکھتی وہی تجریبان ہے ہوں۔ ہوئیں ڈائے کر ہا کرم بارہ لیاڈ کی ڈش سامنے ہی رگی " آیک تو تم عورتی ہوتی بری ناشکری ہو کیوں "مبرے لیے بنائے کی کیا ضرورت ہے تم جن السيخ وأول مص صرف تميدري عي توسن رعي موی انان نے تاسف سے دیما کو گھورتے ہوئے كى خدمت يل حى مواى شرمهموف رجو - سنك ا یہ موی نے بہت یال سے اس کے احرار "وادر" اس كا تدار توسيلي تحدر موى في راند كو بھالی ہے یو جھاتووہ ش نے جھٹک کراٹھ کھڑا ابو_ مسكراتي ويكى تؤكري يربيباو بدل كرره كياب ١٠ و كت ملحى ١١١ تخطيات كي ال وهسوه) الله والتي تك مي الشور علي ال الألاس مع أفي والقيامين المول على ا ده کید کرا کو قور جمو ہے کہ قواع " بھنی رید تم بھی موضع روجمیں واہ واہ کرنے کا الانساري " و بيراي السائل المان الما -5.1/2 cd A 30 21 20 2 8 1 8 1 72 - C 8 2 1 16 مستحاته بهنة تعريف كرتا تعاتمهار باتحد كم يكم آنچی برین۲۰۱۲م سال الله لا المرين ١٠٠١ ميال الكرة تعين

الله الله ووال بدوكر كم جراء الله ويكن الوده يكن كم وف يرحل الك موير من بوع سی۔ آئ محتد میں بنا کرم شال کے تحف شاہے میں "يالو تباري وي كيات بيال و ویٹانکائے جوآ دھاس کے شنے برادرآ دھاستر حمی ايالهجدروكعات ركحا بردهرا تھا' وہان سرومٹر حیوں برآ میسی تھی۔ موی نے " قریجے کی بات ک مز دے رہے ہوموی! ال كا واته ين دواول والحور ش تق م ليار مرد عبت كرنے كى تا" رانب كے سوم يكے۔ ليورون والالي عد تعتقه باتحد " التي مردي عمل ادير كيول آلي وه الرم شال عي یوں فقیروں کی طرح اعتراف کرنا اے وست کا اليشيل" بالبين كيون الأكس ب وه ب بس شکار کرر واقعار طربات کے بناج رہ ہم کی کال تھا۔ "تم سب جائل ہو۔"اس نے دائنوں مردانت "تم جی تواتی سردی میں جیشے ہو۔" وہ نجائے کیا جنانا يوائي كى موك في إلى كالماته اسيد وول " تو چردوزندگیال مت تاه کرو مجھے برباوہونے دوام جے ہمد کرتے ہوال سے شادی کرو وہ فول بالعول من اللي ليا يصي عد كرمار بابور وار از نسو بهالی بری بها دری کا مظاهره کردی تعی_ البھی بھارے آگی ہو۔ یقے جانو پھر بھار ماہ مول نے بے ساختداس کی طرف دیکھا۔ وہ اس کی ک؟"ده معدری سے کمدواقا۔ طرف چیرہ موڑے ہوئے تھی۔موئی کواجی طرف "بنه اليما ب نا آسالي ب تبدري جان متید یا کرنظرچرائے ایٹانگ او بروان سٹرمی برر کھنے چھوٹ جائے گی۔" دہ پاکٹیل مسی پر روٹی تھی رکمر موی کے در اور اور اور اور يس عل ك يندكرنا بول؟" وويوجوريا ے الگا كري الجدال كول ش كرا مواس مجھی جو اس کی زی کری اس شدے ہے دل پر اثر "ونى جس كول ش ديخ من الكوبسا انداز ہولی تھی۔ دائیہ نے اینا دوسرا سرد باتھ ہی موی ایس کتے ۔ اور موک کے القائد دہرار تک گی۔ كم بالحول ير مكوديا-"هم جاهو كوني مجلي فيصد كروموى! محر مجيد اينا اے جھنکا س مگا کویا سار اترام موی کے مرجع دوست بى ريخ دينار"ال كامنتي ندليجه " كيه مجياك وت حي-ال كي باتون عن اس كي الح الم الى بهت وتحدوست مقع موك الى دوكي التي تظريس تمهارا ماته دينا جائي جول تم ايل مسى كا فيصد كرة على خالد جان كے سامت مبين پلیمتنیاتی اور پلیماس کا قرب اسوی رضا کو ان دے کروں کی۔'' رائیے نے اے بیتین ولاتے لگا ہر چیز ہر دی محالی ہولی ہے۔ بہت نے افتیار ا بنا باتحدال کے ماتھوں بررکھا۔ تو اس کی سرد انداز می اس کے آرد عی معنبوط بانہوں کا حصار بالدهنة بوع ب ركار فقل مى حقيقت الوكريد " اول کی مشکر میں کا استرقب اس کی محسوں چند لی بی کی بات محی یا میکانت بی اے لگا جے وہ النائب المستا بوسط مؤكل في الله الزوار العل البريل ١٠١٢م سال گِره نعبر 57

ا نے لی۔ ''انی نے طریقے سے سے مائن بران ٹا متوجہ ہو کیا۔ کجائے کے بعد زے صب عات بے کم سے شک فیاوی کے آگے بماجمان ہوئی د جب -كارش بال الدينتي والتطلق كرديد في رق يمن كي بعد يا عكا يلي وي يرچ عداديد سب كوكرين في كيك تنها كروه موي كو وهوترني اوير بالعولى يريكي أن ووويس سيرجيول ير ' ہال بھٹی ریا کے ہاتھ ایل بھی بہت ڈا اُفتہ جيف جائے كيا موجي بواطار ہے۔''مسی مے خوت دل ہے بوں کی حرایف کی۔ ب نے کب میرے ہاتھ کا بنا کھا یا کھالی ؟'' زیرائے کھے مداز میں ملیسی کود کھیا۔ "ال كى كيا ضرورت تقى " وى روكها بيه كالجد "شادی ہے پہلے کی ہاے کرد ہاہوں رجے تھی ووی کے والوے کرنے وال الرنے میں بھی جددی کر "كر تقريماً كها تأكمه كرى بونيا تفا" ره الزيامياس مي كرسكراني. نیا تھے۔ رئے نے ہو تک بڑھائے رکھا تو اسے وه سب تويدار - آتا تفي دو ب الميمان " كى ش يبال ميزومنى بول-" رو ينامك ے اپنی بلید اس بداؤ تکال رہی سی سیسی فے ان نتیو یکوایک افرد مجھے کے احدر عامے کہا۔ تمام ال سے اجازت و تک رای می اس کے " تالى جان بي تو يى كي تفاكمسيل أوكنك كا " تہاد پن کرے کی کے بیٹرس کی سے ببت شوق ہے۔" " اول كاكيا ہے دوتو دي جركي تيمي ايل اجاز من منے کی ضرورت کیل ۔ "موی ہے ہاتھ ہے ينيول سي بحرد إلى بس معين الوالف المساهيل آتي اعر منط الراء كرت اوب سجيدل وركال كمانا يكاف في كبار ووتى شكل مشكل وشر تبار ے بید وہ اس سے تعورے سے فاصلے پر مشت مو<u>ے کمکے لیے عمل ہول</u>ات "وفت دره رات ال قدر بدل ميك بيل كريب "لوجی" زیباجی تو ہاتھ جھاڑے ایک طرف الداب ك فقيارت يرعماريس دم ہولیں بہ بیس کی تی ست قابل دید میں۔ " چکیں کوئی بات میں آبیتہ آبت سب يك نظرات و كيوكروه سر محفظة جون أل في کے کھوٹٹ ہے لگا۔ توکن ریک و نوش و انک جا ہے أَ جِائِكُ كَا - 'رايد فَ خُول دن سعاب-" خير الحصيد يلس يز حدا الكاكوني شوق أيس بول اس کے اعصاب کوہی مردی میں بہت لفف مجھی تو ہم جیسوں تل کے لیے ہے جس ااس نے متوركى يز عواتے موے كوروات الى حتم كردى مدروت ال کے موڈیرا جمااثریزاتھ۔ "ہم ایسے ک تک زندگی گزار باعمل کے محرى سائس تعرفى وي بعث مر محك أي حد ا الله المراجع ا الى ادر مىكى كى تى خى كى خىراف الى ئۇيون ئىل تايىي ن الله الله والما تحول المستكرية - وفي الم تفاوير واوتح مدرس عاملا

د یا داسب سے براید وقوق ہو۔ بک ایک رکی جو " الموى والمرز الله يم عد حال ير الموز وو" او" تير- "دوسلك كر بوال الروقت ال يرهاري تقي ال کے بیالی ہے! كيكياراق كالروك سال كالإوادة والدرباق " يُعَكُ عِلى عَلَمْ عِي فِي عِنْ عَلَى عَلَى عَلَى اللهِ = 1 /2 42 2 is of 2 50 79 75 6 " وہ ایک وم سے اٹھ اور رکے بغیر تے ج نے وال ياز و و على المحام كر محتجز او دروما كى بوكى_ رضاا ورندهم حائة جوية تير رنگ تحصار بريكتي جن به ئىزىمىن ئۇلىد دايىسىدىنى سالكىيىت دىكىتى رەكئىس المنة ين -"موى في مدف إلى الين اليح كو تم نے تو مجھے رہا جیسا بنانے کی کوئی کسر میں اٹھا " بال تم جسے سنگ دل ہے عظمی ہوئی معالی معتدل كيا ورنه بي توجاور باته أيك تعيرُ لكا كراس كا ائی - مکرصرف تبهارے مے را کیونلد مہیں مدریک ومائ تحظف لگادے۔ "محقق عولیات تیس کرنی جوسطی الل نے موى جاكيل ول كرم من بيت كمارا في وفي "اف خديا" وه وفعناج واويركر كينس وي بسرير - دوجنون تيت عيدي بالريام وهي كنيل و وه وعلو بدلته نكا حكر دهمان سارا "اورش يدولوك تحتارها كرش يزى كاميال مرى ستعشدد الكا چىقىداستابوشىيد سرِّ جيول کي طرف تفار دائد اجمي تک ينيج ند آني كى المار كى مرا جمك راى رول يمال بيته كر- "وه کے ساتھ مہیں میں رضا کے سے بنار ہا ہوں ا ا بھے میری پیند کے رنگ بٹی نے کس کما ك-ال في اينا يستديده ناك شوركا و اور ذ ان كو شعل بار لیج علی این کوئی اور ای راند سی - اس "كي مطلب ""ريان يي أكي. - Con- - 4. 18 3 3 8 5 1 1 1 - 6 العراكات كارست ورتباكده مردوم يل مارم ر یوک ادر سید می سادی راویہ سے مختص جسے میسی مم بھے میں کے ہے " تیر کی سے ہو چھا۔ "شاوی سے پیمیلز بیاتم چھے اپلے بیندو تا پہند نہیں بيرول كي مروسيرهيون يربيتي تعي ال في تعن كمقابل اتك يسادوات دو متاتى "اوے دل خزل کردنا اے کڑے!" مؤی نے ر منا بھے کیا" کیہ کر فودیو ہے مس بنانے کی برمکن "تم حض بكے اذرت وسے راك بو راسه اور الا المست تتحديد بالتوليد كعاد يبال جاداً وول تد ہے بازون میں بھرکے تھماڈالہ۔ وسش كالمي مرجر بمرجى وهيان كرمرك لحث الله الله كا وازي الم المحالة المدارة ورثايدا في ب "موى أوه ما القين كل-را۔ لیے مات کرداور میں ہے دیوٹ فود کوتیماری لحث كال عير في ولى وق قد كرك الله ک کے اعتراف پر کدہ رنبہ کو تکلیف بیس میں دیکھ " آئی لو ایڈر نیکی آئی لو ہو ہیں اتو یہ موج سوچ کر یہ مان ذاعالی چی گئی۔ بدجائے بغیر کراڑ کے گئے " ب دانف الله ا" دات پيتا ده تيان ۱۱ سے در موتے ہیں۔'' مر کی پیند الکٹاک سے موی کے دماٹ کی ملکارہا کہ میں بی یوقونی ہے مہیں میسی رضاہت ے سٹرھیال مجمدالکا نیرل یا یو وہ محمد سے ک الملهيس كيافرق ياتا يموى رصا اور شب محست کردویکا ہوں وشکر سے فد کار" وہ خش تی ہے طراره ويل مارجون يريح كي ديك بن جيسي وه چيور ے تم ملے مرک اوقات باد اسے ہو۔ گھے مرک کرٹی تھا۔ "رایم" "وہ تیری سے ال کی طرف بوھا محبت ك طلخ المدر يه وقر تأيد قريد جول كي بو اور نے ال کا وجود تو جسے یک دم بلکا بھلکا الدقدي الراس بحالى ك في الارد ك محيال راويل في ويتمين تقورند مل أو 5 7 ... سے شانوں سے تقام کر افتا یا۔ وہ سرد کی سے حد محیت کے جوں سے بھی ناوالف تھی۔ اس کی "ادرجوتم نے استنادنوں کھے ستایا کالیا ہا" الزير سرف وهو كے بازي آيس بيوټوف اور تلھوں ہے آنسو ہل پڑے۔ "ہر صاب بری میت سے چکاف کا جال م في مح يو الله وه الك دم عداد الوراب "ر نیے وال ہوتم مرما جواتی ہوا" موی نے "اورقم الم كيا يُحييري اوقات باد تين در ے اور کسودونو ساکو ہر مک مگ کی۔ الزيزا" وه رسي أواريش بوله أو سرد مُواليش رائيه كي ات مجرور الواس تك جويرف كي مجروجي ك الله والمرور علم ال كى بيند كے رنگ بينق ال كل كرني نقر لي بلي كوع التي _موى = بانهور الم نے کی ہے تھے گاگی؟" وہ در قدم کے کے وانتر منتی کی اس کے قرب کی آئے یاتے ہی باصل دى يوكي أيك إلى محمة غريد يوسفون مع محرب من سے سرحیوں کی طرف بردہ کیا۔ لدم مرك يكل مو؟ ال في والول يروات مِينَةُ فِي كُلِّي مِعِنْ أَرِهِ يَصِيحُ كِيرِيا عَا كُهُ خوشہ ں بن کی منتظر تھی اور خوش مستی ں کے جھیے۔ "الي مرجات دويق كيون بحاق واتيمو Z 2 12. برے برجی ہے میں تو خوش کلی کہ میراس باربار کیا گئی ہوں میں تمیاری کی رشتا ہے میرے ر نبیٹے مدنا بھوں کرتھیرے اے دیکھا۔ . الما الست عي مير شريك ستر بوكات ال كي تہارے درمیان° ایک بھٹے سے ایا آپ "اس کی سند کے رنگ ہوتی ہوں ا الله منظر المولك الله الما علم بالما يديب ر دول الروفل ۱۹۰ (59



وہ تیز نیز قدموں ہے کھر ٹیکی تو س کی حمرت کی نتہا۔ رہی۔ جب اس ے گلفام کو کھر جس جمنے دیکھا' ده پائٹ پر بیچئا ہے قراری ہے اس کی طرف ہی و کچھر ہاتھ ۔ کیے بھر کو دویوں کی نگامیں نکرانی محمل اور نامعلوم ان صاف وشفاف براؤں آ تھوں میں کون ساجڈ رقی کون کی اذبہ بھی حو دوکھبر کر نگامیں جماع يرجور يوقى كي

"المتل ميليم" وه بيدكرة كريزى

سارا حرف منش تفد مال اور يكي وكماني كيس ويدي سيري

"افی ور پڑک کہاں ہیں المہیں کی ہیں کیا؟" بہت تیزی ہے اپنی تعبر اسٹ د بوکھا بہت ہر آباد یا کر پیک پر التي موت اوق الرقيد والمادي كوامر في المراكي

'' بولی خالہ خالہ بخیاور کا انتہاں ہو گیا وہاں گئے میں سب 'اس نے جو ب دیا تو اس کی موازیش شعقتی و ا ب جبري من هي جوال سے ويت كرت ہون اس كے الله الله ورسل على تجيب ولدهاو ندها والده الله ہ بیس مندر میں اُون الجرلی کی کشتی کی طرح وہ اس کونٹی یا مدھند کے دہاتھ گویا بھی نے کی سمی کر دہا ہو۔ ''اوہ ۔ آبا سب کو جائے گی کیا غرورت کی ۴ حرف بوارامی جلے جائے ، ہاں۔ جگی رور بچا بھی جلے شکتے و تجارہ "وہ ازاری سے جوت اتار کرد تھے سے وہ چریک اور جوتے تھ کر ہے کر اس طرف

يسى واللي المراقي مورث في بخاورات جيوري بي سبكاج اضروري قدام السك تدريروه الم الم الم الماء الماء

الیمی سب کے جانے سے کیا خالہ بڑاور ایس کاار وہ کریس کی کے میرونیش کی این اُنسکی فتم سب کا



ميات مي ماسية من و أبي مال عنى بينا عني ماك والتي أبي أخر يبد كانا بالمديم القور عن والتي مديرات معر عال ألى ومناسيان برسالوه ما و في ين كرده و وركم و فيدة شكارين من ومند سال الكن متاسة بيل معه ساوح استعال ال ك يهود في في وشف في أس والتي المصارة الصواح مشدد برار کی منت مادید بلة حرّق داد بادست فی اید

جوريث بعلى الوال علامية كادباعيت الراتبد إلى وحالا ب بركيت ما يستعمر والاستهادي في معير يستكرون ماركم المستعدد في كالمديد كي المعالم ما كالم المراجع الما المراجع خفرں یا دائل بر ان ماریکا وقیما رہے ان او پکڑیا ۔ ان ان چرہ ہے ہا ہے برتا سے ان اور اول ہے جم کا اور کا الد توان اور بٹال بوجائل أب كم من تكريفول والس كم ماحت يفي جب من في إنه وه كالمقر و خالقه وجاش أن احرك و وي مارو كا كا المسطال فران ہے اوش دھائے میں مطور کے جانب کے معرصات یا امروکٹی کو کے موسے مشاکل دیتیں کی ومطعر ں کی واقعت کو ایس و بالظر مضواة بديمة ما روصاحت معلم بري سركون عد على مدى شاك مساقية ما وحدال كالمحاسحة كريم والرياس كريك الار العراقل بالمهاري والالكونف كسناني والاسترادوي وستطال بسندي الها الركب سأرادا والان والمسائرة كأرباع كسارا والعرب والا بالعاقدم بيتاب جس يريال بياصي ويهرمهوني المعمورية بدجاه في خال حسن المعرف تعريف عمرة جاتاب

الب شايات

شال گرديميد 📍

"میں اس وقت تک تمہارا ہاتھ کیل جیوڑوں گا جب تک تم میری کا پر نگائے زخموں برم ہمنیں گا۔ . ﴿ آ قَرْ مَهِمِينَ كُلُّ مَن فِي هِا مِن كُلِّي وَنِ فِي مِيهِ مِن كُرُوارِ بِرَجِيمٌ مُجِمَالُونَا فَيَصَامِهِ فِي تُكَّامُونِ ش كراك كوشش كروا الس كي المعين السكاميرة مرف اور باقياء

یری کے ہاتھ کواس نے ابھی تک مضبوطی سے بکڑے واقعہ اس کی نارانسنگی دوخشت پر کی می احمت مرور

" بحقیت از باای عادے می تارال طریقے سالی دو کرتا موں او تباری طرح اس براتی اور يون في وريخ كا زاه اللي كم مو قد" تم كي ليكس كافتار مو يا ووركا فيدس كاجه

ام التھ تھوڑ دیں مغرل بھانی اللہ ف ہے کے وکر ورس موے دیا تھا دی کا حالت فروز رکی عمر وہ اس وقت اس خوف و تنہائی کے سالم ہیں اس پر کسی مسم کی تمر ورکی کا اِحساس مسیس کرنا ہے ہتی ھی۔اس کے مری کے چیزے کودیکھ تھا جہاں نا گوری ونامیندیدگی کی تنی گہری دھندھی کہائی ومحسول ہو کے وہ اس سے بہت فاصفے پر کھڑ کی ہے۔ حس کی مسافت طے کرنا کم از کم اس کے اختیار کی بات رکھی۔

مجھے یہ سے جان پر چھوڑ و بیچے مل ب حد غیر جم بڑی بول میری کھوج میں پر کرا ہے مرات وقت کا ریال کردے میں طغرل بھائی التی چیوڑ ویں پلیز نیمت رہم ند زشل ان کا ماتھ کھوڑ کر وہ حیزی ہے

اس كرفد مول وهك مفعل أو شخ تى كى يرى فد داباق نظرون ، في مفيد كار في كوديك تا حمل براس كي مضوطي تكليول كيم خ تشان ثبت وكرروك تحيد

آن عودفام فی عاف کر دفسارہ یا تھر ہے وہ تیم مردوق میں سے کم سے اس

٠٠ . ينال گرنٽيبر

و کے میں والیسی کی یاہ ولڑی جاتے "رت كال بيرجاذك المابواج الوليت ولي عدي استعظر لقد السي ينتكي جوني على كرورى جونم ف والورك بياسك يا تشريش كرت ويدا كل وداو " دادك جان اللي جام و الى مول عصوبا عالي الداى وقت ولك كيفيت كالرق تع جوز بال كى كى كى خالىكى ." كانام ي بعدرى سائد كوات كواس ك -6370 Co 26-" بجرتم يك أي كل ما مميل مح جنا عاسي في التحروه الوادرية كي كي خال في التي المي المي وال "كل تك كاركروى عيل جات يا فافناجات ك سدهك اللي علمين المتح على ماناب روح اوال بوجائ كي اور بوسكنات تم يد شكايت كرف يبال بحي تجاف "وه ي وتي قوف وهمل قابو سوی کی تھیدی بال کیاس وقت کیوں آئی ہو ہے ؟ "انہوں نے دسانیت سے مجھ نے کوسش کی اس يا يَكُلُّ مَن اورشوتْ غواز مِن اس كويتميزر ي تحي الت ووطفرل كي موجود كي ييس يهال ركنانيس جا التي كي موكويا مولي. مرف والوس كالداق ين الالتها التدكويس بيدويس قر مبار علي يهادك كياف عا " بير البحى جاؤ ب كى دوى جان الشَّحَ تك تين رك على -" اورتان في محام الماتح في الأول " إن من من تك كول ركوكى؟ تهرر عاجائ ي تي مت آجائ كي ضدى توسدا كي مؤدى كرفي " بالى كا الس مى جاول وب " ده كريد شل جات بيد كرا كورى عكو مولى-اوجود شر مودا عاصاف عاد "بال أن كال هرميس أع كادين ديس كسب تعاقر بي رشد ب جب وہ دہاں یکی آواس کی کار کی وجہ سے تاقو جاگ رہی تھیں۔ انہوں تے بے مدمجت سے اس کو کلے "اد يواتو، وكول ي سوليدس كي تمريش مرى س البور الاسامانية مال كراس كروهي تعيل إدراب التي شعريش عاد اور متایا کدائ کی مماو بال موجود ایل ایل دفت و موردی ایل-يا اجو تناسوك منه جاربات من ميكراركور ك وبارير"ال كانداز بس بعجد بهت كان اس نے منع کردیا کہ دوان کو بیدار مذکریں صبح ملاقات ہوجائے گی۔ جب تنی انھیں اور میں کی زبانی بری کی "ربيَّ ابت سنوا" أن كوّا م يزجة وكه كروه و يقيم ليح على يكار الف كر ع كي طرف يزجة موك آ يرُكاسْانُو و هجر مند مولتي_ کا شاتو وہ تشمر مدیو سی۔ '' کی ایر کار سے کو آئی گئے ہے۔ کو کی گزیز ہے در شال سے آئی آق وہ شوفر کو دائین گئے جگ گئی آ ہے ہے انکار ال كالديمارك كالتقي

كردي تعال بي- "واك كرتي موئ عشرت جبال ان كي الله يش كور كرتي موس بوسل-" كيا كريون مول جما ؟ بدال حقيقت بكراس كى دادى دوربات بحريور خيال ركفته بين يرى كا كونى كي

"مل جائل ہوں کی اورال طرح آنے وال کیل ہے۔اس کی اینے باپ کی طرح بڑی ورقی ناک ہے ولی بات خلاف تو تع ہوئی ہے جس کی ہوعث وہ رات کو آئی ہے۔ ''تقلٰی کے جرے پر تفرات کے جال تھوہ منظرب ہوگئ تھیں۔ وہ میں کے بیدار ہونے کا بے چیک ہے تھار کرری تھیں۔ تاشتے کی میل پر اواقات ان آ حب عادت انہوں نے محلے مگا کر اس کی پیٹالی جوئ ۔ ان کی نگاس بری سے تالی سے اس کے ے کا حائزہ ہے دی تھیں بھٹرت جہانی بہت ہے اس کو ناشتہ کردار ہی تھیں ادران کی نظریں گاہے یا ہے اس کے چیرے کا جائزہ لے درائ تھیں۔ جہال ایس چھٹیٹی تھا جوان کو جو کانے کا باعث بذآ۔ البت ہے سائے ان کوشف ہے ہور ہا تھا کہ 💎 رہ تملے ہے ریادہ شبیدہ اور کم کو ہو وہ کی ہے۔ گہر کی براؤن آ تھول " ما دوگام كت بوكي عيد

ا برى الآب كى مما بهت يريشان بيس آب كى دجرے " نانونے سوائس ير عصن لكا كرا سے وسيت وہ کیوں؟"اس کالهیساٹ تھا تھی نے جونک کراہے دیکھا۔

الى كاي بي الم أن وكولي المن الى جما بدات كو يو كالله في " المراس كرو كالدار ارسال راموف والحداد الدي والدي الدي وفي بات موفى بي الري السائل كمات

"مم روز كا في سائل ويرس آلى بن" ووال كى طرف و كليت موسنة تجييل سى يع تقديد قل إلى الركووه -5 July 5- Jag

"ميس المحى جدى محى آ جالى موساور كى الى سيكى ديددور بوجالى ب

"بل سي آلي ول نا؟ أو منت ليج سي و جدر وقد

السيل" وواع كى كرطنز م كويدول "مم يرب يرجاز بين برناك يل كر مون "اسك ا عمار بروہ مجلی کی آئی بشن دیا تھی جب کدوہ مزے سے کمرے میں بھی کی گی دو جائی در بے برے کود مجلی ر با تھا۔ ایک کرد آلود موم اس کے دل کے افتی پر بھی چھلیا ہوا تھا۔ آج جو پھھائی کی نگاہوں نے دیکھا تھا نامعلوم ووال كي أتطمول كاوهوكا تفديد وتستدكي فليقت اي-

جور کھ بھی تھا تمر بہت تکلیف دوقف اس نے ماہ رخ ہے دل کی گیرائیوں سے میت کی گھا اس کے بیٹ ا مکس بنے ہر میک روپ ہے و تف تی دہ ۔ دہ خواہ کئے پرووں شی رہ کراد کل ہوجا ہے کوں ساجمی بروب وصدر الاس كي محبت كي تعشق ال كي جذبول كي فن عد شاحت كر ي ما المح كرد ب اودكيري مويول بل محقار

کا رکے اس نے ڈروئیور کو جو میا اور دادی کو متانے جل آئی طفرل کی اس حرکت کے بعد اس کا مالکل مى را اليد كوريد وال التي ووات عيد عن اطلاع وادار في المراكب من والمراكب والم

سطاع الراة الميبو

مع المنادوون والعرف الإماسية العمااور أولي لے اس نے میں ما ال اور کائل وی درجان ویا اے ۔" "دادى تحيك كبيري تحيل مت جادات الأرا ام عفر سابعالی آب نے کول اٹر جھوڑ دیا ہے ماحت کی ظرین طفر کے جرے رتھی ار عادی بات کل ب بری ایا ب کا کر ب بال آے کے یہ کی المد کی صورت میں جہاں کھا جھٹیل فریاں تھیں۔ عادل اس کی ولی کیفیت سے بے قرمسکر کرگویا ہونی تھے۔ جب کے عادرہ ے۔ اس کا گرام مواد کھ کر فترے جال تیزی ے کو اور ک-الرئ ساشترري كالتيم يال وجودت و "مراكون كوريس بنديه كريرات نو وكرير عدم الامرض عدائيل كي ول ندياك "كية واطفرل الاشته كيم منا كيول المديمة ؟" ما من محى جونك كراس كي طرف متور وع تقر بول - أوه غفي سے ناشتہ تيمور كر الفه كفرى بوكى كى اوراس كى يەشدىدىنا دسكى ان كوريشان كرفى كى -"الكلايون ليار عيل في الفت كالنوائن بين برسان برجانا في فيكرى كالسرائش البدل في هم كرايك دوم عن طرف ديك في وريح المفكر كابوني تيس من سنا بال عاجال يرى شروق را المركاية عورال عـ " وها فق بو يجيد ك ع كويا ور الى ادى ادى ادى كالا كالعالم كالى وريد دو يتاد يحدال طرن الدرك المرك "اب الشاركو اليسطية ولاك من عليه على رجع إلى-"الل جاري الميشر كالمرح إلى كا خالآياد ن این "ودوا بموک ملکی اقبام کرلون کا ناشته از به ظرمت کریں۔" "بلي البالتي ديائي المي المي الموالي المربي الماس المربية الماس المربية " و کے ایس مجل آتا ہوں سائٹ ہے ، یک انہورنٹ میڈنگ ہے اس کے بعد وگرٹ بھی ساتھ ہی جاتا فيعثر الأنتحار انوہ س كے انداز برش كار را كى تيس بب كريرى بعائى بولى بيا كرے يس جى "ا في ينشن الكل إجب من من فري وي تراق بي الد" وي الكوام كرك جا كيا-بكومت سوي في اوفيك موجاب كى الحى آدم تاشيد كواشى الى كواسى اب باتو يا تاشد صباحث کی نگاہوں نے دورتک اس کا دیجھ کیا تھ کس ہے بھی طفرل کی ایس بے چسکی کومسوں کہیں کیا تھی جو ال کی نگا بول نے ویکھا تھا کہ یری کے ذکر براس کے چیرے برگی رنگ جھرے تھے اور تاشیخ کی طرف كرد دُن كى . "عشرت جهال كم مكوري كى كاباتيدى مركى ديليس. سے اس کے ہاتھ ساکت ہو گئے تھے اور وو چوٹ بھی پورا ۔ فی سانا تھا۔ اس کا اظہار انہوں نے عادلہ ہے جمک "في اعرب كي ركوني موجول ؟ برتاد كي آب ناس كا ؟ دو كتي يتديير الله يوكن و تنيل بي ك يات كريش نے كياد ہوائے اسٹال نے کی نگاہ اٹھ کرتھ سے بلند کچے ہیں بائے ٹیس کی کس کا جو آپیشہ برف کی طریقا العمااآب كورالكواتي كركيراوروه كالدوي يين" منتفراد رودلی کی طرح نرم ہوتا تھا۔ اوہ شدید سنر کس کا شکار موری کئی۔ " دیسے کیا تمہاراد باده رکمانیس سے ایک یا تول ہے ای دعو کا ہے؟" وہ اس کو گھور کر کو یا ہوئیں۔ " بحى الله كى بوتا بنيك ال عنف بوجات بين تم بحى بوجال بوا توعي الراطرت غيد جب آب برگ اور طفرل کا تام ما تحد لتی بیل آو بیرادل بزے در دیھرے احدازش دھڑ کیا ہے تجرآب کو كافلبدركرنى بوي ووال كاشار تعبقياتي بوع دس بيت علمادى كال ول شک ہور ہاہے کدنن دونوں میں بی کوئی بات ہول ہے جو بری رہت کو چی گئے۔ عادلہ نے مال کو اغور " تاراستى ئىنتى جىكزىدىرىكىتون كاتى تواقدىرىدىلىدى دراس كارنگ تىنىدىك انداز جدا يد" التين والحكما تعاد ا بالساف تا و قابر ل كيا الله و وحك افران الله عندال كي جرب براك كوكر وت في حس ف سياشة كيكل يمودوق جد فاض في يركي يعرفود إكرالال جال مع متداركيا-یہ عادیا خرور عارق غیرم جود کی علی سک بات اول ہے ان ورٹوں کے درمیان۔ اسباحت کا بھید "الى جان الركى كى طبيعت تعبك عنا الووناشية بنس كرك الم "دوناني كربال بال ألي كرب "كى يام كى بيئت من الله كريم تى دو "نياش كرما تدما تدهر ل كى جوز كاتفار عن كا تفار ليا وابوقا مما إميراول كعيرار بالب ال ف والحل وكلده فقاء الرك منتع برقسين در أنتي . " الم من ك ك من كل ف ين يع في من ك من ك ك فار المرة الإستان كيو مجد ال مركرة جورته يجلد سامية مائي كا وہ آ۔ گی ہے۔ 'ڈ'الو ناکا، ہے کمڑ اقداس کو باس نگتے دکھی کروہ قریب جایا آ مااس کے جربے - - State IL and grand or the selection of the أَفْوِل - الحِدِ عِل ١٤ المَّامِ المَّامِدِ وَ لَمُعِيدُ المَّامِدِ وَلَمُعِيدُ المَّامِدِ وَلَمُعِيدُ المَّامِ ا ابریل ایس فره میر 67 سال کُره نمبر

وہ ریٹورنٹ سے ماہر تکلے متے کہ اعوال سے یک میرون مکت سے آیا ہواوہ سے اگرا کی۔ معبدوان و تعليول يه أحكم برسنول مادرخ كود مكيت بوئ اعور بركم جوى س كل ما اعوال - どうっとういかりにし "كيبوتم اكرآ خكيراك" "كل دات اى آيابول _" كارزخ كاطرف اشاره كري يوجها_ " نیرکون ہے؟" " ندار ولگاؤ؟" وہ سکرایا۔ "مبار کار افریند ساور کون موسکی ہے؟" وواظمینان سے بورا۔ "كرن فريد يس تهدري وال الافيان عي"و وتجدي ع إوال-الوريخ امبارك بويش ازويري بري ايد كويز كرل" ور الما الما الما المرتهين رخ علواتا يول" ووات كرماه رح كم إلى آكي "رخ الميمرا گار قرید ہے فاخر خان ایم نے ایک ساتھ ہی تعلیم حاصل کی اور جارا بھین بھی ساٹھ کر رائے مجھے یہ بہت "بيلوا آب سال كرا تهالكا-"فافر في ال كاطرف باته بزهات الديشوخ ليج بس كهاتها ال كا وابوله تود كيكراس في بيكياكراموان كي طرف ديكها تعارض في مسترات بوع رضامندي بي كراتها . رے یواطالو با تھنے میرادوست بے بحالی ہے میرا۔ اس فسکرتے موع اس عمالی کیا۔ طغمل برگ بچنجت رویے کی دبیجان آق نہ سکا تھ کرو کیوں اس کے ساتھ اس طرح کا بخت روسا فتدار کون اس کی بین کلی کوده معیوب محق ہے؟ دو کسی احساس کنتری کا شکارتنی یا حساس برتری کا دورت جرای موج ش كزاركر مى چوماسل ندكر بالتحاور كاشتر برجب المصطوم بوكده دات كو ل فِي الْوَكِ بِالْ جِارِي عِلْ عِنْ سِكَادُهُ مِنْ مِنْ الْمِينِ مِنْ مِنْ كُرِفِ لَكَاتِهَا _ اید دل ال ای اس فر در تورکووایس کی تھائی کی بات ایجے ہوئے اوراب اس طرح اس کا حایا کیا الله رضا تھا۔ ای سوچ شی دوسائٹ برگر تھا۔ بہد یہ آ کو سی کام میں بھی دل تیس مگ، دہاتھ۔ فیاض کے ے جانے کے بعددہ ہا دیدہ موٹوں پر کاردوڑا تا پھڑتا رہائے بھی بھی آری تھی۔ يرک کورائي؟ ی طرح بھی بسوال خل ن وسکا تواس نے جب ہے تک شکال اس الله الحرال الحرال وشو اساكرد لي مستح كل جب تني مشرت جهاس كے ماتھ كمرے ميں داخل

"رَيْ يِيْرُ إِلْ الْمُورِقُ "السفارِية كليد "المون الغداك واسط جب يك على شكول يهال شروك الريائية فوف والدادي الطراده ويجينة مو ي وهم الح شركار といいした はらいがらいいれんとこるはなんとえどのちゃ انداز منت مجر تھا۔ رٹ نے دست دائ عل ٹائم دیک اور یک بار مجر کار علی بیٹھے ہے سیلے عارو ب طرف كرى نظرول عار ولي تقا المينان موت كي حدود بين في الوان كي جرب يرايد ومرى خوى على ن ملى .. دونون خامول ري سي منه وه اس كوجدوى يك ريستورنس على في ادابك سيري يديمن شروه اليرسب كيا ب رخ اتم بصح محبت كرن كراد ب ري بو؟ " ده بيضة ال الكائل الدار بيل كينه مكا كي بفت بوكيا درتم جي و في من من و يروى بولي بوش الكيدون أحي م يد مول أو يمر وقت كيل أز رتا اورقم نے بوراایک ہفت جھے ملے بغیر کر اردیا ہے۔ اس كياس طرح تم عن شرط ير فوق مول الوان ميرى محى اسك ي حالت عيد محمى تم عد عل بغير ولها جمائيل مكسوم عيد وواك كم ما تحدوات والحديث في كركوبي ول-" يُحرك بجورى ب "ال فال كالم تعديد بوعد يو تحدار " بيكوني مجوري المهمين كياماؤل" " الصيكر ينادُ كل فرك كم كم ينادُ كل وكول وكول وكل وكال من بالمواجد عن والمواجد عن والمواجد عن والم اور من جرو كادث كوبتائي كي طاقت وكمتابول رخ تم يك بار بناؤ توسي ." وومحت عال كاباته هام كرام ركر، بالقالدة وموجى رئ كى كم طرح بتائة كركلة مكوائ برشك ، وكيا ہے۔ وہ ضع بهانوں سے اب کے کا نج آئے جائے کی روشن کی شرالی کرتار ہتا تھا اوروہ بھل ائی آسانی سے اس کی پکڑ میں آنے وال کہاں من عکردے کرال کی گرفت سے فاقلتی می کرال کے بعد ال سے بہت موج کراموں سے میکودن ند مائے کا فیصلہ کر ہوتھ کہ کا مام ہے بعید شرق کدہ اس کورج میں خاموثی سیناس کا پیچی کرنا شروع کردے۔ "اج ن اعبت من دوري بحى " في جيئ عبد كالميس كرنى بلك برهانى عداد يش واستى بول مادك محيت بهت بهت يزعد جائے اور اسم كون الزياراي او؟ جاتى اوير كاعبت كوكو مدكل عالمبررى جداني شن شن يار دوك ون الوسام نيندنيل، راى ب محصد الوهال كابات كات كر محور الحياس كويا دوا " را تول و نینکشین آری ہے تو دن بیل موجها کریا۔" و مثوخ انداز ش کو یا ہوئی تووہ مجی مسکرا دیا۔ "ميرى جان يرى مولى عاورجناب كوالعلميليا باوجورى إلى" " كَيْحُكُوا فِي لَوْ كُروكَ إِيالُول عِنْ بِين يُعِروا فِكَالراده عِينَ المالة المالية المالية

سال گرة تعير

"يرى اوبال كى سے الكرا مواسي؟ كى في يكويك بي الله الله والى يشت بر بالله ركار كويا ول مُ تَ جِهِال سَالِي سَفِي لِكَاسِيَةِ مِوسَدُ سِيمَ كُولُ كُنِي رَجُولِ عِن الأَوْرِي كَيْسِ رَ مين عشرت جال كال تكريب في جوكي في الى آنسو تھے "كركس في المركب على على الحراري كروز في المركب المحاموة الماس سرتوں کے تعلى نگاہيں اٹھا كرال كى طرف ديكھ تو وہ نگاہيں جھكانے ير مجبور بولني ميس كركيا بجونيس تھاان آ تكھوں محروميوں کے L. 39175 الكايتي كى محروب دوال بكايل دائدكائل دري كل كرر يوع والت كال والت كي وكرو جاتا باور بالراحث كريس التاب حر كي واليل ك " تا تي مما " ب وبان حاكر بيري سائذ ليكتي بين ؟ ميري مايت مي بول علق بين؟" الديش مب يكويدل كرده والاستعادر بدائيان وبتاسيد "آءابدوقت آمرياقيا حسودقت يح كي المهور في جمن وسي كالحرك كالحريك جوهقيقت مول يده جاسی در کے بعد ان کے جذبات کی طغیاتی ش مخبراؤ آیا تھا اور میں بھی وں کی جُڑس کال کرئے سکوں وقت يرضرورا يناجره وكعالى عادرجواب طسب كرلى يد ا الى كل دات طفر ب سال أخرب كے بعدو و في سے بدطن ہوكى مى وہ جواب طعب کرری می اوران کے باس کوئی جواب تی ناتھا۔ وقت نے آئیں نا جواب کرویا تھا اورا تا ب آب آب الم كرفي في يورك بياري المعيل دورد كرفراب كرف كا رادوب الساب كل مت موال ے اس و النا اور کی آن وہ یں جی کے آئے انگانیں جھائے منتی کیں۔ الاستال كي اللهين ساف كرية الاستعمار عليا يَّ عُل كِيا كُود كُل مِنَا وَ مِحْيَة مِن يهِ إِنْمُون عِيمَا وَالَّذِي مِنْ عِيمَ مَكِر كُرو ول كَانْ كُودور " بونبدا آپ ہم تھے بی جواب بیں دے باری ایں آئے میری حمایت میں مسافر کہ کھے کہ عیس کی مماا" رنجيده الميج ش كيتر بوائي ال كي تحول ش أنوم كن الله تهد کے بوئے ہو چھا۔ ' کیکھ کی مناسل شریفر اکٹر کی کر بھی بھی۔''ہس کی بات پر پھرٹنی کے چھرے پر سامیسالبرایا تھا۔ ' کیکھ کی مناسل شریفر اکٹر کیس کے بھی بھی۔''ہس کی بات پر پھرٹنی کے چھرے پر سامیسالبرایا تھا۔ "كيابات مولى سے يرى ابتاؤ يو كى يرى جال الحرق ديك تمبارى ممااور نافو الكل كرووتيل بيل يم " تجيم عدم ع يرى وكيايند ع أو اللي المن تميد وكدو في بور ايرى آب والدري آرام كروينا" وه تمبار في حديث على بيت ين اومهمين وكو كنيزوالوراك منهي أو أسكت بيل "المغرت جهال في عيت مجر<u>م کے ش</u>ل کیا۔ "جب آب کواور یا یا کوساتھ کیل رہنا تھ او تھے دنیا عل انے کی یہ شرورت کی "ووروت بوے ین کچھ دمیر تک عاتب الدہ ٹی ہے خدوں ش گھورتی رہی بھر گہری سالس ہے کر لیٹ گئی۔ سی بل و الله على كبردى كى. " يصال وظاعر الركس بات كرور في بات در إلى في آب ف ا مائل پیشل ہوئے گی آفاس نے جو تک کرد کھھ اور اسکرین پرطعرل کا نام دکھ کرائی کے جیزے پرنا کورگی ۔ کا اجرے تھے اور اس نے لائل و سکتیک کردی تھی تکر دوسری طرف بھی کوئی عام تھی شقدہ اس دقت يى دِينا مك بِسال تو پاپ سے بلحدہ " ب دونوس كى رند گيوں بنى كوئى كيليس كوئى كي نيس أنى ، آپ كويراں سعود كي موجودكي هي ميركي بينيس كل موكي وبال يا ياكو يك ايس عن ينيان ل على ميس و و يدريا اتعاز السانا بالرئار باتحاجب تكساس الاستور كرلي في -55.102 gc البيل المال في المنت المنت المنت المنت المنت المناسبة الم ئے کے چرب پرکن مگ سے عرش جب بائی مممو کے جدی تیں اس کی طرف جس کادو آج ایک ا تم نے انکارکردیا تھا ہما ہا کے ہے نجرال طرح یمان نے کا مطب کیا ہے تہارا؟ کیول کی ہو نياروب و مكورى محيل_ ال أن يرهمي على كرفوسة من تك كانتي الرفارة وسكاني ووقت مجي من استضار كرر باتف اليك ينده ك وركروم بينده وي يل مده كمآب فروي يل أ اوكر في في فارم عن والدوق آ بول ہوئے ہیں گھے ہے اس طرح وجو جھ کے اس واری حال کی احازت ہے آئی ہوں آپ موکل کی زندگیاں ال سے دوروی میں۔ ال صرف برے نصیب میں آیا ہے میں او چھر بول جو س النيس في مول الورت كروت كراي عمال شرك ويدولي ب سابور شن تم كن طرح كى مو؟ اوركور كى مو حكرش جابتا مون تم فوراً وائر ، جوار مجى اور صرف فیوکردس کی زویر بتاہے۔ وویری طرح رودی گی۔ "يرى الم بقريس بولم مرى جان بوسعود يزيده شمام عصب كرتى بول يم كو ياتى بول ميرا ن ت "ال كالبحري وفن أمراهم الدالم المورع تور عقب كرا هل جوالها علي ما الراب والعام مح مح فوت فيس والمعني الدائم أي المرابع الم لَ لِي وَفَر وَلِي رَل اللهِ اللهِ الله يَّنَ أُر يُواكُ وَو يُسَالِي عَلِيهِ الْمُسْتِيدِ وَمِنْ مَا مِنْ مُعَالِمَ مِنْ مُعَالِمِهِ مِنْ الم ين الوب الكال بيل على أن والأيال الله المال اليجل الدرين١٠١ء 70 سال كرديمبو الرين الرين المام سال گرة تمدر

وں یہ ایے کی مذابوں کو اثرے دیک یم نے چپ چاپ اے فود نے چھڑتے دیکھ اس کر موس کی پر سوئ میں فرش کے ابری س کو ریگھا تو گھر ہر لفظ میکنے دیکھا یو آجاتے تو ہائی فیل رہتا دں پ دمنہ دیا ہے کھی ہم کو یہ ریکھا اس کی صورت کو نیٹ آگھ فیل رکتی ہے راحوں کو مجلی اس کی یاد پیش روتے دیکھنا یم مجت کے کے آنے مجی دیائے ہی یہ الگ بت مجی اس نے نہ مڑ کے دیگھ

" سي في تنايا تفائد ين كي جدى التي سادر على ويري مجرا ج كل اليسترا كلامر محي من موري بيل" ف نے آو گھ اس کے ساتھ اس کا موڈ بھی ، جھا ہوتا جار یا تھا و دائں ہے سلم اگر تری ہے بات کرے لگی گئی۔ "ا تیمان والبیک جھےدے دوش اٹھالیتا ہوں تم آ رام ہے جلو۔"اس نے بروی محبت سے بیک پاڑا تھے۔ " بربيك توشل روز انعالى مول تمهرر ب يك ون كوالهائي بيات كيافا كده موكا؟ كل يجر بحيرى

ا اب بدیک میں می برون کا تہمیں اب وین میں دھکے می نہیں کھنے بڑیں گے آرم ہے آؤگی اور أرام سے جاؤ كى أووال كى الرف د كيسا جواؤو تن كہي اين كہتا ہوا جل ر باتھا۔ " چھا م کار لے رہ ہو؟" وہ طرابول سے محرکورہ ہو ٹیکارہ کی تھاایک رچی نگاہ اس کے جرب م ال کی کر خفیف کی عمراجث ہے کو ماہوا۔

ا جدر بہیوں والی جیس ور بہیوں والی اسکوٹر فریدر ہا ہول ش تبہارے لیے تا کہمیں بسوں اوروین کے و سکن زرگھانے پڑیں '' وو خوتی خوتی نار ہاتھا اور اس کے اندرایک وحشت مجر اضطراب تیری سے پھیلتا میں گسا ں کراس طرح تو سادے تواب محرجاتے س رکیٹن تیل ناتم میں رکیس افوان ہے ملنے کا مرف خواب

رے تم اتی خاموش کیول موگل موج کی جمیس خوشی نیس مول بیس کر مست محلمام نے اس کی خاموتی کو ا الركسك يوچى ... الريسوال ال ي يولي يوليكي الكر جا كريس يوچه كية او؟"

ا حاف م المحال من بال بال مرجاك و المرح بي أن محريس الى با تايا تالى يوكى بهت

"وباك المهدر وداع فراب موجكا بمهيل بات كرن كالينس اي ليل دبات كي بوك ب حميل ١٠٤٠ الرك فيش عن دولي على جرى والدين لوي-الى سنى كالى كورد ب كري كالوصد بركي ش كن بوتا آب شرك بي الى بي الى بين الى الله الله الله الله الله الله الله معديمادديك إلى" دواستراتيك على أوابولي-نَى وَالْرِيالَ كَمَا تَهِ فَي بِولْ عِلْ اللَّهِ عَلَى وَاللَّهِ اللَّهِ عَلَى الرَّفُولُ إِنَّى وَاللَّ الْح كرك وكلواد والم من مان لول يا عم ي كيدول مو" "مل أب ي جد كرنايس والقطفر بعالى" " بيل نے كب كہاتم بحث كرور" " تحرکال کرنے کامتھد؟" " کمرآ جاؤ شرافت ہے۔" " بيدعب آپ بي ن كزنز بردالي توزيده موهند وكاجوآب كركم جي بي تكلي ويند ق كوما منزنيس كرتى - بى ال وفت تك كورتكى أ ذل كى جب تك آب ال كعرفيل الوجود إلى "ال في بعدم في كا ے کہ کریائن ڈسکنیک کردی تی۔اس کے چیرے رطمانیت آمیز سکراہے گال کی وہ تصور میں طغر ل کو ضے ہے پاگل ہوتے و مکھروں کی۔ اس کی اس بات نے اس کے چھے لگا دینے ہوں کے اور وہ غضے وجنون شرک کی گیزی کی طرح سال دہ ااشتوری طور پر شظرری کدوری کال کرے گااور غصے برے گا کدو وکن عمل مال کود دی جان كمرع والف كي كيفوال الحراب ولايس بواس كالايس آلى ده کی سود کی دورخاص در بدو سوکرانی او طبیعت خاص فریش می ده کرے سے تل کر لونگ روم می آ من جهال عمااورة تو توسيص معروف ميل مكرن كاند رشي واي ورتيد كي كاي-"سورى مماسورى نانوا محصفه آعياتى بين شرمنده بوب يندي ير " دوان كريب بينا شرمندگ سے کو اہول۔ " م نے کوئی بات میں کی برای جو جھے ہوادہ میری رندگی ک بے سے بولی جو انتہاں کا احساس

ده دین سے اتر کر چندقدم بی جل تی جب ای مک بی اثر یب سے گفام نودار بوا تھادہ آ کے بیجے کاب ز ليتامواس كالمرف أياتما

「こうをひかれる「ちゃんち」 روافي والمركز كالمراز والكرار والمراجع المراجع المراجع

8 37 E Je 20 15 15 1 20 18 5-10

Level 15 24

" تأسيس كرل الهل في مع مريال كودور جهال دي تعادرودول بالنور سنر بركريثه كي تف وہ فود کونہ ادہ تم الحسول کردائ میں اطغرل نے بدات بہت شدت ہے اسٹ کی گی۔ یری ال کی سوچول کی ضد ثابت بوری می دوران کی دوران کو کیفین بوچیکا تعاده شدید ترین دورکا میدان کاشکارگی اور ''اَ ہے عام ہ چھو یو کے ہال رکن جا بیل تو رک جا نے گادادی جان ایس کو کی پیچھوڑ کی ہوں جو پناخیال رکھ ای طرح ال کال کر میل استے کے بھی قواف عی-شكول كايداك في ويعرفوركي ديك كالمحش كالحش ال كرومين جارى وسكى وعى جارى تقى ألك مراس في مفيالى عي مرا الا تق ووام عمر "جاتی بوں بیٹیل ،واحیال رکھ کتے ہواید" وہ دھیے مداز ش محر کی تھی گرسٹ ال کے اندار ش یرس کی گرفت بھی کچھ کم بھی گئے۔ اس میں ایک کوشکست در کی محی ادراس نے خاصوتی سے فکست قبال کر بی تھی. فیصد کولیا تعاوہ کھر چھوڑ و سے گا دیے بھی ان کا رادہ تق عمد اورڈیڈی کی و کہی ہے بعد میشورہ کھ سے با آ ب تيار موج تم ش الله على جول آب كول او كركر عدد عد بابراً يا توسنت روم مل عد اوراس في موي تعاده المريخي قرصت شركوني شان درس إنكر فريد سكان عادل في دويسى مول في وي و كهدن في اسد كيورمسرال هي-رے برگ او برگ اول جان کی آواد پروه پھر لی سے کمرے سے باہر اللہ تھا وہ بروھ پی سے "آپ کیاں عائب ہیں؟ بہت ہی کم نائم ویتے ہیں ہم کو الاسے اس کی طرف ریکھتے ہوے مسلم کم ال كوآ داري دي د بال تك يكيس ریتان. "همان ناونو با برمال برنس ایدهشمنت کی توشش کرد م دول..." " دادواي ن و ناتو ك وركن سول سنا" دوان كقريب آكر كويامور قد " لوش الول ال كى هنااه وكمريس مين بين بياد ان يرد وشرمنده ي بوكر كويامول تيس " كيول كرد ب ين آب ادرناؤ جال يرمب وكاج يهال براس كرف و عدين لوك يهال عدي "داده كول كام عا بالديوت آب كو يحد بتات برس كودامر المكول من شفت كررب مين ورجيب بات الماسية وك يمال آرب بين جهال وقع " برای ایک ان بھی گھریش شہوتو گھر اسٹ کررہ و تا ہے توکرہ رائے بھی مرے آ جاتے ہیں۔ صاحب اور بچیوں کو او کوئی موش می میں ہے جھ ہے جہال ہے جو آئے سے بدے کر یو چی موک ایھے کی چیز کی خرورت " بيمال ہے وہ کی لوگ جاسكتے ہیں جن كواسي ملک ہے مت ليس ہے۔ ایسے وك جواج محدوقت بر بھین ے اُکال ؟ " ووسب عادت بولق ال چال سيل نیس رکھتے رائے تھی بھی اند جیری ہواس رے کا سور ایہت بہت روش اور نوشیال کے کرآ تا ہے۔ جولوگ ت بائير مت يول دري جال أآب اين كر من على جيس " وه أن كو ورو ك خير من سيا بھوں ہے ڈوکر بھی گے جائے ہیں۔ وہ کھی تھا ہی ہے جھی تحروم رہے ہیں میمان کے جات مدا ہے سی كركين وادر بولد "آبيال آرام عينين كووب وي الل الديال عالم + ل كے _ آ ب والہ وقت بهت على اميما موقار بهت توش حال ۽ و قا ان شر ءائقد به مير ور كہتا ہـ ^ ' اس ب مرا عالى والمالي والمسي المحادر وست ولي المال والمال الماليات ع دے ہے کی وی آ ب کرتے ہوے استخدر بقس الماز میں کہا تھاوہ چھ کہا ہی ساتھی۔ "ارعِم كمال بنادك يس جى عادريا ما فرەسى بو بول كى" " حتم کو معدوم ہے بری دادی کے باس تیں ہے مہیں ان دنون ان کا سیشنی خیار رکھنا جا ہے۔" " محصوب كال آل ع أب ل كرمائ كالأل ع وسيل" ووي من بعدي ك مروضر قل ' طعرل بعالیٰ او دی جان نے شروع ہے بری کو آئی خود سے قریب رکھا ہے اوراب وہ اس کی اس حد تیک "ارعِم من تو كمال كرديد جراح والمع في كاطرح منوب على جائد بنا مر له آئة بواور جائع الم ان برقی میں کے اکبین جارا مونا فد ہونا محمول تیس ہوتا ہے۔ اوہ شائے اچکا کرنے برا کی ہے کہ سرای محل ببت مزيدر عامرل" ميدا كوث _ كردوستاكى ليدي كويدول-غرب کے وجیسہ چرے میں آگواری کی گیٹ کی گئی وہ بنا کھے کیے وہاں سے اٹھ گیا۔ عادمات کھیر کراہے دیکی آواب ای کام کرتابوں تبعث بیٹ اور حزیدان "" "اچھ سے بیکن کے دیکھ کام مردوں کو گل آت بی تکل کمکناری قبل موق "ورا سے آہت بی سے بیٹن ری 一等意為為此之外之一 " طعرل بمالي اطفرل بعالى السيامة كرك يا" " تهار كي خيال معقم و دو كي خارف وموكى اوري حوش جو تاكا و دو بحت ؟ كواري عن و اتوع واله مركى ا بری کوآے ش ایک دن لیس کے دو بہت دو یہ بعد تی ہے۔ تھے تم یامرہ کے بال بے چلؤیراں تھ الير ارمطاب تونيس تف طغرل يساقي ايس كيون دوى كيفناف يونون كي؟ ش بركير ي تحي و دى يري يزے يزے كابورك تبالى عيرىودشت بولى يحيـ" "「」といっととうしいりんとりゃくのからしい و بنا سمى كيفي بيس و يستق بن جصيبهم كن جي كريس الناسك ليد" الله العالم الله المريس على المروة الله ووزك الأول الم بسك ك _ يد يورة والوروني ك جال كريس بدليين كوي على المراس (12 m - 31 - 5 m - 1 12 - 80 m - 16 6 - 102 1 1 5 12 سال گرلانمبر 74 سال گر دائيس 75

أفحل ابريل اءاء

"الوه مورى مغرل بهاني السي فحيك كهدب بين مجه ايمانيس موينا ع بي-آب داراش الوقيس " كياخ بھى يىمب چاتى ہو كيام دل سے كورالى مون أا اوا كالكيدر دجوز كااسے كيكياتے پر مجود كركيے كان من خودادر كى مول كرمش اس يذالتے ہوسے سرت بحرے ليج شركيا اس كا الذائش ال جهد الماس كرا برود كالسائد معالى على من مان والكر "الى ادك شي يوسم عامال بوسكاء" دوكوريدور عادركان كراس كود دور درك ياك مے میں وے عادی کا عصر مورودات ۔ ئىم كور يە چەر بىدە كىداكى كوسورانى بىدەرى كى ۋىكىنى كى كردكى كى ساركىلىدى رک ہے۔ " فائرہ کا خیال رکھن وہ اس برک کے کہ اور برگڑ ہے۔" دوآ بھگ کے کو بواقد۔ "اراءوابالياتيل كرائ كى في بهت مجمي بيب - "ووبولى-کیل تم نے بھی بھی اس شینے کوول ہے قبول قبیل کیا تھا۔" گلفام بھی آج دونوک بات کرنے کا اردہ سردىد يارى دى دى بطرح اظهر دونا ب محضير معوم يكن كابد كم كوندان كالحراج الكوي بحديث بدائل ب كلن على الكيانيم كدوخت سن واكل ش مي شاكل كراري تعلى - برف على كل بروجود ، حول كو مطلب بھی ہے میں اس دشتے پرول سے ماخی ہوں۔" اس کے چرے پرخوب صورت مسلمان منگی۔ سک خاموثی کی جودرے اُ ھانے ہوئے تھا۔ الی رگول میں ہو جمادے دائی مردی میں دہ کرم بستر ہے دوراً عمل عربة جس يدودراوجان عفد موقي تارمانحا شرك روح ك الرح يونك روي مي " عرم نے جھے بیٹ نظراراز کیا ہے رخ ابھی بیری مجت کا جواب مجت سے بیس ویا ۔ محصے بیتی آتا کہ س كيسين چرے يرتفرت كى دهشتى آج كر آكراس كونيريدل كى كراس كى اى اور كافتى اس تم كوجه ع ويت ب-"ووال كرفريد آكرشر كل آوازيل بول-ک اور گلفام کی مطلی کرنا جاہ رہے ہیں اور احتیانوں کے بعدش دی کریے کا ادادہ ہے۔ بیٹر اس کے قد مول سطے " تم کواس بات کانبیں معلوم کہ تورت کے اٹکارش افرار چھیا ہوتا ہے، در جربات اسے وقت یر بی ایکی ى د غن لكايف كي سي كالى كى - مى دوال ينشن ب دفك يالى كى كركس الرياس كواسكور تريد في سي كت _ جب ونت آئ كامحبت كاتو مرى مبت من كوني كلوث ميس ياؤ كم مر ىدرىكى كديد للى كى تى معيب كلى يولى لفرة روي كى -" تخر مرکم یے؟"ال کے افہار محت نے اس کے چبرے برج غال کردیا تھا دراس کی ادھور کیا "رخ فرتو بنا؟ يكول وسمروى ش اللن ك جكر لكارى ب؟ طبعت تحك عا؟" كلعام بميشك مرحاس ك فوشبوسونكما امواد بال جزال يتعب البريدين وعوف والع بين اوران كي تيارين عن على ماعني مجل مجرات أيس كروف كي مجرات "تم ال الم مك و كري الا الح الله والع المرت عدد كي كركويا الول كالدو جلد ك و علا طرح جانع بن بسيخوب صورت دن بار بارتوميس آتے إلى ادراس تف منفي بوني تو مين الح يار الحراث الك ندي سكور في كدوه ويرز من يسلون المي يمين النمي كور وخف وال محل "يبيات توج تبارى فريند زكوتا تاقويا يهركي كرير؟" مى دائىت جرى تكايول ساس كاطرف د كيور باخد " يك ماه بعد كا كهدو أيرانام مت بيماً" " مجمع مارے خوتی کے فید میس آرای ہے جب سے ، ای نے کہ ہے وہ ای افتے تیری افقی میں اعمالی يبناش كتب على ب جين بوكي بول اورجا بتا مون جديد عبدال فوب مورت باتحد ك أقل على ودن دن جان کوعامره پھو ہے بال کے کمآ یا تودہ محمد توث او لی سے ميرے نام كى اعمر كى تو مينے اور مي دي مول او اعمر كى اس مسيس افلى بس آ كر اور لائى مسين بوجائے كى۔" وہ محبت كاحساس يخت جذبانى مور باقعااوروه موئ رى كي تحوزي ذبانت سي كام الكراس كوي استعمال ن بيشاني جوم كركوما موس كياب الله ك ك والواس ك ايك سنة م تيار شهوتك الروه ان بريد الي آو ووبنا فاظ ال كامند الوزية ي مجى " ادآئي تباري اورشيء آئي س-"

> آنجل جرين١٠١٦ء سال گرناتمبر

وہ پہلے ای اس سے معدما ال رائی تھیں۔ اس وقت گفتامہی اس کی مشکل حل کرسک تھا۔

-03/61 1 6 B. A.

كم افون سيديوكيات تهاران موها مدكرتي ولوك كيتي بي يحولي يحقى ليك زيسان مي ووزيت

المثل مطيح دوستوامير نام مبيش كل بيدش داه كامور أدشي المعن خرشب شي دري مول-8أست إ 99، ع یں بدا ہوئی۔وٹیرہ سول مکیم کے ساتھ ہی ہے۔وشہرہ بیازوں میں کھر خوب صورت گاؤں ہے۔لو کی فاؤ نگہ بٹن بازل اسكوم نوشيروس على فليم حاصل كرتے ہوئے ميرے باتحد شكر آھي۔ دورن جھے ياد سري جب شك نے الك دين شي ال كوهل ترميد - حل اتنا جيمالكا كر يجيها ك سے دوكى ودكى وقى بھر دمويں جماعت من وكى أوشش كى دور وَ بَكُلِ مِبْلِيهِ وَلِمَاسِهِ مِرْتِيْمِرِ فِي صَالَ مِو لِكُونَ مِي يَكِي وَكُونَ لِكِيا قَالَ مَثَاعِت مِن ا را من مريس ي الا اليه اليه الله الله في الله في الموسِّل كيونك السال المعلوب ما سكومة البحد ويكم و محصد يك ورمونع تحصاقم أصغير بيسى مائز بسديل بريها ويرتقر عالى كرتى بين اور يجى خواش بيك أكرزند كي موقع ديوش س سے طاقات کروں۔اورال کی طرح ایجی رائٹر ہو۔اب عمل نے ڈکر کی گائے فوشروسون سے F.S.C کے بیج ہ ہے جیں۔ میں پہلی لا کی ہول جس نے مہلی ماروبال سائنس کے مصر میں بیڑھے میں سمجھے شاطری پڑھنا افسا نے عالث تاول يزهداورلكها الي على من المل على مب مجهد شرع الله على عن بكارت تقد كونك من خود أراس من المرك المورية المراجل المعناء الهوي الماعت مع الروخ كيا يشفر مروذال بيداميد بيرك بيري بهاني كونرود برهيس كاور توصدا قراني كري محتاك تعدوان وبل بوحاؤل كساول أكوسكور يشكريه سال کے ہاتھ تھام کیے اور کہا۔

نی اور ن کے چرے کی رنگت کچھ تغیر کی استھوں میں ایجائے دوف کی پر چھ ٹیاں می تھیں۔ اس نے مجت

اداد ایس بول نا برے ہوتے ہوئے آ کے کی ہے گئی توف زوہ ہونے کی ضرورت ٹیس ہے۔" "الدهمين من مت ر تح مير ب ي الحريام علوم كي بات بي ما ما دوك بي ما على سي مطلق مير ب' ال كانديشيان كادل دحز كالمياكرده اتن يفيرنيس عيل جنك ان كوسجها جديا تعدده يونث تنتج كرمة

"المنظم على جال جال قالسّوا مطليح للغرب يعدل ا" تافيداور طبيب بهت توفّي قوتي تدروا ألى بهوفي تغيير الووال كا وسوع بحى يميح بروكي تعا-

، ب الحال من الحال كالم الحارك ال محمل تين ون بوك من الله الكواس كا إنظار كرت بوت اوروه الله الله الله الله الله والله والركاتفارك شرت بز مع في كراوروه كوال كالتحال إِنَّا أَيَّ إِلَى وَا مِن أَلِهِ الْمُؤْكِمُ مِن اوروه أَكُم القالدة بِمِثال الساس كَالْم ف يوس كُل

الديم في تويد خال الى بدل كرر كاد كي كيوب بالعيدال يكل من دل يكل بعض كتى اورج تمهد من الجعيم من ف المعالم المناكرة كي مع مادى على المناكرة والماكرة والماكرة والماكرة والمناكرة والمناكر غص مل دواردي حلي كي المسال الله جان الل من الله كي كهدو ياجو بالحك بورجوري إلى - بعشد آب مرى ك معاسد على

"جب تم يع يقت يرا تكسيس، كليوكي و عمل أكسيس عمل مدور؟ الم مكن داداتم بكي اور سد يحس الريك كى تعذيدانى كرنى آئى مۇجىيە كى كىرجالى بويىرى يۇئىبىدى آۋىتىك بىل كى ياق بادرتم سادى محيث اور يارعود الدعائرة مربال وي الهوراقيا ي فام وت كيم كا فرق من من

" و كارب يوطفرل المال كل طرح يرى كي عايت التي ين" وه سكر كر منفرل ي في علي موق محل وه بهت خاموی سے ال کی تفتلوی رہ تق مجرال کی بات برمسلرا کرویا۔

" و كيوطغرل الخط بال عدة ممت النفسة في بالتريس كرقي-" س تحك بي ال ب من آب كوب منس وال ويتعدود الورجاع يكايبال آب كوشريف باد

ال عقب كود كسي على فول الوجائل الم " چي نجيس کوټو بواو کهال سي ده سب؟"

أبالى مولى المال دو كمرول يكن بين آپ كى وارئيس كى دوگ ورند بينا كى مولى آخى دولى آخى دولو ب المير و شيخ

الطفرل الكيالوك المالة يوكيش كي الصاعب الم بي ميكس باو يوايس اب جاؤ س كالمحمل العالم كالتواشية فل بيل بيا وواضح موس كيزيا

" ر المنيل يل مهم مهم الله كالمسلوب على الانتقال ملكون والدور الما كادر رات كوزز ينيل كرية سبهورا كيمزه آئے كار"

"ارے بیٹے و انالیگ تنے بیارے کہدائی ہے"الل ساتھ کارکر سام تے قریب مل انحاس قداور المسيم وشماي ير قاريام والرالى بولى وكالكيل

"المعلوم كيابات يا معرل أحي بمت اداس اداك اوال ساء كيا با يك بجيب ي بيان عالى الكريس مى والمعيت على يجال كى يول أوود ي كل ويالى مد ي موايد كى مد ي موايد كى ب

" كي مطلب دادوا تن يدآب كي طبيعت تحيك نيس ب جلس كسي جهتري (أمثر سي جيك اب كروا يين ين- " ده جي د کيد و تهادادي کي اضطراب مي جنال جي -

5. d=6 - 12 - 10 - 15 16 6 - - En 1/2 - 1= 1/2 - 15" ويراه و المراه المراع المراه المراع المراه المراع المراه ا

اس يستمر كرة وركول دي تحااورات يضحنى كار موادك كدوش براز في تحيد بزر کور کی صورت بیل التد تعالی کی سی کر باقد رفتنین موجود ہوتی ہیں۔ " كهال مع مع مقدم محر يريل وان غوامور ك براير كور عد يور في ورام احراط جن کے دجود کی برکت ہے جن کی دعاؤں کی کئر ت سے ريشانيان دور موج في بل بلا مي آل جو في بيل ك عائب مو مح تع - "ال في بيضة ي شكوه كيا-ی زواقو جا چی گی ایک بارکیش دو باروه محی شمل اتفاع کے ساتھ اور دادی کی وعاقب اے مجھ کر الله ذيرا عميسال صرف على يعوش كسي ون عن مديس كراد في بل "افوال والمن في أوران وات كر رمواكن سيال ال كي جرب يرتباق كرسائل بن كر المعين سه روكي كل-ك ليح عل الكوريس عقر مل كي-د دی کوه دل د حال ہے جا بتا ہی تھا ادراب توان ہے دہ عقیدت کارشتہ بھی جوڑ جینے تھا۔ "كال على في تقا كما كام آكي تماليد "" وور سے کو عام و کے بیمال رکنے بروائنی مندولی عمل اوروه جاہتا محک میں تھ کدوورات وہال قیام کر میں مو " يونس كيسل على جايان جانا بع بلحد بل أس اليويز المسكم بلسد عن المام آباد ولا كم اقتا تمهارا ال کوکھرے " یو تھا۔اب ال کے معمل کرنے کے یاد جود می ن کی کالمعی دبار ہاتھ۔ ون مر حی میں ہے مرے یا ل جو ش جانے سے سیلے میں انعادم كرديا۔" "و دواكل آصف بجولوك ، ب أرب كردول آب كوامات كوافس سعود الى يريها آفر كالـ"ال ف "سودرا يوكومر عديد مروا في عام الله عدد الوقع كدوران وبالكرك كالم جایان کب چار ہے ہو؟" وہ جیرک سے ہو چھنے لی۔ الميس ميرے جے ارور رور كهال جائے والول بنل ہے ہول بنن وواؤ كس طبيعت ہے جيس مور ي تھي تو يرسول رات كى فدائف بي ميرى تم خاصى وسرب لكسرى بوكوكى يراجم بي يان وواس كود يكيت چى كى اوروبال يو كركورس قرادل كيارون بي تينى كى بيات كى ب " دود شے ليج على جيت كو كورت المالية كالمحكم كريات المراك المراكي ا "دادى جان " تىدى كوياد كردى جى " "وبات اورم راسى مو؟ تم ن سى وتاياكل ك "الوروه جمع مورق بي كب مينوا سيداكرول كي و وجمع بروايت واراق منهروانت الركل واق ب البيس مانے وہ عل نے بہت اڑائی کی دولیس مانے۔" تھے اس کی سویں تی آ صفاعام وے ماشا واللہ بیٹے جی وولوں ش ہے کی ایک کے ساتھ میگ کا اتھ ما تک " وْرْمْتْ دِرِي الْمِيْزِ تِمْ رِوْدُ مِنْ إِلَى تَهِارِ بِهِ مِنْ تِي قِيلَ بِنِ أَمْ دِيكُونَ مِن الوسطال كالسيح عشي وریا کی ۔ ' وہ کیے کم خاصی در کوف موثل ہو کئی گھیں کو یہ خود پر قابویائے کی کوشش کررہی ہول اور وہ مجھ کر جی ان ک ير جھ مل "ووال كي توماق كتام إدے بور ہتا تا تھے کی سی لگا واقعہ الکین تم نے دیکھا آئی مروقتی افریت سے پرک سے تعالی بات کردیو تھی اپ کی ورک کا موس کے کنا موس کی مزا المعين الون الم أيفي كوتيل جانے دو جمح بحي أيس، فيل كنان كو بين بين بره كرايين خاندال كي الم عالى المعالى المعا الكاس في كوكون دياج بي الما المورى كالميت السي معدود ولي الورى المرس " تم أيك بار يجيمان مع اواؤلو من تم ديكن يحر " '' دادو' آپ کیوں اتی فکر مشد بمور ہی ہیں اس کے نصیب ہی بھی کوئی ندکونی لکھا ہوگا تا جواسے ٹل جائے " فِي مَعوم ب دو فَيْل ما يُس كَ مِكَ إِنْ حِينَ بِعِينِينَ وهُ مِيسِ اقتصان مَيْمَاكِ فِي أَرْشُقُ مِي كري تم ان سے منے کا خیال چھوز دو پلیز ہم ایسا کرتے ہیں کورٹ میرج کرسے ہیں۔ عرب ترین در اس بھٹے میں ارد " ہں! تھیک کہ رہے ہوتم' یہ فیصلہ وقت کرے گا' جاؤ جا کر سوجادُ' خوش رہو۔ بہت خدمت کرتے ہو کئے۔ 'وہ چرودونوں باتھوں سے ڈھ نے کردونے کی کی ۔ او ن سے نبرتنا کے۔ سے فی والی حکہ بڑکا روک کر میری - ان کود عاقال کے بحوراش محیکما مواوہ اپنے کمرے شک جانا آیا تھا اوردادی کی سوچس محی اس مرحادی ال كودولول بالخدائي المحور من ولكر محبت سي كبار و لے اللی علیں۔ وہ تامی سوٹ ٹھا کر داش روم کی طرف بڑھ کی اور جب مینے کرکے آیا تو مجھ در تک "يت شيم عي بيت كرتا مول اورهمين عزت ووقار كرماته يناع بتا مول. شك جوبت مول بما يق ی زغرگی کا آغاز سے بروں کی دعاؤل اور فوشیوں کے ساتھ کریں بدعاؤل کے ساتھ میں ۔ دو برقی

سيميل كرس محدد إلى بناتار و جريد فوم افى كرائير يك اوراى المحال كي فالاكري يا في عادم

ال وقت يهال

(باتى آئندىدەان شاءالله)

سال گرنا تعبر

ى ياكولوق الدومة كون كومن بدون عدد المحالية والموان الدوار الدور الماء ي آنجل پريل١٠٠٠,

فردوري سعام مجمار وتفاء

الى نابات كى مائى دو تحق عدر المراك كى المائة





مالكرة نبير حالكرة تعير سانكرة ثمبر سالكرة نمير سالكرة نمير سالكرة نبير سالكرة نمير جھے مخلص تھ ندوالف مرے جذبات سے تھ ال كا رشة لو فظ الي مفادات سے تما اب جب چھڑا ہے تو كير روتي جدائي يہ تيرى ب اندیشہ تو ہمیں کی ماقات سے تمایا سالكرة لمبر حالكرة لمبير خالكرة لمبر سالكرة لمبر خالكرة لمبير حالكرة لمبير عالكرة لمبير كالمين قاس كانتكاش

تھے۔ جے ای ایک دوست کی عادت کے لیے ائل كر إن تماثا مبت فيتى زيوات اور استال كي في وين الى كى الما قات رضافسين ب الميرات وكرواك مروريات زندكى كابريخ مولی می روسانسین اس کی دوست کاعلاج کردو تقا_ ڈاکٹر تھااور حال ہی میں دیاں ایا تنت ہوا تھا۔ رن حسين ال كاشو مرتف اورشو يرجي حان نجماور و محمنے میں وہ خاص حوث مثل تھا۔ حریم اس کی كرفي والأاس كرون كودن اوروات كورت كمن يشر دوائد مهادت اور اخارق عد بهت متاثر اوكى وال يهدمنان وراج الحراج دوال ع فور الس می ای کی تعریف نے سے رف حسین کی طرف سی وو اس زندگ سے ای خوش نیس سی اور ماکل کیا تھا۔ آے والے داوں عمل وہ کئ بار ائی دوست سے ملتے استال کئی میں۔ تب ای وہ دونوں چند سال کل رضاحسین نے اس سے محبت کی الكدام ع كارب كا تع شادی کی محاسدے فاتدان ہے تکرے کر۔اس رضاحتين جارببنول كالكوتا جدائي تماادراس ونت وہ حوث کی کڑا۔ جے جے اس رشتے یہ نبعت الى يمن كما تقريد وفي من يس عنى -منافقت كى كرديزنى جاراى كى اس كاول اس رشية الرجاء عناوال كارعدة عدوه ال رشية ع محركيا تمار بقول ال كرم عن پائد کی اور طرف الل ای اور طرف الل ای ایس -5532 M

جي وال كاخلص الدرمات تمريء ي

في كل جل ك كاكل ك مناها والإعالية الياب على العالم بالانباق المارية لل ول عاد محدول درك ال كيدالدين يونك مجود

دودوات جا مكداد يرمرف والحائز كالميس محى مديق شاباندندكى اساس كادات يركونى فرق يزتاق اس كالزد مك الركون يزام كالدوق الحت

مرجى ووال زندكى عظمتن ميل كى-

كول المثايدال كالمحصية كالابرق

رف معن ع اعتب ال در ال

ساوات بوتا جار باتحد

أنجل ايريل ٢٠١٢ء

يس كودة ت والمع المع المع المراكب المن المال المح المراق الیل جائل کی دور رفت ای نے کم کے کاموں النداده سيند فت كالك وفي كي بال روري كي-ے ای الف فی اید ماہم رسے اس کا برائیل جہاں ال کے لیے زند کی موت ہے لیک پر رسمی نادها مرل آزادی اور جاہت کے ساتھ خوش اسے مناسب وقت برش دی کرتی تھی اور کسی سے بی رکھنا جا ہتا تھ کہ دواڑ کی اس کے دل میں بہت اعلی النس المرفي عوال كازندى كوسنورويا -5931-2

رض حسین کے ساتھ اس کی شادی کے فیصلے کوس كرية في مرايا قديما بم يكي فول بين كل درف ك يمكى بيك كراؤ تمرا أخل ق اورش وفت كوم فحق ك بعدده البيل في مي كيانودومن سيالا تعاد كر شويرك دياوك ويدے مجور أتيس بدير يون تريم ك يراورون الماين الله رحر يموان كي كيدودورو رندكي بيل بحق ال كريس الرحيية عي سي رو سے کہ جس مشیت سے دورائی کی گی۔

رف صین سے شادی کے بند کی در بہت فوش كريم وع تعدد جال يع دعر لى ك وبال ده في يتليل يجيد وينالق بالمم وفت كررن كرماته ساتھا ہے بول محسول ہونے لگا جے رف حسین اس ے قلع میں ے۔ دولوں کے مثل میں او کرم بوق بحى منتوبكي جوك يولى جاسي كي دور نيده ول راكي تھی۔اے ہرونت اعلمیدیاں کیمی لکتی تھی۔ہنا پوك مي لك تق جب كدر منا تغبر ، ياندي جير العلى الله والمستراكي المستراكي المستركي المستراكي المستراكي المستراكي المستراكي المستراكي المستراكي المستراكي المستراكي المست

ال كا كبنا اور ماناتها كدمجت برونت اظهاركي محماج ميس ك وال التي ول كي ول كي على في مقيدد سين سي بحي برهتي عدال وات جب آب ا ہے جوب کو کسی تمم کی شکایت کا موقع ندو دونوں كے متقداد خيالات اور مشاعل نے حريم كوال رہتے ے بددل کردیا تھا۔

14 8 July 85-0 416 4

أنجل البويل ٢٠١٢.

انی دنوں جے کے سل رمانگ کاڑی علمہ

اس نے چید کیا اور کا جوا کروہ علمی سے بنا میر اے Face Book اکاذنٹ ش لکھ یکی اور تک کرے دالے وگ وی تقریب بہل فرمت يلى الى في الأمويال فيرتيد إلى كما تحد رص جات تھ کدونیٹ ستمال کرتی ہے مگر پھر تھی اسے اس مر كوني بابندي ميس لكان كى كداس ومبت ايسى ع

الله ل كالكراب على يتي أركيا قد مصروفيات اور ذميداريال بحى يزهتي أفي تعيب تاسم اے فرائش سے دو می ایک بل نے ہے ماص ایس اوا تحدال كي جارول يميل ايدات فرول يل آباد ہوچی میں۔ اب صرف بوزیدے اس اب ا ساتھ تھ اور اس کی میاکشش ہولی تھی کدوہ ن کے ساتھ بھی کوئی زیاد کی شاہوے دے تا تم تر پم کی ال

ووفور ك سما توسيل من كركي-تے دیا ہے ای اس کے دل ایس یہ بھائس چیمی ہول می کدوہ لوگ سے اکلولی بہو کی دیٹیت ہے فیول کرنے کو تیار تیں تھے۔ جس بھی کی تندیکے ساتحد مضامنسوب في و محى است ايك آن كونبيل بي ل 18 - 13 Ja Ja Con 1 2 712" 8

الب نو لرکا محارثان موسال کی خرر وہ جی خوش مزاج اور فقدرے کھانڈ رے مذبات کا و لک تھ۔ ج يم في شروع عن السيكوني خاص لفت تبيس كروائي الی تاہم رائد رفتہ وہ جے ال کے بیچے باتھ دھو کرین كيا تقايال كي يكي شدية الريم كوا يكي لكي تحى ووواقتي ا بيان تا حياد وحائق كي

ال في موجو تفود Book جوز دي كي مرتارنای اس مخص عددتی کے بعدال فے اینا Face Book Ely Post Lucy Leading ك سے اور كوكى كام اى تيس تقدي ري ري اسے ان تھ کال کی مرف ایک این ہے جوائی ہے و ب سے اور اس کی ایمی شادی جیس موقی ہے۔ باب میت میں عام ال برائم کوال کے مر الاون کے ورے میں جان کر بہت جھالگا تھا۔سب ے ہم بات سمى كروہ اس عجموت بيس بوليا الله ال كي سياني اور محبت كي شوت و يجيز دوي م نے بہت مشکل سے اسے اسے بارے بیں ب كوري في السير كاليصدكي الداراس وقت ال و دو کی کانتوندی جساس کے بارے سے سی سیالی ٥ ر رائى الديال عالى عالى من المالية ال

- 302 4 x 130 m حریم نے انی ردواتی زندگی کی ہر وت سے بتا ن تھی۔ رہمی کردوڈ کٹر رضا ہے شادی کے بعد یہ آملے سے علمئن میں ہے۔ ٹایدرضا حسین وہ س ای اس جوال نے ضرے مالگا اور جا ما تھا اور ب الدع اعمشوره ويا تفي كدوه افي زندكي مزيد ١٠ مت كرياكروه رضافسيل كيسا كوفول يس - كاب- وفات اور يماي يماي

ے ب کے تراری مدول اوج است کی میں وہ عا من اللي المراش المين كي المادر المعاري عدي

وعث كراك كال كال عام عمانة يمرانة اوراس کی مداح سرانی کرنے کاونت ای تیس۔ الاستاس عكما توك وواس كالدوكر سكا ساتھ ہی ال نے اے کی تھی دی تھی کہ اس کی مداح مرال کے سےدہ اکی ال کال ہے۔اسے اسے اور ک بے بردائی برکڑھنے کی کوئی صرورت جیس اس ملے وو باہ یں تمار کے توسط سے بہت ک ما تیں اس کے علم ش آ فی محمل اور زر ش سب سے تکلیف دویات رضاحين كالرسيفيز شيوناتع

ال روز وہ بہت رونی تھی۔ تاہم اس نے رہ نسین بر مرکع کلی خام رفیل ہونے دیا تھ رفتہ اس کے مزاج میں تبدیلی آئے لگی گی۔ میلے وہ رضا کے قریب رہے کے بہائے ڈھونڈ کی تھی اور سال کی قربت ہے بھائی تھی۔

وه بحفظ باروت كات كيا وتا جاربا ا صرف اس کی خوتی کے لیے اس نے اعی معرون سے بھی کم کردی تھیں قروہ پھر بھی خوش ہیں مى ب فوال ئے تلحدہ کھر كاملاب مى كرد باتھا۔ رضال کی ہر بدر کیزی خاموتی ہے سبہ جا تاتھ محربہ مطالبہ باتنا اس کے لیے از حدشرمندگی کا باعث تھا۔ می ودکئی کمال نے بہت بارے اے اس مسئلے مر تمجمانے کی کوشش کی تھی۔ مگروہ ڈیس یائی تو ہیں نے اسےاس کے حال مرجیموڑ دیا۔

حريم شايد يي سي التي مي دونوں کے بچ مات جبت بندہ کی گی۔ اس نے ینا بستر بھی رص ہے ایک کریں تھا اس کے تم م کام می طارمہ برا ال دے۔وہ اس کی ان حرکتوں سے كتنابرث بورباءات بردائيل تحى عمار بال ے بات لگا تھے۔

ووصحهل أي ياتول اور لفظور من جنتا خوب

aanchal.com.pk تازة سجارة سنح هوكيا هي مسلسل اشاعت کے 35 سال ع المعادل المساولة ا المادور کرمیان بدون (مارهوان افزاند کاروکیک از باقو (کمدوری فارنس کی تخشوں کومتا (کر ہے ویہ یا متال کا دامیہ صاف تھے اور تم کی جرید وراث کے ساتھ ساتھ يخ بك ي ريك اور عدر بي الدين المناع ووجديد أدكا احتزاج لتتي برمادة بك دبيترير رَاحُن شعورُ على كامنغو سهدا وخشوص منخب غرليل. عقميس ووق كالتبرس ستأتول رواحا ويشدفيهو ل يوز ف في المستعمل المراسليل إن المان 1/2017112

多人之人一人一至 大多子 طرف رخ كراتار "عجب علاق سے جس میں میں مجنسی مولی ہوں۔ وکھ بچھ میں تیل آتا کہ کر کرول۔ ٹارتم مير يے قوالول كا ھائىل ہو كتى الى دے كى موجسا میراخو ب ہے۔ افسان یا دوں کے ہیروز جھے جب رندائی صرف کید بارائتی عالم می کھی کیوں ال ع م كريند كرم ع كرون أبايرا بي دركي بركول ت يس عمد ن وكياتي مجھے تی زمری مزید برہ کئیں کر لی جائے۔" المحمك بالميكن كياسمهيل يفين بكررضا سیر تہیں سانی ہے آتہ کردھائے" "انتین وہ ایس تحق ہے کہ آمریس س ک وال مدى كونشش بحى كرون تب محى وجه ہے الريت جيل كريد كار كر بيم بھي هي اس كي جان معتی ہوں۔'' المحريش مسيس كي حاب مستخيل دور كا يا آنا وراطم الشرائيل مول شركها في توشيول ك بي مهميل سيت يل وال دول تم صرف ال عدوا يور بي نوكي وراس -عک سے قاب ہم ای دن ملیس کے جب الم المنول مراهن عدا زاد بوجادل كي السي في الواستفادل يمر من الغير ده جاف كراب -المالي المحالية المحا السان کی عاش میدن کا زیر آ پنا بی

性意识人或多的流流流 " كمروديون في مجبورك تب بحي تبيل ؟" "البيل جي كوني مجورتيل كرسكان" "اجما اكرميري شادي شادوني اولي و كياتم جي "52 / Sope

" شادى مونى تو كيا بوائيل جسمون سے محبت كا قال سي به ب- يتم يحي طرح عاتى بو-"

مل وجدوما يوفك يرمركور كياس ي جيدن ے جات دو قد رہے کے دل پر الی الی اللہ اللہ مات كى فرو عديات شى الى ئى الدركا بال باره اليه يوزودك كرحصارش ليتية بويد ويتام ال ے شاہ برنگاد یا تھا۔

"میں شنہیں باتا جو اتی ہول على رائمیش میشد تے ے کر کوئی ورائی تجاری رندی عیل کی تو عیل

بوت الراركات

" فیک ہے کہیں کیوں کی بھر کی تم کی ہے۔ شادد کی سکتے ہوہ"

مال كرسكتا و يا يلي كسى كادل نبيل دكها سكتا مريم - تمير رشو برب جوتم سے محبت كا وكو _ وارتحى

2.131c Ja pla - 6. 5 - 15 1/2 19" ل الله على الله الله عد الله الله عد الله

ر بول الے جھوڑ دول کرافر ق راتا ہے؟"

"بور چر چی عرامین می مثوردون کا کرام كى تىم كى عذ ماتىت مىن كوئى فيصله مت كريار ''

The state of the state of Su = 1- - 1- 1 - 1 de si de sien

صورت تور حقیقت مس بھی اس ہے کہیں زیادہ خوب صورت لقار تریم کو چرت بوتی تھی کہ تناخوب صورت بالدار ہونے کے ماہ جودوہ اس جیسی نظام عام ي الأكد كولتني ابمت و برواتها. كم بر بروات میں اس کی تعریف کرتا تھا۔ اس کا خیال رکھتا تھا۔

است برارد بناقفاب ووائيالفيب يرجل بحي رشك كرلى م فقا-ال دور موسم بهت سردتی سے استال کے لیے حاتے ہوئے رضائے اےمنانے کی کوشش کی گھی کڑ ال نے اس کوشش کو کامیات میں ہوتے دیا۔ اکروہ ای سے کو کریتی تو چرا لگ کمرے ش

کیے سوتی ؟ ساری رات واک کراے مجوب ہے " Some of Server

رسا ويول اوث كما تقار وتجيد الك تعظ بية ال كى فينداور فوراك مماثر مورى كى الى كى مال في ات کبیرد ما تحق کرده 7 یم کیابات مال کے وہ دولون بوز عيدمال بيوي التمنيز وليل مح مردوليل وناخفا ت يفيس تف كريم كالخصية حل جو كالورووال

كيا شهان المحكود

رضا کے استال جائے کے بعد وہ اق ماس کے منع کرنے کے باوجود قرارے ہے جا کی تھی ہم ہم خوب صورت اورمر دفحا مكرمن ليند بهم سفر كے ساتھ فے اس کا حسن مر بد ووبال کروں۔ صرف اس کی فرمانش مرى ريات بوراشرتهم بالخا

اب شام و حليه لکي تفي و لپني کرسم مين اس

نے اس سے ہو چھاتھ۔ ''عمر ا آن میں و کل تمباری شادی ہوجائے گی

مراس مرازی آرازی می کرده شیت میتوری رون على كالسائل المساكان وواساك

ا سان دا او کر م کے در بعور کے .

الجن البرين ١٠٠٠ 88

انسك بي الماري مرضى "

سانو لد الله الله

ع الماليد من الكرائة والماليد المرادة

بوے میں کہ استحمول کی ویر ٹی ادر نفرت اس کا کی بازی ورکیا تھا۔ وجود جميد تي تقي كي زئدكي بحي الياد حوكا بحي وي ے؟ اللي جيس وت كى كر جوكفس افي زندكى بيس اس عمل ساولات عرامیون افسردوی وه عمارے ک صرف ایک نگاہ کورستا تھا۔ ای محص کے م نے ماته يح كى وردوكم بديا تحار "جو كي مواليل مونا بي تفاري كمة بي کے بعدال کے دل بیں تھر ہے اس کی محبت سر الموائد كالحكايات کہنے و ہے مورت کی ہول اور یا یک کی کوئی حد بیل مورج اب وهل رما تهداس في ايكي تظرمرا في ين موج بحي ثبيل سكما قد كرتم واقعي اتن سفاك موعتي کر درگدلے آسان کی طرف دیکھا گھر تنسٹی ہے ہو جانا عامو کی کہ ش نے تم ہے ۔ ووسم کیوں اٹھ کھڑی ہوئی ۔ ایک ایک قدم مرارض مسین کی سک برْ عاع: خود کوتمباری بیند کے سانعے میں ڈھال کر آبک، دائ کاوائن مجرزای کی شہرے کافی دورآ کر مهمين الرحم على على ورما كول حاماء" وه مي رياقه اورحريم بالكل س كت يمي خاموش وور في كي پري دين الكي كي الک سر میر تراس نے رضاحتیں کو دیا تھا جو ب ع اور اے اے و کوری گی۔ المنتكيتر تها وه ميري بهن كالمجيس كالمنكيتر اور یش آنگ سم کر کڑ رضا محسین اسے وے کر جیز مہاں ابھی تھوڑی ور بل مک سم برائز اے تی رہے ملہ تھ یں۔ میں اس کی بہن ہے منسوب تھا۔اس بہن اور یہ بیک سریر تز ہے زندگی کو دیٹا تھ کہ ندھی ہے جومیرا بہا، خواب تھی مہت بہا، عشق تھی خواہشات کی جھیٹ چڑھنے و بوں کے ساتھ عقدمے صرف تبهاري وحدے شريم کي بين کي شادي بو کي اور عموه بيهاى تعميل تحميل كميا كرتى ب-بيش فيرت يس، في حبت كوياسكا موجد تف رضاك محصي تقنص تفاضوا الف مير عددات عاق ہ ن تم ہے چیز اگر کی بدنصیب بھی کا تھر آباد اس کا رشتا تو فقد اہے مفادی ہے تھا اردوں کار حمز میارے طان کا بیڑ ، غرق کرد ماتم نے ب جو الجعثرا ہے تو كي رو تي جدائي يہ تيري اب جادُاور کار یل چری برره کرم جاد-یہ اندیشہ تو ہمیں مہل مادقات سے تھ الميش بحول برس نے والے لب اس وقت سنگ ر ک کرے تھے۔ 7 کم اولیان جولی دوخ کے ساتھ 2 - 3717 - 10 Sich 19-50 5 و ين مقد مست بيل بيل ردا فهد حريم دعور اجول ا اوں میں جہمن محسول کرتی ہوئی ور تلک ہے يمتى راى يكى ال عالم كاركورتو يتايان كيل تف كد

منے رف ے ڈاکورال کر تہدی مد اے مذال کرا م ایک کے عالم ا اس کے کان میں بولیہ "مين جاريا بور اينا خيال ركهنا والهي يرايك

"دوكل لمائش جار ماب ووروز بعدوا إس آئے יאבי צות ג למנו לב" گاسيس سيائتي بول جب وه والوك آئي اتم وواون "_50" كو نا قابل برداشت حالت بن ديم كرمسنعل موج ع اور غص من طارق د عدي"

مع يسكر بور. كرمهيس اعتر بل شامولو"

فلائث می وه تین مجانی بیدار بوگی تور حریم انجی

موری کی۔ اس نے اسے ڈسٹرب کے افیر وتسو کیار

تبجد كي فرزيز عي اور كمر المست نقل كيد

ہے۔ بوفال کی۔"

ال کا کا کے سے الل آئی گی۔

محراتي بويرم فاحديك الارودال ک پیٹالی و سے ہوئے کم ے عال کیا۔ دوروز " آئیڈیا برائیس ہے مرسوری۔ میں اس کے کے بعدال کی وائسی بول کی۔ایٹر بورث بر بہتے ای سامنے میں وک گا۔ مارے کھی می رسیفن ال 184 E 2 J. 8 Te . 3 18672 J سراس سا کرون ہے سے مرائع کی فظر كى كى مراس نے اس كى كال يك ميس كى كى بار يس خراب مومال مي اسيخ مي قري دوست كي مدد ارائی کے بعد اسے سے سل جیب بیس ڈال اور اے م برازدے کا موج کر ہنا ڈرائید کوکال کے بیسی " تحیک ہے اس میں اور وہ کمرے میں تنہا ہوں ے کر طاآیا۔

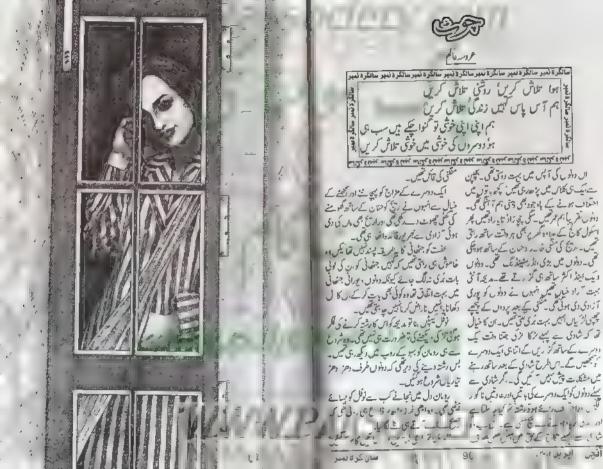
کے رف کے لیے بی بہت ہے کہ علی نے ا منذے کے وعث مازم چھٹی یہ تھے۔ گرے عرائى كولى تظريس آرباق بدي لى كمريي الديك القدف جالة ويباال بوكا جيماتم ろとを上たけるこのかととる طرف الحے تھے۔ از مدس شاری کے عالم یں اس " تھینک بولداء کی موبوسوچ ۔"سرشاری ہے بہتی ف درداز مل ما ب هما كرند وقدم ركباتي عر ماعظموجودمظرف عاكت كرد ا سورج طلوع بونا بجول سكن تفأ دريد الفط بي ينك يتضائوا تن جازرك ملي تعين كر! اللي من رضا لمديش جار ما تعد بارج سے اس ك

ال کر ایم ال درجه کرایس عن کی میدوواز کی کی الحال في يناجان ع الحالان الحالف بہت اچ کے اس کے دل یر دباؤ بوع تی اور الكلي على لنح سرى في بشين ساري خواب كي

الى تارى ال نے كل رت اي لمل كر ي تحي داندين سے منے كے بعدوہ كمرے الل آيا تھے حريم ہو گئے۔ او م میٹی میٹی نگاہوں سے اس خوب یو تے ہوئے جی سونی بنی رائی۔ووڈر بینک روم ش صورت توانا محض کود کھ رہی تھی۔ جے اس کی ہے هس کمیا وقت حوالی <u>سرگار با تند</u> صدی جدری وقال ملحول عل المنت كرفان ف مكر يكا قدا و 3年 がそうじいび Jiss : しから、「かって」 らいれた とれた! 1 2000 9 th card Sty gari Staff " is an ve in in

س مرف اس کی فوش کے لیے اس کی ضدیے . أن ورع رمزور ميكرد ب كالصدكرال في الموران را كروم إلى-ما والمراس المراس الله عليه المعالي الما المراس الما المراس المر

الجل افرين٢٠٠٠،





"راس مرح الك دوم ع ويحفظ موقع ما الك دوس على يندنا يندكايا جلس "بيسب باللي توبعدين مي عا جل عتى بين سے سے جانے کی کیا ضرورت بدولوں کوساری ر مرکی ساتھ رہنا ہوتا ہے مادیس اور بسد ٹابشد جا چی رہتی ہیں۔شادی کے بعد کی مائف تو تم شادی ے سے کر اربی ہو بعد ش کر کرو گے دولوں۔ المرامطاب بعديش كروسي بعديش بحي اؤے کری کے تھی "اس ہے بنس کے کھا۔ "اليكن إلى الجوائ منك على جارم كيل بوكا اود مالى كاۋاتىيەر سائدر عالىس كمال سے۔ "ニュージントでかいき النيل بل موجيل اور حيالات بين ليكن شراب الى تم سے بول كى كر يكى بعد كے سے "كى دكا " بعدى زندگى بعد شن جواجمى كى ارتف نجو ئے من كاج رم إو وويعد ش ميس يوسكا _ بعد يل ن و سے بعد کا جائم ہوگا ٹال مقل کے بعد کا تو آج كل أوال آيا مو تقديد يجدجا التي تعيل كدووس وأل ع ساته و كر وكدا يلي اور وكداس كي يندكي الایک کر لے۔ آج کی مقصدے وہ عفت کے عفت اعل موج رق مول كدوه ن أول ك المائة كالموكاة إلى المديد الأناب رر مان وجاس كى كي شروارت ي اوج يرايد ك

بلاً فرتم في مر ع بعد كورُ الكال ال فيمله كياكم اورايك خوب صورت ي شام روبان الد 12882 Luc 0 6" والا كال كالعدل بنا الله على بناء على الله ب-"ال ناسع جراء كر قول كو جميان کے بعدلوال کی دن رہا لیکن رومان اس کے سامنے -5253-07-46 "وەنۇش بوغىيى لوپ كى يىلے ذماتىبار كى خرتو ت ج کل یوفل کی بوسٹنگ کا کول میں تھی۔ ہے ج فيور مدوان كي كي كميت مدونون كايل ا قری دار بھی اس میے رہے کوسے نے باہر کی_{ا۔} ان ن كي ارج في إلى يزه كرنون العالي "أوه بها روكر مهماد فوال بهت فوش تى كدآج رو مان اسرود بال یافکل بھی جات سی ہیں۔" اس کے بھائی ئے کی الداری کو بھی یک مید می کیلی جب م جان کنے يردومان نے ال كے باتھ جردور "بال يكي اورائيال يكووه ايك وم سے يحد كر اليكور الله لیے بات میکے دوآ ب کے فول کا بن اٹھار کرری بق إلى ال في خود كوسنجال الإروه مب كرين " بالكل عل كب انتظار كردى كلى " رومان ي 'عفت رومان كيول مبين آني؟" مرجر ال كالكالد باتحاكال يرال ع إلى "حدى آؤنجنى بميارد عين 55222365V ر الرائيل اب جو الى والت بوك شادى كے بعد ے مع کرد الایل نے می زیردی تیل کے "انہوں بي مورت سے كہدے سے كومطمئن كرديا جدا الك "ارےواہ میرے اللا نے ای دورے وال خرد بھی لوال کو وجور کی میں رومان کے آئے کے ا كى ب اورمحتر مدول كدافت الى اليل كرارى ال میں جمیس محیر بیکن اس وقت اس حم کی کو کی بات و الهنبورات فون مرے کہنے سے بھی کہتے كرمانيل والأكليل كيونكه حنان اوراريج بميث خور کی ہے۔ می شادی ہے پہلے شاں ہے بات طرح البادلت محيما تحديثهم كرور كي شرم من آؤر كي "اوري في نوفل كومع حنان كي مرد في شادى مرزورو يرب من كريكاني بمذكروي انبوں نے اور اور لوئل کی شادی کا فیصد کرل رشاد؟ "محترمد قدامت پندصانيه! يرسون بول يك ك تاريخ خيرة قاداول المرف تدريان الروا من كے ليے "دے إلى الل واللي مور كرتم ال مواليس مدون رق كي طرف آني يو وه كور ے کیال تک بیلی ہو۔" و کھے لینا میں مجی مہیں ان سے فائے کے بی " تم تبيل بدراي بوكيا؟" الاحتراك على الديم الله المعراقية شاكل رشوكم بيل مار القائمي جمال بين كالشرارت كستانية المركش ليكاثران الما ت و کر شاک و مرب و آروائے اور پر تھے وی والمراج مياكي القريب بدول كا

أولك چندوں كے بعر ايم دونو باك مون ير يط اری کے کی محما و جیس ال میں اے مرب الا كيول كويسدة بن جالي بل " بلا ين كـ " وقل ب اس بسنوني كو داوت كي ترمدگی فانے کی تاب جیس می ال لیے وو فورد "ارے بھی عفت ا سارہ ندبرل کی ہے۔ باتو

زوده را الكركور بدالدي كوايك طرف كرديا الم يول ك شول ك يع باير بالوال ے۔ ش ينگ شادق اور رسيس سب پي تووي يے

ا بھالی ایجل کو ائی آرادی اور تے حتیارات دے كررون كوتو والدان فيدل عدال جو عاد برك ك كام ين ده بم ي يكي أسن 2 , with Six 16, 18 cos J = 1 سيده على أرتي بن لا أيس ردف الرسجوب کے ری نے ہم ان کی ناصر فریش کرتے بين بيس مالين حوصد مان عامر ووالي غدد فيصلون اوركامون كودرست محجن لنية سير- بعالى مر كام الني وقت عمراور باحول كرمياب ساتيما ملتا سادرش بھتی ہوں کہ رو مان اور زعل کے لیے بھی اليادفت يس آيات:

"چوهکسے جسے تبان مرض ." مفت کی بر مات فلک می دید لے واقع ایس کیا اور فاعوتی ہے ملا أص الحراثيون في والله كالمال كريل تيار كي تو دونو ب مال مني كوبهت پيند آكي اور رو مان أو به كتيج بوكان باليث كل كنافي الي آب كيد لأميري يندع جي روده الجي عديد وركويان

كر بهت وي ولي وونو را طرف شاور فيريت اور ميون سے بولنن _ آین^عل دونوں جوڑوں کی دمیوں کا سلسلہ على ر با تفار آج ري اور حمال مجي ك عدد عظ

خوش کیدول کے دوران سب بیٹےشام کی حانے نی

الشيخ والدور كي إلى كرب إبركا كمانا كوف دلى كالراط بالمائد"

"او کم آن بارا دوشار کے سے میسے کی یا تھی تھی ورستادي كيادي كالمدي

"اصل میں ہم دوول شادی کے بعد کی اراف ا الله المح المريك من الساب م الس ويروا فروس وكرا ويت عد" ونال ك بات يرجون ك ماريد مديح اور ال كا \$ 52 2 4 - Exe y \$ J85- R لويد كلى چوب دى كار حرك سال بدور فوسا فالما افیاید اور آن اس کے بدیلے میں ترمندکی وفیاری

大二丁二十十七十七十五 چلت مول ، الآن أرقم الل كماتحد وما ي موقو با

إلى تب كيفيره كرنه كرول كول ال آ المثل يت كب ورحمان كيمها تحديق كفرى موى بات كويز ها كرتى شائيل بناناها التي كي-

56 产上水水等量以上大多· رعاطورتش أنايتك سينتزز لارين اسياس تجوي ر بھی ہوا۔ ان او کول کے ساتھ جی چھے بچے

حنان كهية مح رباقة ليكن عاس كى وتمان مگ رو محمل او ليا است و ما رک ايشا محمد آ - and wine the in SS かいきこんしょうご はん どんソーレ らいかんし

من المارت ما الاستان كالار اللی ور بنون رفیوں کو دی واری و حال كے ساتھ واپس آئى۔ كي ون بعد لوقل اور ومال في مون ير عد مي -رج كوالكي ون برجائ كابوك المنت كي-" حنان! آپ ہے تی مون کے بدے بھی کی اوی ہے ہم کہاں ما نمی کے؟"اری نے وہ کھیجکے بو نے ہو تھا جے کہ شادی سے سے وہ سک بہوری

-55-22 E Seren امنی مون! حثان نے منتے ہوے چھاجنعے ے کہا۔" بارا ہم محلق سے شاوی ہونے تک اوسال ال اون على من ترب بيل السائل ما ت كابنى من يتي مون كي ع كومنا مجرنا الى تو على اور بم وروں تنازیادہ گھوم تی کھے ہیں کساب بجھے گھوشنے سنام ساكنهث ودييزاريت يو في سا " و کی اب ہم رندگی بھر کیس کٹیل جا کیں گے ب بواكرشادي سے مملے كا تھومنا كجرنا اتنابى ناپسند ال و آپ کیوں میرے ماتی کو سے بھرتے تھے۔"

-U1273 × ب يركبيل جاما جاما تما توتم بميشه رروى مون كي وت عرق يك يونيا ع تقرير إلى الی میں میں ایک دومرے کو یکھنے اور ىدر شيتد كى بداكر فكايداشوق قد شراهماس يدى أول من يَعْدُ كَا عَلَى اللهِ ولا ألى بوليلن المول كدم مي الميس محصيل مين م عدوة مرائ كالجيدوسا آدكي بول ميال ون و یک دومرے و محضے کے لیے بلکھل طور پر نے کے لیے تی سال در کار ہوتے ال دورا۔ دل مَا يَ وَيُلِي كِي كِيلَ عَلَى اللَّهِ مِنْ اللَّلَّ مِنْ اللَّهِ مِنْ أَلَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ لِمِنْ مِنْ اللَّمِي مِنْ مِنْ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ ال الد الراس الدوور عالى سيدس وكوريا

لئی ہود کو اسمام کی تصل بہاری دے ی لے مورد کو اے شا مقرب برکی ہے عا ١٦ ع لو ياد ق كي چره وي ع _ قد ال جا ورت رف رے فائوں کے الدر ہے کم یاری بارے الیاں کے مد ﴾ مجھنے کا وے جاتی سے شعد کی بریشائی اعن کی چیدل کا نام ہے جول اور کی اله العالمين بيه والت ألتول كا زمانه ے مرادوں محلیوں جس میک بنا شمیان ہے مروں میں ملل وے ورت اوں میں عدر ویاف که خیره جوکنی آن تابشون مین چیم نسورلی

تحسنوں کی چند ما قانوں شن ایک دومرے کو کیے مجھ عيد بريش ألى القالون شركهين بحي المص تک مجر ہوں کے ایک قیر جیدہ مزان لا کی ہو ۔اک کے ملاوہ بھی تنہاری کچھ مادیمی بہل کی جو مجھے تمیارے ساتھ رو کر یا جلیل کی اور جہال تک آئ قیمد بوک ماتے ہی باقی پھاٹوے فیمد تو اس کے یغیر بی حوش گوار اور شال و رزندگی کر ارتے ہیں اور ہم بھی ایسی رندگی گزار کیتے ہیں اگر تم اپنی ذمیہ وارايوں كومزاح كو بجماؤ زندكي كلوم يتم في اور الز باری کا نام بیس ہے۔ کھر پیور مدکی میں چین سکون ہو تو ہرول ای مون ہے۔" حنان کی باتیں اتی جہ اس - 53とびらりまる、大きだい

"میرے ساتھ رندگی گزارنے کے بے میس فوركوم يمزاج كرمطابق وصالنا بوكا ويحصاين مطابق كرف في كوشش مت كرور"

سال گرلانمیر

الدوم عدي وه صاح في الم عيتر جد

کے بہتی کے ہام وردیر ترتی جائے کی مرد شاہیں شفق کی مجبری اوس آتھمول میں وجرے وهير هاء المتأسودي یں بالکوٹی میں مرد ہوتے گلائی چیواول کو ہما ہیں گھروں ہے اٹھتے وحوکمی کے جاری لعما میل تحليل جورب يي یں سوچر ہول تجانے ایسے اداس مرسم میں تم ط بھی " واصلے بھی آؤ که اب اوای کی شال در مصصیحتے مہتاب کی نام مي التحري عِلِيُّ أَنْ عِلِيُّ أَنْ كاب وربوس كرم جكوجي وك ين عِينَ مُن وَ صلح بحى آۋ فاخمه عاش جملك معدر

گرچکی ہوں جب مجھے عقل نہیں تھی جب مجھے وہی تھے مک تھالین اب بیں شوہزاں کا کھر شادی کے بعدل رتدكي ورؤمه داريال مجهويتي موساس ش اینا کوئی تفصال ٹیس کروں گے۔ ٹیس، ٹی زندگی کو بری میں ہے دور کی۔"ال نے برک کندھے یا ا اور با برنكل كي اور مديد نيد في واعد انداز بيل ナインシャノンカノの見いは

ا كيااصول باليس ترري جو حنال كاتم بالكل يى باغ جل كياب " " كى ال كاوماغ كيس جلائ بلكه ووميرت المارة والمارة والمعالمة والمارة المارة " تو كماك تم سارى زمدكي كعرض يري وهرى روب كرتى رموى ما انبون في تلك كريو جها-جویکی مک ایکی گورت کرلی سےاب وہ سب والمال المراكب المراكب المراكب م کوئی صرورت میں سے اے مہیں وہال جائے ن و کھنا چنرون میں کھے سرکے مل آٹا ہے وہ مہیں

> یسے کے لیے۔' ''می ایہ آپ کی بہت بڑی فوار انجی سے سر کے ن و الماده وروب ك مل جي كيل آم كيل آم كيك ہ در بار کے دویوں ماتھ شک بگزادیں گے۔ آپ العرب المسائل المحادث الماس المال المحادث م ين اوكون كى ربا تيل اين او يرفعنون ل أنيس خود نے اور ہو لئے کا موجع فراہم کروں کہ شادی ہے ين كام يم كردومال عك على في وتريم " بلي يعنا ن آل ایک دومر _ کو محصے کے دعوے کیے تھے وہ ب من جوا؟ عبل في الدان كي تالي يزكي بيوب جومنطيتر كراتد كوئى جرى اورة ج شراى مشكارة كاشكار ہ ۔ جنہوں نے انسامیں کیاوہ آئے اسے کھروریا ال الله عال زندي شادراي س- يركي اصل وجد ے ہے گیان کی باؤں نے کڑیوں کوخلو^س فرادی میل وں الیں گھ ترہتی کے اصوب سکھائے۔اب ہے و او برباد کرتی ہے مال علی اسے آباد کرتی ہے۔

محراك وووايد عصة والروع والنس والله شادى سے ملے بر والد كوم فر جى بول المرا في المراح وزكم الحديد

" کیامطلب ہے شادی سے سید کھوم جل موا اب کیل نیس جاد کی''

"مطب يك كرابية يك وامر ع ويحف کے لیے مجھے جو آر دی دی کی آویش اس وقت کان بھی کی حال کو کیا سجھاتی میں نے ن کوایک تھم نے پھرانے والا خوب موٹلگ اور ش ینگ ف والدمرد ووعرف اس وقت كي بات مى اب کے لیے ویک ایس مجماعی میں تھا کہ وہ اسل مل كسيم وين بالنكن البول في محمل الود يرجحه برب كدش ايك بهاجت غير ذمد داراور بلزيان سم کاڑی ہوں کی آ بے نے محصوص بمرے اور شایک کرنے کی تریت دے کر مرف لانف کو الجوائ كرناسكم يا" ، نف كوذ سدداد طريق اور يعيق ك كزارتاميل كحديااوريات بالكل عي فعط ب 「病の多」とないとうとはどとこらか الكدوم روي المحالة بن في الكروم من الكروم ماتھدرہ کرایک درمرے کے کام کرے بی دونوں کا ایک دوم ے کو بھے اور جانے کا موقع مل ہے۔ شادی ایک ذمدداری ہے جے بڑے اصلک اور معل مندي ع نها اين عرب على قو التي بول كالا الرن كوشادى سے بہلے ایك دوم سے سے يون وكر يم عابيدا ب كرش دونون الثاني موجودي . ين آج فوش كاردندك كراروا بي جب كه بي اب شو بركو يجھنے كوشش كردى ب_ أب كى منے اور ج کوشاہ کی ہے پہلے وہا کہ ایک سرے وجے with the sport of the Si دول كار ما عام ل مسوري

وه و حنال كو بحضة كي وتويداد هي راس كابيروب د كوكرتوده جرال روكي يال توسب وكوري سوجول ئےخل ف ہور ہو تھا۔ اس نے حنان کو کتا جانا تی شاید بالک مجی میں جب کے حمال تو اسے بہت محى طرح مجمد يكافق وه تودافل يس بد كار في الرياد است يستدكر في وال ايك لا مالى والري كالحي الماسية متجده ادرد مددار شدندكي كاكوني احساس بي بيس اقد ن دانوں کو عشق عل کر ار کے اس نے تو سادی رعدی كواى زاوع يرديك اوريكما تف جب كروبال يؤكرك الان يال كالرخ كالحرج جب كردومان اوراؤكل بحالى اس وتت زال كے "ج لتى خۇش كوار اورخوش جال زندى كزارىب يىتھاور یہال اس نے این تاوائی میں این موں جیر سب

فالميذ كي كورياتي . "جو بيويال مردول ير حكراني كرني جل ان گھروں کے ماحول خوش کوار میں جوتے ہیں۔ مورت مورت كروب ش اور مردم و كروب على العجد لكن ب-دونون الى ذمددار يول أو يجعة ميل تبالندكي كابرون أفراء بالناجات السفأ كراب شاورة

المكافيون كي غيران بن جالب" "بزى ا" ارئ ك فريحة بوت يرت ب

ال کی طرف دیکھا۔

" بحق ديمونال الامون كياب؟ شهرجي يشفي اور جو ند جسے تعتقر ، اور خوش کورون جن ش کولی تكليف دوبوت ميس اولى عداورجن داوى يس كولى محت خوشی اور دلچی تهیں موگی تو دہ کڑو ہے اور سورج كى طرح صلى يوك بن ما من كي " حال كى بات روز ب مودك بادجود ري كالمي كالحري

I S ME ME TO LEW ST المينن علا كوا جوه م كرار "ل". اللي

سال گرة نمبر

ب نے میں اس کے اس کے علاق کی

راب آب مجے مال اللہ کردمرن ال کردی





عشا كور مرد

سائڈ و نمبر طائل و نبیر سائل و نمبر طائل و نبیر صائل و نبیر صائل و نبیر سائل و نبیر کردار و نبیر و کردار و نبیر کردار و نبیر و کردار و کردار

کیا ہے، ای انا کی ملک تھی ؟ جوال کے سامنے کمی کھل کر اپنی ٹیس گئی اس کا دلی عزاد اس طرح ، عال کیوں کرفتا؟ ایس بد تھااس کے دہائ تاہم جو معادیق تھن پڑھیٹی پارہا تھا۔ ایک کیا بات گی جواسے آن کراپنے میروں پر کھڑے مدینے پر بجور کر ری گئی۔ اُس کی مثل تی واقع کیوں مگ

الاسترات عد محدرات



1 100 - St 22 - 15 2 - 1 = 1 - - 2 - - - 1 1 2 - - 51

صال کرنایسو

ارے کی گئی کروواس کی سے بنا بلک جھیکے ای احمادے دیفتی ربی۔وہ آئرے چپہ کرنے کی گئے کہا ميناتكرب وووحال ع كمناعش وبالنجوب تديي ري إ ومسور باقي عابتاتى تودوال شركاسيب بويكاته "مل نے مع كريا سے انائي ملك كدائ سے يوان ورو مرس ايكن بي تواف كا تو تم اس كے بيت محصوروا کی جارے مراب ہے ہومور ج معلق کرتم ہوری حس حواج سنی شاندر ہے؟ یا چر یہ کے تمہیں کول و کھیتاہ وركرے يرجود مت كردين يطبخ فيول رسكانون الرش كول اليم كرناكيل بي بتار مهيل كليف يكونا ے جمہوں گمان ہے کہ تبہار مصیر خود برست محمل کی معش کر سکتا ہے؟" وواس کی ست جمت ہے التصور في موحد عدياده عمراب مير الدوه اي ميل على ادراكه عن فن بني يركا دور الوجي مجدور مت كرد ے کی بار کیا ے کہ س فی سے دیا دوسوں میں گرا۔ جو تم سے لیا اس وی میر فق بلا تھا اور میر اقتصال ای تھا جو پورا ہوا اس ہے آ کے گئو تے و رقی ہند میری مسلحت کیمیری کم وری مت جانوا تا کیا ملک ایس ب كي مسين بكل ايه كول - بجينادا يه الهيء كرهمتق بوج تانوهم أن أن طرح كفري ميري فالف كرري كرور مول بايزول اور شاق الحق من جيزول يعقرورت مان والول وسار الحيين ما يعل على الم متر ؟ تم بدولتي بواناي ملك محبت به جان تو يجه كمزوريز جاتي "وهب أفرى مسترايد يك لوى بواور مجي مهيل أن المؤل من طيرة عياس لك، عن تمدرت جذبات عطيما الميل عالما "مجت كمروري تبيس طاقت يونى سے معارج تعلق اكر تم جديد، بنده اس حقيقت كويس جان سكما سيس حيرت اص سات سے۔ تم کچو بھی کاس جاتی میں معیقت یا ہے کی توشیدی تا عاد کیں مانوں کا اس وقت ال وت يرب كالمهين النا وليه و ع باوجود اللي مان ب كداول تم ع عشق كرسكا ب الم اب كلي بد من مهين ايدسب سے بن و من لگ ر بابول مرسورا في تو مهين بدسب سے تعر دوست اور اگا۔" نانيا ملک ب عله بوكهبيل كوني عزيز جائية ٥٠٠، واحد راس كي ست تكفي لكاتف

> باتهدر فكراي يرسط على ديااور تعورات كي مت كل موليول. "على معيل إن الاست مين مان مق من من حق أم ير عدادت على موزوست يسيني بوت نے جو جی سیادہ تناشر من کے ہے کہ اس برووی کا میک بطار بنامت بوں مانت مو فی اور میں ایس مانت کیل كريكى." نائيدىك كي المحول سية توديب وبيالوث كركرت تفيد بداعده في كي كليف كاحراب ق

کی آنگھوں میں رکا ہوا یا کی چھلکا ور نے قدر سوکر شہروں پر بہررہاتھ۔ ووقی میں مربات کی اور چر بھیر ا بنا اندر کی بحر بودهافت کا کر بے اُٹ نے سے اس کے دانوں باتو بنادی بے تھے اور اس کے سینے یادہ مر

التقم خواکو عشل مدسمتها كالوي كرتى و نائيا منسائران الويدي كون مدانت فين حقيقت بياسيات صافتين كرنے مل بنا على ميس رهيں رهين ببت بوقف مولم ادر يم در اُلو كو كيا سات اور وب واوت عابت كرلى بواور يصال يركولي جرت يس بول وداس برات ساز بارو تقا

"معاري تعلق بهت بزيم تر بارخان محقة بوتم خودكو باميت بزيت تعبده باز بوتم ؟ تم لمندي برحزي موے کو واقع کرتے ہونے اتحای خواکویت قاست ٹابٹ کرتے ہو مہیں بڑنا بھی اضول ہے۔ جد تک تهیل خوداس کا در ک ند ہو۔ یہ بہت بعنوں ووگا۔ مجھے تمہیں ناہر انا سے ناتم ہے جیتن ہے۔ نامجھا معدودتم آ م يعن ع م م ري ميل كونك ميرى المشرى من آ م يجي عند مسيل مولى وه كال م چھے چھوڈ جانے بل ہوئی ہے اور اگریش سہیں کی میدان میں شکست دینے کی خوبال ہوں آؤ وہ میدال على كاب أوجرات بول-

معارج عنق دولدم على مادرماتك إرحاكراس عرج عاكم معاري على المستان المستارية A THE TAT WAS THE LANGE BERT OF STELLER

المراب المرابع المرابع

انا یا نے اعترادا ایر اس فی رق رضت بوت مرانکارش باد دیا تھا۔ ا الموادي الأساو يك الوظلى الله على ملارج خلق ووايك بنن كي لي يميت جتن كرفي يزية جي الماني المراجعة المراجعة على المراجعة الماني المراجعة الماني

۔ م عرآئی اور کالت کو جم برے باتے ہوے دواوں۔

تم محبت کے یہ می شرطس رکھنا ہو تی ہوا محبت میں اگر کرکی فورت میں کی اور مجھے جمرت اس

بح بھی ال بات رہرت ہے تم جیں فخش عبت کی بات کرتا بھی جیسب مگاہے۔ یہ تھے جنی گئے

ایں ہے جمہیں بھی کوئی خواب میں وکھائے تھے اتا کیا ملک ش نے تم سے بمیشہ یک کہا تھا۔ فیمز ڈیل حمی

" قَلْنَ مُنسِ بِهَا مَا مُناطِلُ اوريَّ كَهِوْ كُونَى بَجِيتَا والجَعِينِينِ " المِته يزه ماكران كِ اطراف بوزوتما كُل كِما تَعَا

الم بجھے ان کھو تھلے مہارول کی ضرورت جس نے انطلوں کی ٹاستعاروں کی تم ب تک بمرے و جودے جز ک

او میر گاڈات کا حصیہ واور اس کے لیے بچھے کھو تھلے جوار دینے کی ضرورت مجس باق ویہ ہے کہ اور پکھو یاد

ا رائيس" الرجير ، ي الله في كان مروي ويون الموادر ويناتي كيل كيل ميل المول عيم شراة الرجاودك

میڈے آپ ہے؟ ہیں ہیں؟ یا بیٹھا اور مجل سناجہ اتی ہوتم ؟ "معارج تعلق مرہم مرکزشی ہیں اس کے جبرے کو بغور

ونی مرور مال ہے یا طف کیری آب کے بیار شن یا گل سے یا کی کوایے جنول کا اسر کرایا ؟ بال ! اس

یات پر ہے کہ ہم محبت گوڈسکس کرر ہے ہیں ۔ یوں' ووٹ پر دااندار میں یو اتو کا میا ملک اسے بیک

" رساتم، أوكرية بويقيل كرنه أو ل يمل كرنا محبت بهت بردافريب مكتا ہے۔"

اارات خودے کھٹریب کرتے ہوئے ال کے چرب کو بخورد کھا توں

والمانا مُناملك الساكي طرف بقورد مجدرت محل

100 سال گره نعبر

الحل البريل ١٢-١١م

لك في السائد و كروافر عافو في الطرف يه بهت احماد كم الله بالما الديكوم وحمرو على بيث نے ، یک ہے بھی بھی کا نامکن ملک بھی موسکا ہے ان اے جووں کی ذائن ایس دیمی کریس قیاس کرسکتا و که کرمیجز مان دیکن بر دوت بی اویس اس زیس بر جینے کی خواہش دھتا ہوں عمران خواہشوں میں معارج عنق اے ویکارہ کی تھے۔ يب فو بش تبهر ب را تو لذم س قدم ما كر حلني كبي ب اوردو مرى شن مى يندار يديش ويس ها تا س وبنا تمیارے بے یا وقایا ک سکت مول اس کے بارے میں فی فال کونی وقوی سی کرسکت مر مجھے ا عليا بك خيدر مرصى بيل كرونيل لونى بى كى جب داها رئى يل الدم ركعة ى دامي سورى في ال ج بستوں کی آئی تھ مکر چانا فی احال جھا مگ رہا ہے۔ اگر یہ مراور محقر قیام تبدارے مدادیے میں بچھو می كى كاولى بكر كراس بى طرف مي ليد المين بك كي إلد م بهتان مك تف موده التي يرت ب سولتي جائية تحصال يركون بعب بين موكاله البيكيا بوكي تقاات ؟ دويسي بالتي كرد باتقا؟ بليت بيك أواس كراندار يراس كي ست و يكونا يراحق وهدائم لهج وسي محيد بالدين ورس كي أن محمول ين دائع نامودى الكوقريب كياس كي محمور على يك نك ديجد والحد من المح كم اتما " وكن مريل ها" المينا ميك في الى كلال فيراك كي سي كي كي وواس جرت شيرو ووار بعلى رمنائس والتي كي كريد الميتا بيك كجريحون تك كتبك ي وي مي مجراس كم مضوط باته سند بي كالي حجيز ني كاسي كالعي مم وامان دري جيسا بحي اس يرمال اليس قد ، بتراتوه يت ورناعات كى رشايده واس حساس عفولزه بوكى كى دوميال شادمورى شايداس كى "باؤرات وكل ودهيد مرتقى؟ كى وَعِينِ لَ لِي كُتَانَاعُم عِن يونا بِ؟ محت ورقي كي "برعم دی برخد باقد باتی بولد. " برخواب تیس سے نا، نے ڈریسے کی کوشش مت کردر گرخواب موتا محکی ڈیٹر کھیٹی ہاں سے جہ سے فیش سے شراد، وفت کو گیا تھا۔ انامہنا بیک نے ایکے نداز شریا ہے ویکو اقد کچر نے کا کو کچر نے کی کو کی گیا۔ وميان مورك ال كرجر عواته يده كرجو قد فرايك مرتم وقل كركي-بنار جائے مجھاں کے بیمانی تر معمری کے بنایا کی بنان کی میں تاک ویتا۔ اس مدیم سر دُتی میں کو تھے۔ نیں سرادتھ کیے جید تھ ب علوں کے نامیان باتحد چیز کردوقدم بھیے تن کی اگراس رفت کے وعث مستن وصبرتيل اوروه نكاه يرشون ييل كونى بتلاك ك كريحة وفيندا في نيس ال كاف ن يوزيانوت كركاني ش كعب كي سي اس کی نگاہ میں یک پیش تھی اور جیجو تی تھا۔ نامینا میک کواس کی ساسی ایے جہ ے رمحموس ہو کی تھی كارنى يفوالات كالقاء الهياب ورك في الركاز فم و يحفظه با تعالى من جابا فد كرابلية الكب في كالحكي في كالحر الكاداس كرمت اور تيروحلانه والحسوس مو اتعار برسانتها؟ کیاہوگیاتھااوا تک اے؟ الن عي و الحصاص ي المحال المن على المحال المن عن المحارية على المحال المركب المتعود الما المتعود الما آلی اعمسور ایک میں موری کی ایک ایک ایک ایک ر برناج تا تفدود المسلق آ الحول سے سال قدم البتاعك ترت بي سه كورى كى _ كوكى بتلائے اے ، كر جي كونينو آل تبين ایک مدہم سرکوش اس کی ساعتوں کے قریب ہوئی گل اور عہدا کوسارے وجو میں ایک سنتی ہی محسوس ہوں تم صرف دردوے سکتے مودامیان شادسوری اور مرورد کی حدیم سے سود ہو کی ہے۔ تمہد سے ماک عى بيسي تقريدة كول على كل على تل الكيام فارا الحديد _ ليداور كي على شدادريد باشتم بلي مجلي طرح جانية جوتم خوب دفعات بين خواجشو ڪ جهال انات میک آس کی سمت دیکوئیس باروی می سالید کیا تھا کہ نگاہ کیا۔ میل کوجود بخور بھی میں مود امیر ی ورزی ر ب من مارود على على خواب و يجين كالمراب على آلي بو ياجير الله البيار الله البيار الله البيارية الم كي تطروب كي يش كاحس التي يكهاور المعنا بيك صيفي جادا كرير وتعي ميال مودي كي تكابول عن الجمين صاف وكها لي والتحيل. المجھے بتاؤ جب سارے دائے وطاع مل مل مكونے لفتے ميں توسب سے بمبدا كركيا ہے جو صرورة بوتاے؟" دامیان موری بد جم سر فرگی کاتب بھی ایلیتا بیک سے اس کی مست کیس ایک تھا۔ مقد واسان ورك في اتحديد حاكراس كالحيكا جروة مستلى سد فعايد تعال تربهت مندى بويدم يمهيل بياب بحنى جاب يال سب وكي بهت بدل چكا كار بكر التي المراجع المراجع المراجع والمراجع المراجع المال علاقة على الموالية الموالية المال المالية المالية But 2- act with the it does of . In the jet it way -" يامل إد بالال أي الي يراا من آب كاندر من وكات وي اخوران س وراد المار و كا راك والدائد ورائم مده الدار الي الي ال 102 سال گرديي عجل البريي، ١٠٠٠ سال گرة نمبر عل الوين ١٥٦٠ء 103

''اچھاٹھیک ہے تا تیز ہے بات کرداں کی زخم پرانا بھی ہوجائے تو درویا تی ہتا ہے اور پھروہ زخم تو الركر لكاتما بكورقت مصفورة مكاب ال

الليد واده وان ييس رك على الل محفية بحش من واوس جاسية وه بركر كرسي بالركل في

انا ماجي جا ي ييني ومك يوس كي إلى على الله والكيوس كرد مري مناري كي-آ درج ووريالي الريقادر ورك توسيل كي تاي السائدة على مواقع كب مورج على أن كي إلى ت مواجو الله 一人ときっているというかっている

الديدكى تب يحى جب معاين تفلق ف باتد بال من وال كراس كور ترب بناني الكيور) ويهو تقد ووسر افاكرائ بخرت عد يصفال

مجع يعمت ديكمو تا يا فك شن فوي يس موراناتم كول فوب كيرى مو"

آب يبال- "ال كرم جوري في وقت مح موده يو تي ع الأكل روكل م

اليا يحي في و أف سے بينے كے بيدوقت اور جازت وركار بوك "محارث تعلق مكراي وہ باكونيس الرحى يس حي جاب است يمتى راى -

ر الله المعتقدة المول من المعتم المعرود والوال المديم المحال المعالم ا

ودر العلق مير ب ييمين جمانا مكن ب- م بب مسكل موال مواور جب ملى الح . و يميد ب ملا وطفك علقة الورهل قيول آو يور ليس كرستي تاس رشية كي البيت كو تحصر كري الإوقت سے کر کتی ہوں۔ دیشتہ ول سے بیٹے میں اور ہم وہ نوں کے دل بہت قاصلوں پر میں۔ '' وواس کی طرف

معارج على عد بهت أسكى ساس كم باته يوانه تدركه بدر تائي مكساس جويك كرو بلي عي يش بيرول موجرار بالنائي ملك ير مجي محسول اوا كرتمبور يساته وبكوزود في موفى اس كاجتجرا ويحر م چناد بكاارال كل بيم ماتون كريم أيك ال دينمي أورب بند هضرورين اور چرول ياس - "ك والنباس ال معافل من والأ- على الحرال حول الدك توية مم معتق بريقين بين وكما عجت بين الك كم الحي تهدب بل وعراد وفي ب اورير عنوركا بياحمال تودير ين بلي يديم اس ان المام دے علی ہو کر پھتیت ہے کہ میں نے بھی کی کے ساتھ زیاد کی تیل کی سوار تمہدے ، تر بالاضطاكية على أو ال كاطار الساس كى كزور يرو ركر تاورات برائ بسيمان كرنا كونى ويرى أيس مرجي ، بسالم بینا تی سوب وریس فود کاس سے بازیمی تیس رکھ سکا۔ تنا کم ورتنفی تیس بول میں طرابول کے م مرجلال وزيال كالمراك كالمول كي بعلى مدتك عاسلامول كر يكية م عامروي الله على الله والدياء بالم ملى وكله والما يوكدات وبوناى تعديق ييزول كون ما بهد مشكل موتا

بارما مجرال وزيل وزيل ول والماسية وكالروق على مال تني بوي عظى كيل محى برى واصوف مشباركيا تحاض بي بالآب ولك بي ما آب كي بارسان في جو کتی ہے؟ وہ حص دن وزتر کی کیے ممر کا جھوٹا اس نے بال کھا وادر سازش کا نظاماً ب کی جو لی جوال جو ان كى دائ ف يحي آپ مب كو صرف قرياني كا مجراعايد على آپ كوس دانت ال بناياي تى كا كر آپ اوّ ميرى منفيكو بيارى ميل مقيدال والت جيول مح يين يجي يك معدم في بالدع ي يون يا والم الم طرح الني سي كو ميناه تابت كي جاسكات أوريم سلواح ف تحصر الدويدويدويدويدو الدالم يب احتاد مرود الي عيد يا ي مي الي المري والل رعن يدره على المريد في المراد ي إندا يل م ميري كردار سى جوموني في جوداغ مير عدائس ير ما محصال كوجونا ضروري عدد ال كيدي أبديدي صفال ستايز على آب مي فتك محصوا عد عديد وعد آب الى الى الحريد من الرآن الم اب دل برمزيد يوجويش دكل كتي بيس كيال كوش ف ست برمول مك فورماس باسا أب كوش سنا پڑے کا جس میجنادے میں مسلم رق ہوں اس میجنادے کا حساس آب کو کی ہونا ضروری ہے۔ اور جيئ أعمول كساتھ بول-

" مجھے بھٹن کیک بوتا میرے اپنے سے بے حس ہو کے بیل اور آج جب می جوصلہ کر کے جور آگئی ہوں تو تھے پھر سے الدحیرول علی دھیل ربی بین کیسی مال بین آپ آپ کے سیند میں ارسیس ملی گناہ کی ما وتى برى بولى بيد يحصول الربات كأيس بوكاكمات في المحدود كركم عن بيل بالد محصول الربات كا جوة كه اس كفرى بني يركمي في اعتبارتين كيافي في خودكوركي بين مجيد ميشاك بني سجف بني جو ا بي خوامد ن كى مرز - بولى بي- شراس فائدان كانام بميشياد ئي ركهنان وت في مرش بعند يول ير - أو تى اور كيدا الروص في بي الي كل من من الل ليد تي يافل الف كامعاب حود ي يدول كوته المرت مرا موكارة بولكن بيك يدور في المواج كي من

المال، سے خاص فی سے در کھار ہی تھیں۔ دل ایک منے کو پھوا تھے۔ اس کی بھیکن سمجھوں کو دیکر کر رک و پھیون تف كدان كي أعليين محى يميك كي تصل مرودم الكارض إلا بين في تعليب.

ورس تيرك، و كل حالت تحكي ميل والمرض أيل بريديث في عدر مفت كا جاب والحل يالية بہت برا بادر معدملہ ویجیدہ محل فرائے اوے اپنے اپنے کا انداکہ بی بدور اگر ایکل بجد وہ کا وہ او اور معاف كريائ كى؟ "أمال في يوجها-

"معاف توش ست سال يُسلِ مى خود كيش كريان هي الال الدوق جى آب مرا الحديد كر محي كاواسط دي كردالميز ب بابر كور الكرديا تعاكرا محى الأجار جب تير ب با كا غصر تغذا بهوجات كالوشخ جا كا بے آئی کی کمرشایدان سات برسول می بھی و وضعه شندائیس ہوا قطعی شدیری بی ب جوش اوال للاً يك الناع السي بي عقد " ما ملا ول في عروى ولالاد يحال ويتي الداري التي - المال من عند والف

شداد بدوك في الربيث الميان كرات

سال کردیسر

بور كر في ابتمباري كلف كا حسال عد كما بم دوست بن كية جها "ووال كاسمت منورد مخ مجي الشررك الميس عا وال ك "ووايتارح بيسرق بول يول-بو كى الإ جدر بالحد ما يد ملك جر حدر دول ف و كورى فى . " تا كالى بور يك بعر إب بير كون ك في بال ب معارج تمثل تم كونى نيا كميس كيينة سن بوالا وهد بم ' دوتم تو بہت و کف گئی ہو۔ میں تنایر نہیں ہوں۔ میں اسے ثابت کرسکیا ہوں۔ تم اعتبار کرنے ہیں یا سے بیلچاد عمر میری طرف سے مہیں جمیشہ یک سیف رون فے گا۔ نومور اور میں سے من قائم کرنے کی المح شريون تومعارج علق مراديد نحال لی ہے استم بھی اقتیمے بیول کی طرح طرح طرز کراڑ کے کردو ''اوو نشیمے کیجے میں کہ یہ ماتھ ۔ " شک كردى مونى ويكو يك يوى كى طرح مد يوكروي موما" ومكر تامواكن تيب مك رافقديد كن في قيام بدمعاري معلق ، مجروو معارج معلق اس كاوتيم ويميل تقاله بيجية ادام حالى المرائد مشكره بأدوست فيناد وسيداس كى بريناني كي أي كرم باقلاب وہ عتبارکرتی یا میں اس کی محمول میں کیا تھا؟اس کے جمرے کا اسرار کیا تھا؟وہ کسے صال ماتی؟ " تم السيني الومعاري تفلق ؟" ومراتكاد على مالى بول س كت نظرور ساسيد يلتى بول ولى و مرتم بين يره على وتوشل تميار بس ميدون الما مك اور كر كاوير صنا جاستى ووتوش تميارى "كر مطسيكياتين مول؟" دد يونكا طرح سے بی بیٹین میں جھیکوں کا جا ہے جسٹی بھی اور لگے تم میری آ تھوں بیں جو تک منتی ہواور میری ا تر دِهويك كرر يه والجركوكي شاطران جال يست ك ير تعميل د كول كواين زير كرادر ي يندك " تنصيل بير الاستى وو يا السميل ميل و يحف ورج ف في يوري " زوي ويتامون بيا بير سرمهمين كرنات روا من ريالار يجرمسكر تا جهيل به سب سنون ويتاسان دورت في يوني يوني و مسكروديد یاے وہ تظرمے فلم کا ہویاوں سے وں کا۔ اس فاق صدقم ناہوا رقدم تم برجوں ۔ س کے ہے کوئی شرھ ہے " مِن مِن الله من الأنبوطك المحدود المكرك يُون ولمنتقىء ميث" ٹا وال زوروی تا کول محصوص مدت ہے ہے " تی ابھی ہے یا چھر بھی دیرے مسلم بھی۔ س کا فیصلہ تہا دے "اشال عُم يَصِينُين بوت معارج عن " ، أحد ثلث ب رحم على بنا موس تم وه أيب لقدم الحداد اوران فاصلون كوميتور ميان يوي بن كرزيمي ووست أَ أَنْ تُم بِمِينَ شَنُوبِ كِن وروكَ عِل ورَقَ عالِقة بر حاربا بول كيونك في حساس مع مراس كامطاب ہ باکر ن سبی کوئی ایننی رکا رشتہ جڑنے دول' کیسی خو جشیں تھی لیچے میں ۔ یا چھر درخواست؟ ناٹا نیا ملک بيئش مثل مار مان كر تضيارة ال ربابون - جيميم ين للحر مشترتيس بوا ما أيا ملك محتق بوا الأكولي بالمستحي -55.2 - = 7 C كى فى الله التي يديك كم المراجع الميل من المرجح السائل عدد الاساء الماسال الم عیس جا سامول مجیس ڈرنگ ہےانا یا ملک مگر میں شہیس اورڈ ریافییں جا بتا۔ میں تمام خوف میٹینا جا بتا موائدت ومحت فيل نه كالدول ارهل محل وتاسمار سے رقب داشوں بل کر۔ دوست من کر ۔ ایک معے کودورشتہ جھول جاؤ س رشتے کی بڑ داہرے جول جاؤں یاد دوست بين كالمطلب بية مجيل كدين بار مال دبوسول ادروني نير جال بن موجه ب - بهت كي شاه بال حم الساس سحكود والتعنق كوجو في شررك المعاري تغلق كهدو بالخلا روتی بین اواس کامن ب ب و ترین ایم باتندین تیرک ن نے با مقوقیل شاب الیک وجسر کو پس میل در ا اورده مناهيب جي پار کيوران کي رتيدم يول حق ورشري وساح فيد حيك يركمول أو والتي عيد الماس وداے فاموق ، و بھے لی۔مدرن علق دال کے چرے یا کی دول سنا الم اتحد یر مل کر ہے باہوانا° س طرح اند تیرے میں کیوں میٹی ہوا' می ہےاہے سرحیوں پر بنٹے، یکھا تو اس طرف - بشك حال كي جرك بدع المالة آ کی سی انامان بیک چونک کرمال کی افراف دیکھنے کی تھی۔ مي تميار وكي يحل موراي الماي على حاير مور - كولي محيف وتمن فيس مونار بالمحيث ووست من ' کیا ہو '' پیچھ پریٹال ہو'''گی ہے بیاد ہے اس کے چیر ہے کوتنی م کر ہو تیجہ تو اٹامتا نے مرا لگاہ میں ي مروشتي كاولت كزر كيا ير جب احسال مروب قرا وي محاسخ كا يمانا ي ورآ قراه الحدر أيا منتيل وي آفر كرناس وحي كاحتام عاورتي توالى كا آغدا يكير والدكر في ام ارم في ك الم المريمة على الموالية المنظمية الموالية يكيتاو مسيني تكنيروين البمن أي ون جود رباتها موريبال آكرينية في البحق محي جوراتني شرراكها في نتيس ويتان كالي؟ تاريخي شي الما بياطك براوراست اس كي تخصور مين و كيري تقي میں حاتا ہے۔ میں تاریکی میں رکول وہ تھنے کی وشش کررہی گئی۔ ووسٹر ں۔ كتى چېرے بيل تىبدرے معارج تعلق؟ تىبدراصل كيا ہے؟ " دوا ليحے ہوئ كيچ ميں بول ؟ دہ الروند هر ميل رنگ ديك في النس وية الارتم بديات كيد جول كي من مي يدا ي حمايا-م براد با من الما من و من المرش با فرنس با فرنسان أوجه المراية المراسات أوجه المراساء - J. J. J. J. J. J. عرضا في سيان والد والمدين الله على الله الله الله اللحق البرين ٢٠٠٠ 106 سال گره بعدا

بجل اپرين ١٠٠٠

سال گرتا بمبر

الله يرينان يل يبير اليل بفاقف كالى ياق بفاريده بينش كرايدى ودوف من في بيا-ال كوجت كي تيدى تريي كار التهين حبيره مرتني سيكون الكارتهن ناع المحي مث وريافت كيا-" نا بینا کوئی تیجیت بمنیل موتانالد تا کراندر کاک بهد ضروری ب مجلی کوراندی جرمکون او تاب "وه احمااسان ے "البنال كي طرف على مالال ووكى جيت على محي ميس موتا. إلا ياجت محيل مين عيش موني الراواند كم مكون عدايا واواتا " مي تباري ظرون ش پڙه ڪي هول وه ڪٽ جي ڪن ڪادر تم ڪ ڪناپيند کر کي دو. " مي ڪ مين كون الماس في المحلي في المراكز الم ن بیده و مل دی گیا۔ ''آ یے کو حید دو مرحق نے کل پیند شین ما' مگر س کی کوئی و بیاتو حوکی ما'' املیعا میک نے پانچھا۔ ''آگی کے مصروم مرحق نے کل پیند شین ما' مگر س کی کوئی و بیاتو حوکی ما'' املیعا میک نے پی مجھا۔ مى تىل درويت يايلىنى ئىل رىمى مائتىكونى جوند كاز مصاكا شاق ب راكرة ب جائل بين الحديث "المحاينا عي زعر كم عنديد مروي في بور جويز محصن سينيل في ال كيدي مي تهيل اليم الس تحيل كي بيت أيس كررى ما تم مجود ريو تميس مجوي أيانا بالي يكرك بابت بات كروى بور. درت ميل د ين على ميل جاني مور ووحص ماري يند وخو بش مين دوي اليك مند سي الريل مهيل كيل مرف وونيس جونش كورث مي ياميدان ير كها جاتا بريبت م كليل ان جاب وت إلى جو ولى فيصد كر كررمك لينا و كوسل على تم فودكوسى مشكل بين والوكي توس كليف كوسم سب بلى الى تدر ے برادا موات برادر عرص العظم مدان و تر بر عرام والح كر تراده باكون و مرس كريس كي " مى ف حقوية المينا خاموق عدا ماكود للمنتقى كى-ب كونى ك كييس كرية الني حوثى ال على شال يس مولى كوصرف الكوشال مولى بالداسك مسيم عرف س بگوكوسكيس ماتي سيد محمى كركين بر ناميا بك ما راد فا وقي سدر يعين كيد مھی ہی کے کے بوے کا حمال ای ورے کول ہوتا ہے اعلیما بیک نے کیسیس کے مدالدہ " يلسل كافون كي تفد تربار ي كمينس عن غير ولي في تياديا بادري عيل -اس يه بقا كديس تهييل را تھ تو اجبی نظروں ہے اس محص کا چبرہ و کھا تھ جوش پر جا مک یا چرد سنداس کے سامے آگیا تھا۔ او ، ستقائيل آلي كال " کھے اس ش کوئی عرمے شمل کی شل نے بنا پر دچکٹ میں کردیا ہے 10 س سے آ کے تھے کیمیس گاڑی کا دروازہ کھول کرحیدر مرتفنی و ہر لگا، تھ تو تاہیما بیگ نے اپنی نظر سامنے کھڑے دامیان سورگ سے ئے بارے میں میں سوچنا۔ میں ابھی زندگی یا س کردنی موساس میں کی تھوں پڑا کے لیے اقت میں ب العب د ميرا تم شردی کرنے حاربی موانا ہجا ۲۰۰۴ کی نے اسے ہے لیکٹی ہے اسکھتے ہوئے یو جھا۔ ہمینا نے ستون کے " كيبل بار وي تن اير ول من من الكي يم تعين الماس من يو جها-ما تعانب ركائه مان كويك نظرو يكعانقداور بكرسكر دي-الله وه الار ينسر ك ليدويا كيافير ويل قدار وقت بفي زيرة في ينسل في يحف بعضادياتك " بھی میس کی اگر حید مرحنی کی آ مرای دجہ سے اولی سے ارائم یک دوس لینجے کرتے ال اورا يس في الميديك المح في المستحد يدس فيس المال المراكل المراكل المنطق Scnpt من المدين المراكل المراكل المراكل الم سدش ک بوک اال کا بجے بے فرق اور تی اے جرت سے دیکھنے کی گھر دولدم کے قاصعے بر کھڑے دمیان أردك وكالمحى فون كيد آب است متازيج كاليرامود كين بهدي اخرسنا ومواسا يك وأمري سوري كور علما جوي مي المحتان وكوران ويا-يدورى سے سفنے ك ال كے بعد على ابنا كرير الروس كرديكى الدو تحديق سے وور ا شارى بهت يو فيسد يه بالااس ك ليه الى جلدى فيك يس "اللى ال كي فيرخواه كب ي " تم آگی مدرار کب سے بوگئی ہوا تا؟ ایک کیا ہوگیا ہے جمہیں؟ شاہ انتوانی فیڈرارٹ تاجیرے پر سکتے ہیں۔ بينى بن كى بوقى بم كاب كونى بالت تعريق بي كاليسل ياكر تبرر الله دى كما عاضرورى بدالله مى اعتائے اے تیرے ہے کو تھو۔ مُّ اور دامین کب کوئی گذیوز سارے ہو؟ شادی کی ڈیٹ محر کرنے کا کب باال ہے؟" اجلينا می بید بات شادی کربیں ہے۔ مستجمتی ہول ان یا تو س کی عمر ہوتی ہے۔ انائیا کی شادی ہوئی ہم دونوں كام إلى يكس ين - قو ب مرى إلى عدى جائق بوب- عرفقيقت بنديول محصال عالى يريم م محرف كالم ودوميان شادى كرد مين اللي في يوكم بوكريد و لي ترونول التديمون عالمح بو محيل كرك عرك ووف صد شادى كرد ك." الميل ب- اووزم يايي شريول-work at the state of the only to the there is آنچل آبرين ٢٠٠٢, 108 مال گر، بيبر سال گرلائمبر الحل البريل ٢٠١٠ 109

ايكاد يدا الى وال علام يورم فنى إلى كنيزي بي حدود الدار كالى والعداد

"شادى شن يقيل شادى كرف "احدرم فى فاس كى إت كاف او كا

آ ب کی بدوست بہت ناده تایب مم کی زن میں در مجھے ان کی بیل بات بہت مغرد کی ہے میری طرف ے 1999وں بر کران کی ال کا تھار ہے۔ جے ای یار کرلی میں ہم یک مشت می بدھ ج على كي الى بات كا تفار بالدان ولان الاستراك مش يدة ادابول "حدد مراضي حر ية بوك

> للياف كإدافها كالم تخص كوديكم المل " Dest 50 = 100 D

ال كرماته ويمل كرارة برى كي اوردود ميال سوق عوديد يحوق مط يركون حاس كي المطري كيفيت كيا كهدي كالياليان وكولى فرق ميس يرتاق كولى السف كي موجنا قا؟

کیا ہوا مہیں فوٹی کیس ہونی ؟''اے رقی طرف مجتماع کر نامجنا بیگ نے مسلم تے ہونے یو جھا۔ "البينايك م بوشى رت بل في حتى كي يكرت بل مودمول سي وصا بالأنفس للنب كدوه فوال بين كى ياليس مسين فرق من يزناجاب ركى كور الما يحى عقد مدى تبدري سادر الما م كوت- "كى ميك يول

المُعِيك المالاب في ألَّب كان مجدد المعدم ول إن ساب بواستول عدال بيواناب السا

حيور والسي في مسلمات بوت أبيات

تعرفی میدی و سے تیس ہے۔ اللہنا بیک بی کی تواقی سے جرت ہے و کینے کی۔

"كي مطلب؟ و جربة بك وحن ين؟" حدد السي ي كيد

البنيس بحن تحريش كورم من كولي ووك يس بيد بم مع إلى كالريش بين س كما يوم مت كمر در بحد تحال كاللي كولفين مي بو فعاده تى يه بھى موسى __

دامين مهوري جوقدر ف معلم يركفر اسب برياقاه أيهامو تفاكه الكدوم اللبتا ليك مراحات کھڑا دو ۔ البتابیک نے ایس نگاداف کردیکی قتارال نے بہتے کردولول تفارف رالی ایجے ہی و میں سور کی ہے اس کی کارٹی کی اورائے ئے کروہاں سے مطفع کا اواس کی جمعت پر تیں روٹ کی گی اور جمہ ب تؤحيدرم مشتي بمحي بهواتي

"السكيوري كون من بالورى طرح زيرة كالبال في جارب من المبياكو" حدر مرتشى يرا

تحدواميان في من كرات دوشت نظرون سدويك. ين بالا رقع من الرسالة الي من من المراسات المواقع الرواب المرسال الكار

حيدم التي ال العامة الله في الما يوري الما المادي والمادية المادية

していからからしましたいはは

" جيوز ايراما تھ - ركياية تيزي ہے؟ تمباري بمت تلي كسے بوني ؟" ابلاء بيك اس كي گرفت شافي

كالى چيزانى بولى بوى دام باسورى ايدمرخ أعمول يد كمرباتما 'جھوش کتنی ہمت سے آپ کا ثبوت مہیں مزید درکار ہے؟ تمبارے اس کیپٹرین برنس ٹین کی ایک کھیے میں جید بھا سکتا ہوں۔ آلو اس کے سامنے تمبارا ہاتھ کیز کر لاسکتا ہوں تو گا قدم اس ہے بھی بڑا لے سکتا موں۔ ایکی تو سرف افوا و کرنے کا کہا ہے تم نے اس سے ملنا بند کیس کی تو بچ میں لے کو کھیں اور نظل جادک كال ووالعارى ليح ش يواد .

كتاا نتب يتدقوده وهي محراتابها كيمل في استايها بناديا قوالها اللها بيك است حرب سد كجوري هي-"شت اب دامین شاه سور به رندلی غیال میں ہے تم ال طرح کا چینا میری رندلی کے ساتھ کیل كريخت جس طرح تم ميرا بالتعافية كرهيد ومرتهي كرريخ الصاحرة ترومهين يتاب ال كالرميري رمد کی برکیا ہوگا؟ کیا سویے گاد و میرے بارے میں جمہیں اس کی فکرسیں سے درفکر ہو کی کھی کیوں تم تو س ہر فدم يرمير إخالف أهر بوناء بت بورداست بحق كل يم سبيل كرتم وأس قائل بحي سيل ما البيابيا بيك عصب بول مى دراينها ته اس كى كرفت في مح اكرات يرسد هيل ديار

" تم كون يمرى ومدى على الحك كر ناجند كل كروية المحيث الم كون الميث ليس التي الكرا ما الم المات المو ميل هف ١٦ ب تحصير بلغم عن ذال كر؟ ليها لُذَا ب جب مُصِرَ تَكِيفٌ "أَيْتِي بِ؟" أَسَ كَي وَارْجُمْ "في الحاورة علميس كى يركي عيرا

راني مواقة تني يران مين لكتيل في وحشت بول بال اللها مك يري و كالحد كرني بي جو قطر كريس " "الیه کرکے تم بتانا جا ہے ہو کہ تم میرے کتنے ہوئے فیرخو ہ ہویا مہیں میری تنی فکر ہے؟ وحوثی ہوتم" جوٹ بوے ہوتے ہو میمیں اچھاکیٹل لگ رہا کر میں کسی نے ساتھ ہول۔ مہیں جس ہو میبل وکچھ سکتے تم تھے جن ميري فوشيوں كرد كن ہوتم والوركائي ہوتى يول اس كاندر جي كيد طوفات تعلى يورا وجو ہو لے و لے ارز ماتھ ، وامران مورکی کو جیسے اس کھے ایک ال ش اس برتر س آیا تھ ، ووقد م آ جسکی ہے بڑھ کر ال كالريب أوالله بجرماته برعم الس في الخمول عنى وقل اورائ كي جرع والورسطة اوستراوا " بالسين اليم الله من اور كابا آوت كريسي مو يحصيه بات كاني سائدو الارتباع بطن، وفي ۔ میں خوش میں ویچے ملک ہوں کریٹ ایب ہی ہوں میمیں کی دین فراد کر کے اپنا کے سی ایک سنسال و في يل ع بول الور من مانا على حاسد بول محف جمائيس مكابب كي نظر تبور عد جرب ي ِ ن ہے۔ کوئی تمہاری طرف و کچھا ہے یہ تمہاد ہے ساتھ کا تمنا کی ہوتا ہے۔ بجھے یا لک بھی اجھا بیس لکتا۔ ش ایس الی اساس ما مرا الله المحالی اجازت الم مهميل حل على شكود كرو طرطل تهرار عرادال

111

سال گرلاتمبر

وعه تاكانيگي ژويتان.

ادراه در در مراسی دو کی سوچ را برگاه اوراب کار سال عمل رید.

۱۱ و خداد واقع پسیمنی او چهرمات که ای کا ولی پاست و تبیل ادراب جب دور کیے دیگاہے که میان مورگ آپ کا باتھ پرکز کر مسطر سات و بات سے آیا ہے تو دہ کیا جاتھ خذاتش کر چکامو گا۔ اس بوت کی ظروام میں موری کو بیل انہیں تھی۔ وہ کیوں پر وائیش کر رہاتھ کیوں اس کی زندگل کے سارے دستے بند مرر باتھ کی جزئ وشنی محکم ساتا وہ کا متن بسر جور باتھ

بالیتا لیک اے جملی آن کھول سے کھے رہی تھی اور رہ آنکھوں بھی بچیتا ہے اوساس بہت وافعی تھی۔ ''م سے وہٹی میری زندگی کی سب سے جن کی تعلق تی دامیان سموری تم کا کائی بیش ہوئے مرف تعلیق ویٹا جائے تھو مسمیس دوسروں کے جذبات کی حساسات کی بولی پروائیس تم نامجت کے قائل ہونا تعلیق کے ''اس کا کیڈئر برخندی ۔ تعلیق کے ''اس کا کیڈئر برخندی ۔

المرامیان موری سراور قدر محراس کے سنے پر بہت اُستی ہے اُتی رکو تھی۔

"بدول آن حدوم تقلی فیسے جود کے بیشیں ہے۔ بیاس کے لیے می کنس اور ک سکا۔ بوق ف بوقم پے سادر سے کی اتحق ہوا ہمایا میک حمیس جھیا افغول ہے۔ بیت تبدری محدث نوش سکتی گرایک ہاست دعیال میں رکھوش بدول سینے سے ٹکال کر چینک دوں گا کر یہ بھی س جدوم حق بیسے کاروں کے سے دعرائی۔"

"كول" كيروالم كميل ال عاكول القائمة بند ورجهوا الدامة برق كي كالل

د مان مهری بردوراست اس کی آنگھوں میں، کی مسکراوی

الوق آق آق ای او جم پر شرس سال و جم سکتا ہوں۔ یہ آ تھوں کود یک بھی آئے ہیں۔ بھے آپ آئی یہ کہ جم پر تی جزائد اس ول کی دعر کو ریکوسٹا ہے کہ شرائیس شو یا اور اپنے ساتھ ہا مدھوں بہ جہ دی ہم ساس جاتی ہے کہ میں یہ ابھو تھ موں اور قدم قد مہتی ہے۔ ساتھ بھوں ہے ہیں ہے۔ میں سر سے شاہد کی تمانی ہو سیے جھ جو اس اظروں کی فرایات کی ہو ھاس اور اور دعر کون میں چھے جگ ہی تھی تھی کی کھیا ہوں۔ ہم اور ول جو بت ہے میں وی کہ تا اموں سے ان کی ہو ھاس اور اور دعر کون میں چھے جگ ہی تھی تھی کھیا تھوں۔ ہم اور ول جو بت ہے میں وی کہ تا اموں سے میں کا جو اور بھر ول بھی کے گا۔ اپنی اس کے اور تھی اش دے کراہی میں سے اپنیا میر سے دیا ہے اور تبریری وجم کون کا تال میں بھی ہے جڑ سے تب تک یا انگان سے کہ میں تبریزی ہم سے دیا ہے اور تبریری ویو کون کا تال میں بھی ہے۔ والی اور دیکھی اس کے بیان کی رو انہیں ہم سے دیا کہ کہ بھی کہتا ہے وقت سے کے اس کی میں میں سے دیا تھی سے موسیحے۔ ان ڈوٹ سے موسیحے۔

الانتاريب في المان والعبر المحالا في مد كالإس العام المن كالمان في من المحال المناسك

اینااسکریث بوال آید نے کہا میں کرے کول استال جاتا ہے۔ "موان علق نے کہا تو وہ توک کراے دیکھتے کی "كيدوا مراكل المراكب كور والماليوا في والمراكب المراكب "استال كو يواا ب الكرة عا" ال كروم وريال كرا تارد كور موري على ال ك يلسل لكرمشدي سيه بورا-قريبة وادبهت أبتل ع باتعديده كرال كالمتحق واقداد وربياته كالمتلي يرد كاربنا باتداس ير يوس بوالكسل كي يدي فيس سك كي يوك يوك لي عمل كافرورت بول باوران محتر م ركيدي تحااورا على بغورد ملية بوئ مائمت عيدا-ك ياس عقل من يتم " داميان ورك تقور المينا كتكها و يودا اور بلت كردوندم يتهي بث كيا-ا بريات ك الخ المرمت كيا كرو يحوني جوني بيوني بيزون برافيرمت جدا كروسب أيك يدكي كو كا مجيم الله المراجع المراجع المراج المراجع المراجع المراجع المراج المراجع المراج مبارے باس گاڑی تک ہو میں استال منتج عن تکلف ہوئی جی <u>جمعی</u>ن ارد ما تم نے بھے کیوں میں كرك درياته المرتم في مجر عال كاموة بكازويد يا مير عاسل بيف كافركرور وماري فيز وال كاسري على كتبارى كارى وركشاب على ب عن الى أن من كارى درائورك ما تعديهال مجوادول كاتا كرمبيل يس نے يان أي الله بم اناد في إرث و كري كے رائى جبت سے رات عمر جاك كر اسكر بث لكار كرق كولى مكلف شاور" ال كنوم ليج اورد ومن تدمزان برانا نياملك الكوساك نظرول عدد كيوري كل-ا الماسية الماكات ميس كروس كي ميم كل اوراد والحدوث (وفيصد كن اند و على إلى -"اس طرح كياد كيورين موج مهيل الى خرت كور مولى عبالب مروري توكيل م يريات كوير كواور "اوي أن بالناظم تحديد من كرد شل يصور ما بنده وقد كم مدينة بدسيد في ووف والتي جوزة كسونى والولوسية يزون أو نازل الكي ليناع بيدياسان الن يك إلى في جائد كاب جب والديل مون - اركار الركان والرياد المركان الوسارية خرى وقت برجيسة مسية الفاءول كريكا محا أيس بخاتم كونديك بركي في جاتاب شي بينيال تبادا بزين بوف كيات يس كرر بالمبدرادوب ياد أن سميت سندار كالووث يرش برش مل مول كايرال - تحدثه في كما كدال ك يول أو و با جنا ساور دے کہاتے کرد باہول اب ایک دشتے کی کمولی برعل ہوے کامطلب برکز میسی کدبرر شتے میں گل محى يمي يوقع كويام ي والدوم يدود كاريناما جارتا موس" المسل في ودي كادا سطاديد به جاؤں۔ جھو برا ناشک مت کرورا یک اجھادوست ہنے کی یود کی صل حبت ہے جھے میں۔اللہ رکرنا کیکھو۔" المعادروام إل اورى حامل عاكدوم يدر عض مح تق ك كديم يح من كيات كرجارون اطراف وايت م تعد بانده و باقدا " تم يو ي كيابومعارج علق ؟ مجتمع ومناحظ أيك على وراد كور أنشل وي المرير بارايك نيادوب ك رة أيا ملك تمري على آتى اورائي بيك كررب كلول كرايحي وه بك داري تكان جاه رس تكي جب لرم سرام على أمات بوجمهي كول لآب كري الله بيادوف بول كواس مريم التاب مورى تقل وإلى أكيا- نائوا- الزى وائل يك على چوز دى قى اورزى بدوكر كم فى كرمورى ارول كى؟ تم نے بوكيادوا تامعول ب كى بعلايا جاسكى ياكى ئے رشتے كوتمبارى شرطوں يرتبول كيا جاسك ار من ذكى بن كرتمهار عاشار ع وفالوكول كرنى مول علم كول جائة بوك ش سبتماري مانول؟ وه كماكرداي مرائم " معادي علق في وريافت كياء ے جہاتے ہوئے ہوئے میں بدازیں اکتابت اور فصر تی کرمنان جمعلق بہت زی ہے محرادیا در ہاتھ پنتھ کس اوران کی ست و ملے بناوں مثالا وہ اس بات کو معمول کے مطابق طام کرنا ہو ان کا کا ير ماكال أكار بها أكار بات المحلى يدى عدويا-معدى معلق كودراس كى يا قال جاتاياتك بوجاتا ووواس كرماته مدووة ترك يا لياامر يجروه ولى كا "شيدال لي كر بي للا بي كريمين في عشق باد ميت او جات او جائية بيم ضروري فيرضرورك كي الر ون كرمًا بي المستقل على أو بهت المعلماء المعي المسكر بينا؟ "وواس كي بات كور ال على الرياقي-وہ اس کی مت کیسے لگی ۔ "عمی بریشان ہو" معارج تفق نے اس کے چیر ۔ کو عور جانچا تھد سے فر کیسے ہوجاتی تھی کہ دو يه جاري معلق تحاريا تعلاب كسيرة يا_ يدوي تف جوشط جواله في اجوائي بمن من رينا جوالي بها في جس كن المحمول عظم لكات تعادم يريتان عادرجب فورييتان كرتا هاتوال مت كاحس كالكريس بوتا فار ات يرا تقيار ركه ما تقي الرئيسة في كاباعث كيا تعا؟ كياسب تقيج كياد ودا في جرايه باتحا؟ يا المين شرير بال مين مول م الله والت يبال كيت مين والتي بيال ما قالة والت "م جاؤيهال عـ" وها في نكاه يميرل بولي يولى. كون مع الما المراكب ال مجے بتال سے کے لیے بار مواج اور معارث نظل کی کی بات کا نواس تیس لیا جائے تھی۔ ريك بريخان كالمسائل ١٦٠ - ١٠ - ١٥ مسائل ما الماري المسائل الماري الرافل _الماريم الراف على فالمركزايا أوريد اجاة عول خرصك عدا من آل أل الم يور بزيند " ومثرات كرد باقي يميزر باق أتول الدين ال 114 سال گرهیمپ اليل ايريل١١٥٠ ،١٠١١ عنال گرلائمبر

1 see 5 25 ال ك تكاوش ووي كي ما كمر هوا ين ا "مير ال ومسائيل معديم ك أي المال المحل المحم مون كرم رح وت مت رو الحي عني وودوقدم يتصيرك أن يول خوف عام ياكول أن و سائد ریر تعید مرتشی اے ج ت ہے تکے گا۔ چرموج کی ریک دیکے کرری ہے ہوا۔ معارج تعلق فال فوف كوص ف محمول كم تقديمي ما محمد على إلا "اب مر رافل رقی او الله من من من الم محمد من ماسل كرنا عنوال ك لي محمد كول "مير مطلب دوسيل في ناظرتم موج تحي ساير كاوه تي بهت ت تبدر باتحدومات بيزر أرقل م ز برائ کرنے کی خرورت کیل ہے۔ آختم میری ای پوس کے بے مجھے کی اجارت کی خرورت میں ۔ مر نی کی اس کاوت تیں۔ ہمیں ڈیڈی کور ملحظ ستال جانا ہے اور بیکام بہت صروری سے عس تمہارا تھا۔ مِالُهُ وَرَدُبُ كُيُونُ مُنْ لِي ٢٤ سِ عِمت لِ ما تحد كَلِيرُ الوبانِ اللهِ عَلَيْ مُرْتَكُ مِنْ وَتَمْ أَنا مَرِيتِ عَلَيْهِ ؟ الم كرد بدو - جلدك عديد في بوكرة جاور وليث كريم نكل كما الدانائي ملك تحديث اس كي يشت كو تهد الي المت كبال كي محي⁹ أود فت كي بيس ون م وه تهار روست تو الاورش، بعنائيس عامناتي ور " يى وت ميدرم على مي ميس تاناهاى كى بور كدومير ادوست تقد لد ل كرد والقوول الميسل ف تحصيم وال ك يكتب ليعاد قداى مك فرديم ال كيدو تحدوب المدال من عاليد ووليك ال حريق مرة عد كرس كامطلب يتس كرة بها كل من الويش من الويد على من المراجع

ررس بہت اس متن سے معلق بول الا کے کرے الر آن کی دو جاک دے تھے۔ اس کی مت ویک حرا وہ چو تلے تقے ناکسی غصے کا ظہار کی تھا۔ کس جاموثی ہے اس کی طرف و کیمیتے رہے تھے۔ يارسان كريبة كدك في فراجها كرة بسل يول-

ريخيانا البيل قديم آب ساورال ب بهت مجت كرنى بول دونون كولى تطلف بمر فين و كيستى بس ای لیے آفی موں۔ خواہ می اس تعریف لیے یا آب سب کے سے مرجی ہوں ترمیری وزند کی میں رشتوں کی ا بيت اى طرح قاتم ب- مير ب سے ساد ب اپنے آج جي استا ي اہم على - مير وروون ويا ك بیشآ ہے کے لیادہ کرلی داول ک سام سالوں میں بہتر نویدل آپ اول سے سنے کے لیے م ش كالمات ألى المات ألبا قاآب كالفصر فنذا ووائد كالوجيع وكربوا كفر عدوايس ليا تميل كال ٹاید آپ کا خصہ میں ای طور برقرار ہے۔ آپ سے مجھے قنامیں اور ش آپ کی نار اسکی ختم ہوئے بناس الريس قيم يس كرستى من ويف سي مين ب سي كركمان والحرف و ولي يوكورك مي الدول صعثارے واز بحر كى كى الاست فاموتى سعد كھورے تھے۔

"عِل "ب ے بہت بہت باركرني بول اور شي مح بحي آب كے كسي فيلے كے على فيليس جا كتي ائِ لَنْ يُولِمِعاف كرديج كا و يحمادان كل - آب ك الشيخ الشيخ كالشرائية كرد ركندهول بداد مي اليس رك يالي الر تى نادان يىل كى كسات كاسر تھكاوتى سات كى كابونى كائىر كى جكايا يو بوادداكىد سازتى كى ادر آپ کی گلایوال کا حصہ بن کی گی۔ اپنے سالول میں آپ کی بہت باد آئی۔ عمر آپ کا حکم تھ سوو کہل میں لوني - اس في المحالي المحمور أو باتحد مع وركز كرصاف كي قد اوروا بس يلث في محل الاست فاموتى سد محترب تق

أ بياق الماري مك ولو من سية الميانادة ميدم كال كرم المواد الله

وے ور چوں ما تی محمد رستی رکھے۔ سے این الرسان مرسے کے ہے ایک ہے۔ متی رک الا باق يت قدم من موسك . او

" المعنا بيك " لي يم سوري على "بختا من مكر بلنورين إلى خطري بلني مين أر موني الجناب بيتر بيتو ويت بي يكث كرناك وه ثابير وت إرها أكل عوبنا قوشات كلوناء بنا في تحلي بوال اللجنام بدر في وكل المح بنى قوده في ساره في حي الساساسا منداميان مورى كمرا تقد

ا کہا اس ہے۔ مطے کریا تھا کہ اس فی رمد کی شل ہے حیور مرتسی کو کال کری رہے گا اوو کیوں اس کے یجے " رہ تھا جب جا ساتھ کروہ کی اور کے مما تھا تھے ہوری ہے۔

المتااستهما ينفو كوكرم اكت دوني يدوه مردياتها

آب موالناتم جمران کیوں موج شرب کی کر ف نگل رہاتی موج تمہیں تھی ساتھ <u>اسانوں وراحمل مجمحے</u> تب و بر البندسين اور فير مهين محي و ساهل يربطته و الاستفاد على اليما لكن عنام ووسلوات و ب ورباتھ اور حیدرم تھی اس کے مقب اس حرااے حرت ہے و کھور ماتھا۔

ر معدر معاصب آب کی میل یا نے جاتے ہیں؟ موری ش نے آب کود علما کی میل مدرامل الا وق يد كرما بهت بند ب على فيوير ريرس يملواك اوجاع ووال برواع بري اوجاع ہ ، یسے میں اور نا کھنٹوں ساحل پر جیب جاب جاد کرتے تھے۔ بعض وقات گفطوں کی مفرورت فیمل رہتی ا الماس موري مراتي موعظي افعا كر كان الا

'' انا پھیلی تم نے بنالی ہے۔ یارتم تو پر ٹیکٹ ور تعب ہے کے سارے ترسیکھ رہی ہو۔ ججھے بیا سوتا تو انجار منا يمونه مرته و بالمستحيدة تسبع وقت ومال نيش كورث على بريتش كرتي وبا كروكي اورثل كعر من فالألام العل مد جو ماهد ، فأب وجايات الماء العراق على كيار كراف والعرب ب سانا بي ن المراكي دوني سايد وسلام يدوي الى كرميف اب بينداد كراي مر محص لكايك

البھی بول کو ہر جید کادل جنے کا گر آئی آتا ما ہے۔ حمر شاید آپ تیل جانے نا ڈکو کنگ ہے کولی ویکس ہے اللي يور ع إلى المن المراحة المراحة ول عن الوكر واعد موان كالمراحة ت بات بحل بھی قبل مے منع کردیا۔ ادوداؤے سوے کال مزیدار میں انا آئی ایم سوری یاد میں نے اس وقت الكاركرويد حدرصاحب آب موقع ويراقي الكي بارتجران كرول يارب وقوتى شراوك وال كلبازى بارية بين من ع كلبازى يرى ياؤل و عدر تفيك كاؤوت اتاكيل كزراك يح كبناج ب يريال جِك اللي الحيت والما موري مورث بدات بيناب ويحد حمول موربات كرجم اب الك واليك و " ومكراتي بوت موسد كلت بوت كيدب قد ناد عدرشت المري ساد كوري في دوميدر مرتشي بكا كالحراق

ا سے كيد كورى بويد يك كوئى غير تور كى بول يمير رادوست بول ، تى ايك يو برين مين بى بوج اكرو را ك الطلق شدكى جولى اب افي ب والولى يركسنا بي المائي على الله الكدكام كرو على يو يوال دور دوجوانا ہوں۔ تم من ایک چھوٹی می فور کرنا اس بارا کو ایک طرف رکھ کر بال کردینا۔ حیدوم حب کا کیا ے ایجھے خامے ہیں۔ کینیڈین برس برس ہیں امیس تو کہ فی دوسری بھی ٹل جانے کی متم خوافزاد س کی افر مت کرد۔" المان الميك كي يرب بهت الأكراب والقار

كيادوكوني سازش كررباتها؟

وه پان کر کے آیا تھ کہ ان کی شادی ٹیس ہوتے وے ا

ا کردواس کی شادل روکتا ہے ت ہے آل کے بےدو پرفیک اسکریٹ لکدر یا تھا اور توب کیٹ کررہا تھا۔ وہ جال یو چوکر جھوٹے تھے بنا کر ساز ہاتھ تا کدان کے درمین نامط نمیال جیلئے اور بات میس تخ ہوجا ۔۔اے دمین ساموری وراکناتھ رید بہت شاہور ہاتھا۔ وہ ہاؤ ف کری گی۔ دمائ سید و و توسوق کی كيل مكاخاال كي كمان تك يل شاقهاوه ياجيد في دام كر سكار

"كيا بكواك بيدامين الورى: كيانفنول بول د بيريم ؟" الميتات بعد كرك كي قار "كى الفلول الم الى الم الى بالأكراماد المنطق كى بالتكييل والم محكم عبدرصاف آب أو يقين شات ي آ آ ب کی سے فع چھ سے فریرک او چھ سے بال محرون بھائی سے اس کھر کا برفرد و سائے۔ او اس کے

"شفاب دميان احيرتم ال كى بالأسائل مت آنا استعادت بعكال كرن كى موكون بكويول رجا ہے۔" دورفاع کرتی مولی ہوں۔

"كيامطلب؟ يكولى طريق بدوستول عدال كرن كا؟ كياآب دونول كرية كوكى بت وي كا ب ي الله يكول يُل بنايا " حدد مراسي في جوان الله

"آب ميرى التسكل درشت كى مت جي تحي كم

118

" بأيك أن الدين الدين الدين وبي الدين الدين الما الما الما الما الدين الدين المداكل الم يناوين على الم بلبتائے بلے کرے ویکھا نظری قاتل نقص اگر کوئی نظروں سے قل کرسکن و شاید سے قات انظر ريكى بونى مد ميان مورى سكراديا مجى انائے كشن فيدادرات مارى كى دواس كرسامنے سيتا سیل تھا تا بناجاؤ کیا تھا۔ اس کے سمت تا کور رہا تھا اوراے سکواتے وہوئے ویکھار ہاتھا۔ کار جسد وہ تعک ا مروا خراراتا ہے کی کوشش کرے کی گئی آئر تھوں شر کی آن کی کدوٹ روے کا رادہ کرتی ہوئی گئی س کا -1515 - 25

وہ ک کے سفائی وَص بالى اور كرا ماقدودال كائد هے يردون كى جس كے وعف ب لدك شرك مرادي العلي يعلى موران كل ميكيدورد في العد حساس جوا تعالوه والعول ك من بناكر ر كيد يرس في محد مرت ميان ورك ال كي كانيوساوق ملي تف

م رونا كك هو الى خودكو بمادرة بت كرناب الى مو ورش جو بتا مول من السوول كم ما تواسيدا تدركا ، غرار احود واوراً ترشل و در فوق تا كريبار والك دل يه جوس ف تهار يدي سي اورال ول وتهاري مسافلر ہے کس اُ المجادیک نے مراف کراہے دیاجہ رامیان موری ہے بنار تھ میں کی طرف لے جاتے سے ما علی مظل سائے ال کی طرف اشار دکیا اور جماع کا ال اس کے التی مجمع رفعالے۔ مر المياع وونون والمول عيون طاقت ركاكر بي ير بعيل ديا-

آن ديث يود من سوري الم اكر زيل ير مخرى حص محى يؤ كويل تم يه كول راجه وزيامين ي ١٠١٠ - م صرف ير ق كرد رى كرد ب دوريه كركم خودكوير التر خوار البت يكل كرد يه م تحير ك ن طراب بش كر رے بور بينا كركه ش كل اي وست شريع بے وقي رشته وسي جوبي كيا جال كور ے اور کے ایکوں کررے ہوالیا؟ تم یا ہے ہو بھی اٹی ڈنگر کی گروٹ ناکروں؟ فورے کرتی ہوں میں تم ت مرے کے میری دیوکٹ بہت ہم ہادات یہ ٹاٹانے کے بے ش مہیں کی معاف میں تى يى سىمى مىغ سے جى رياد شات يريد على شادى كرے دكھاؤى كى يدير براتم سے وعدہ ب ال جوارة عداد والمحافي أو ومك وية وي وي و ي كي الي في مران موري -47 Ba 150 -

الما يك فصر مرخ يركم الحواس كي والميس مراه والمار تبهاری شادی تین موکی کم از کم س جعد حدر مراضی برا محمی بین اس کے الیے تم جتنی کوششیں

من المراب المرا

اطمينال ست كهدر بقدار بلينا كادل جام كاسروق في فياس كالطبيان الكافعيد مريد موهدر الحمد ن قانسو ، ومينا ويدها المهار فتيدش عنا" وورهم بن شاسك بير عوب

" ي يونو له نصفه بإعدا كرصد يور، مه بور، تك جيها وانها بوق صير يور مه ور تو يك بي بي بيل معمدت و-على آئية ورست بنده وي تم وه أوراق أب على كامين وي كل قم عن ورجاجا و ساكا كريم . كِينَ جَن يَا مُولَ وَ كِيل وَ كِي وَوَ كَ وَ تَحِيمًا إِنْ أَنْهُونَ عِلَى وَكُرْفُونَ عَامِدَهُ وَإِلَى مواد يرسب تمبار التعليدين بررساسة ميوكام يركواكراس الماجعي يحي اوركواهوغ وجركسوقورا المساورة ہے کرو تمہارے ہائ ، متوالی واقت ہے۔ ہی جس میں بیس موں ورام محل کی سیس جاسیس جب تک پ مر بطار شرقتم کورود وریش مسین میس جانے بھی سین دول کا۔ اور بہت مرتقم سر فوق میں و یا انابیتا بیک است جرت سود توري كي

الله ي كربد ع م وه الحصافيدل إدا مين الدو إلى بجرا أرابال عاليك في على الل فافى

الأميال موري فعراريا الماسكية غصه بيرة وافعية تيل كروما تقاء بهت مناسن فاج أرر باقفا حود كورس كياد بالتي مي أيا تما أيروي

بإرماد لهل آكي محى المربيه مقر بهت قدة البيط (اللي وراس كالدر بهت عجر علم أما قد وه فودكو أي شيش أس كرما من على كرو عدن الصرياء المسابق عرس ك عقا كان تقد ودوال مدون فرك سے زیادہ جے بھوٹی کی مد صامیتی بر صاب قطون کا بادیتی ہے۔ ایس س کی زند کی میں بھی کوئی طوق

وواس شِد من الله والمرتم كرك يتزير يرسيت، وكالى وبيديول ألا كريتها فلا كول يجيال كالمت عَددويون كالى - بمريك شدر رو ل كرائل آلى ورس من يوفر عند عد ي كردو توجران ده كالى-

" مجھے کے کرچ مک کیوں کی بوگ ہوا کیا آتا تھی ہوں تہارے ہے! ایک زئوں اے وکلے کر اور اور کے میں گاڑی کا دروازہ کھول ویا تھا۔ وہ گفر تد رکر ہے ہوئے آ کے برحتے لی۔ جب وہ اول تعیہ " ملتز بار سا بہت مختش علی رہادوں بہت موجہار وادوں مجھے اس طرح طراحداؤمت کروساب ارمیرے، غدوے نکھ احسال دل ديو مع فم از فم مجهدا يل كبيه ليندوده " دور يكوشت كرتا بوايوياب

كيده وهرسال ير عمبار كرستي هي ا

اس نے لحے مج کورک کرے دیکی تھا۔ پھر جانے ک سوچ کرال کے ساتھ گازی میں مینے کی گئے۔ كمال الب ريسوُون على عامًا المجور بك خاصل وي تحلي ماس كر وي في التقاتم كل وريا ب مديماوي، تدع رميان. " بي : الركار المد ولي ال " تاكر بالم الم بيان دور ليدر الما ياد ا

سالگراسس أنص ايريل ١٠٠٢.

يَرَاعَ يعدو ""دوال كي يسكود يعتى بدولي بولان ا "آئي سعال والى فظير بيل بيرماليس وقوق وق كفك كيدي مناها بتا تفاعم سناجا جنات مسين وصلي كريت و الدول عن بهت يادكي اورث عن بيت ديك مزارك كروبال بلي يجه من عن كاليار بحصيم بنائي المركان وركيل أو يواص م يعيل مروياتيل طرش م عامنا و بتابورك نے كما بك مجھے م عجب بوكى ب-" دريارس جو بدرى اے ساكت ى ديلينے كى ياشى جاتا بول م ميرى كسى بات كالقبريكل لرو في محر يحيي يس معلوم عن مهيل يقين دار يحى ياوَل كاياميل محرمير رول ش ك بي ياد محبت كب ادريك آني ش ال كي بار ب ش فود جران جور الى جو بالكي جو مي جواسو بواال والت جم ور بادان تھے۔ محصے می بر مسلم مولی الفامعانی شداس کے لیے اکافی ہے۔ س تے مباری رند کی يس طوفان كاديد اوراك سب كادب داري جوراء مع يوتى بوتويش مال ابات جاكرساري سال كهدول کا تم جو کھول کروں گا کر مجھے اس اجھن میں سے نگلے غیل مدودور عی ازالہ میں کردیا اس کا زار ملن می میں۔ مجھ قر رے کال دائے تم مے جن ایک گی قرآ نا تھے تم مدائی جبت سے کیمی کری شریعی را ما اسباب بيس نے دهوندے کی کوشش ميس کی ناچا بتا ہوں۔ بيس تم ہے معالی والنے کے اوق بھی ميس ور بہت کھنا ؟ جال بنا تھ میں نے۔ بہت اُد می طرح بھنسایہ تھ تہیں اگر ہے اس محبت کا قراری کرتم برے منہ پر تمانیے بھی مارنی ہوتو بھے جیرت میں ہوگی۔ بی اس سلوک کا مسحق ہوں تمراب محبت ہوگئ تو کہا كرور كرك سے كبور) " وہ مجت ہے كس سيج ش كبدر باقعة ورصاح بدرى مركت هى . بدوقت اس كے ساتھ کیا کر پر پاتھا؟ کیا کئی سازش کی داغ تنگ د کھر ہاتھاوہ؟ کوئی نیا جال بن ر ہاتھا؟ وہ اس تنفس پر اعتبار

" بابنام عاكد يكي " پارساف رسكون الداز من يو يحد البارس ميرا ليفن كرد بي تم عرب بي وه جمات موك يوال "اب محبت موكى لو كر رو با ایادسال اس کی واز بازاشت بن کراس کے بیروں سے بہدری کی اس کا تعاقب کردی کئی مروہ والميل كاى بلث كرد يكف تعا

ا بْدْنَ أُوبِهِ أَنْ أَي تَمَالَ فِي مِنْ وَالْكِ رَجِبِ كَ فَرَى مُحسول بوني وه الريشة كقريب مع مول ميل الفريح مراك رشتے سے واحدال براتھ سے وہ محسول كر عق مى -ول كراته يم الكلام الكلام يترالى في سال كل جوش مى كرماته وفيل كود يكي كي جب د فردي مح مران سے منے كا جازت فى فال يوسى جمين يصالكاذيذك وموثر "مياجم الى ك تلاش من يهال آفي كي الا انا كياف يوضح موسة كافي

ب المراقب المادية من المادية من المادية الماد

سال گرة تمبر

حل ابرین۱۰۱۳ء

آخی کہالی ال بے جائی می ال کے تھے کہ وہ پر جھا میں تی اس کی آٹھوں میں ؟ دو کیا موج رہاتھا؟ ویکس جائے تھی ڈیڈی کے بارے پھی اے بتا جا۔ اس ڈیزی کو آوھ بڑھ لینے کے بعد ووہ می سیس ب س مل ال بات كى مختل بھى مدر رج تعلق كويز الدر الركى ئے سب دار تھوں ديا تھااب وہ حص كس حد تك والمناقعاني ليل جاتي مين طراساس كالدازه تعاد

"آب و فرن ك فيك بويد كي فرقى حد ين إدو جوراي ساس كي وركب ي كين ال ي بي ولى برانا حسب وتبيس أنكتا؟ "دوات جامجي نظروب بيديمتي بوئي بون مي تو ومسررديار

المفتار يول يدويول واليات الكرتي والمهين قرى الأولى المراس معا عابي تقل وهذا ق رتے ہوئے مسکن دیا تکردہ میں مسکم ان تھی۔" سنزانا پانظلی انجھے بات آدا کیا۔ اور بھی بنا بنگل ہے جوتم ہے جو ے چھیا ل کی۔ وهمنائي اتا والوالوووائے جبرت ہے ويجے كى۔

ج بهت دنوب بعدال في مسرانا أيا علل بدايا تعاور ندووا النائي ملك كهركر بار رياته راس طرز تي طب تے بدائے کی اور می اور ال کے تیجے کیا ساب شے اسے کیوں اس کا بردند ام مشکوک نگ رہاتی؟ كيون لكسار باتف كراب كے ميلے سے كول زياد ورز انتصان ہوئے جار باسے اور معارج علق مينے سے وروائے تکلف مے والا ہے۔ ووال حقوف زوه كا

المبارى وهراكول كريا بوامر تطلق؟ أو زيبال مير كانول تك أرى ب كي بواع؟ فم خوف ، الكرائى بو؟ كير اواسويث؟ الع بهت مارائيت على القااد الى كشولدر م ماته ركعت بوا مد م پریشان کیوں جودی ہوئیں ہوں تا میرے ہوئے ہوئے مہیں فکر کرنے کی ضرورت کیا ہے؟ عی ساری ائن ربیٹانیاں مجھے آیک ہوئی میں با عمد کرد دوائل جاتے ہوئ آئیل سمندر میں بھینک دوں گا۔ بھی این بر اتمهاری بر تیون سے تھونی سنش ور تکیف سندر برد کردینا جا بتا ہوں۔ چلوسکراؤ ب میں نے وت دور سے مہیں مسکراتے ہوئیں دیکس کی فوق کی بات ہے ڈیڈی ڈندکی کی طرف وایس ہوے ، ب إلى اورتم بوكداب بلحى مند بنائي بينحى بوتم خوتى كوسيم بي كرف كا ذهنك بهي بيول يكل بوانائنا ا عرب المعالياتها كاسائل بن جائير مكر ومسكر النيل على وود ولك والقاكر معارج تعالى جهائير ملك ے سال على أسفى يوا تنا خوش فقد تو دونمرورائ و محيد معامات اور حساب بے بال كرنے كے يان بنار إ ن او کیے ہازر گھی کیےددائق،

(ان شاءالله و آئدوه و)

ئے آپ کودہ اپناین دیانہ کھے۔'' الل المرضات كرا يوتيد فيس مر عصاء ويوهى وقي مرى الله عراسد المرا في ميد لیس لی جہانگیر ہو مجھے تیس باتھ ایوا مک ے دشتے مسین بھی دیک بھی سادوہ اہم کس طرح ہوسکتے ہیں عمراب میں نے اس کا تجرب کیا ہے تو ہا جا ہے کر تے ول سے بڑے ہوئے ہیں۔ اس کے سے فاصل کول من المركة بي ول عدر الوك وي من وورم والعني ول عامر كر المري والعني ول عامر كر المري مراء "ووكان كالسيك كالرافق بيرة مويديون محلفت أوازال

منفیک کہدری ہوتم دل سے بڑے رشتے کتے بھی دور جانگلیں بیٹ بال رہے ہیں۔ فاصد من نہیں مسكت يدات على ع بحر برك ك بعد جال ب " نائي ملك ف كردن بي كرد يكما تقد معاري تعلق ال کے تیجے کھڑاتھ۔

ں آئی تے پیچے خزا تھے۔ ''عمل پیچی ہول۔ جھے پچے خزا دری ان میو کرنی ہے۔''بل میک معذرت کر آل ہوئی اٹھ گئے۔ معارج معلق اس كے قریب آئ بينے بھرار نے مضائى كا ذیا كھورا اوراكيد كارب واكن نكال كراس ك

> "مبارك موذ لمكوموش آحيا- ووسكرايا-"مميل ك عمليا كدويدكور أكيا؟" ووجول-

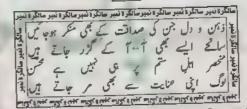
" محيد كى ف بتايا تق محى تو منها فى كراتيد ملى تبرسوتو مند مرود يني كرياج يديا يا تم ف تواليا فيك الله عدالية في كم المساور و كم والمعلى والموسي والمعلى والمعالي المساكل المساك و وقا انجها بدااس ون بنی ورکرکود بلینے اسپتال آیاتی جب می پرمال نظر آسٹس اور جی ڈ کٹرے کر بتایا کہا ے تو ہر ایس پر الریس کروے تیں۔ تب مجھے تیرت ہوٹی می کوئم نے اور کی ہے جھے پہلے کیول میس بندیا اس على تيمياف والى وحد كون ك مي كال في الروب إن كم ياري هي منايا في اور هي اس دور على المناس استال نے جانے کے سے آگی تھ طرقم آتی انجھی ہوئی تھیں کے تمہیں، ندازہ تھی تیسی ہو کہ تھے اس پارے مل فبر کھے ہولی مجھے ایک بات اے بھی تنویش میں جنار کررہی ہے اس میں باینا ہے و ل کیا بہت ھی اس ين ول كوراؤ بناكر كور وكف جائتي بو؟ كيول جائتي مس كدائل بات كيفر بحصة مو؟" معد سن معلق ك وريافت كي قالواس فالكاه بيمرن ك-

افت کیا تعالق اس نے نگاہ پھر ہی گی۔ ''اہم میں چھپانے والی بالی بات بیش تی محارث الدر پھر ہید ادار آنیلی میٹر ہے۔ ' وہ را کھے ہیں ہے ہوں۔ الملي منزااد على الريمل عن الك بورا؟ المستكريد المام يرسعام من برا المندور وتركم ميل الا ب سیس بیان کرخوش ہوکی کو ٹیڈی کے بارے میں جان کرسب سے ریادہ نوش مجھے ہوئی ہے۔وہ ل کے اورو محت بالي كاطرف كام يام راك كريد على بالركم حوق محتى الم الم موق المحتى الم

موج گار گار منظر به استام منطوع کرد. ۱ ملک از کامت اکست راز گار باز ایر کرانسای با فرانسان کرده ایران می داده ایران



اريدون



"کیا روادے این تبیارے ایس اس موالے براور کئی سوئی بچار بھی ۔ اس سال بیٹس کی اور جاؤ گی۔ اپنا گھر اسائل ہے یونی مال کے سینے بر مواد عمر بتالی ہے، چار اپنی کے اس کے سینے براوار عمر بتالی ہے، جہارائی کو فرصت ہی جیس سینے کی " روری بیٹس اس کے مربر موار شصصے اول روسی تکسی اور دو ای جیس میں عمر کی جوئی کی ۔ فائل اور کن تیس بین ہے ہیں اور عمر کی گیا۔ ان کی پردورسے کرتی وہ فائل اور کن تیس بین کے برائر کو کی گیا۔ ان کی بار انسلی وقتل چیرے سے عمیال آئی۔

''لال المُن تن کُ انجاانچہ بدلنے بِل تاکدون انجا گزدیکے ''ب کے ان گلات کے بعد تو کی انچی ہات کا تو بی کا کول کی جا کئی۔ آپ پیرے جاب کی شخط بین نام فرف چند دو تنج ہو 'میں اور اگر آئیس جلدی ہے تو جانے دیں۔'' والی جگر علم ملکن ورسکون تھی۔

بسائد روس وہ کی بعد استان وجوس کا۔
"جائے دور کی کوئی کم توریک ہوجو کی حرید
درشتہ کی امید کی جائے کا دو پیٹ کر تیر اورشتہ کا ہے اور
ائن تقرفون میں فارین کر کھن دہا ہے۔ اگر اب انگار
اور کی تو بھرون دشتر شائلہ والد کان مول کر می اور ا

سال کردائمہ

اپریل ۱۱۰۰

متامب و ع كرميب ال عدالد التحويث كريا فالدآت وال ك شادى كا رواسه كر بينو والس دعاور كماتهاك كالمراركي جلاربتا كدارم يركى المح اليس مورى و عار عال ك القارش تير كوراي ف كيا جائيد حاء كدود ال عدود مال جولي مى مروري ويكم لحى ت كرفر مال ان فيتنس اور محى زيج بوكر

ے میں ہے۔ ' ملی رقیہ میں رہ نے کو موقع کی جائے گاہ تک الله ال واقت در برده كل جب ال كى رندكى كرس كى عاے کا ساف ایس ایل کے اور کے کے ووصال والوں کو هير سديد وينحواد تيم بي حي في في سيكي كاروان يل اے سیاحال فنڈے کے بیٹے یں۔جہ سے ニックランニングライアのできょくして بونىدى چل كرروب تاسيد اياير تى سياق كر عل وصورت يل تعيل يريز جال كر الا وواعد

السول ظاهر كرش "بال كامردو كم صورت بل هاما _ كرعورت الداكاري والكراحل متساسد بالدخوريون كبال نظر رکھتا ہے وکر شریحی ش جو ہوں تو تھوں ہیں علما ين أن ومع ف وقش الوار تعمال من ري ما مولي أ \$ 4705 " CON 65 24 2 5 6 7 10 M الرقي ورسره ري ويكم ول منول كرره حاش ومرو مک دادین سے بوتے ہے کہ موتا ہے۔ آس آسال قلرا برد ترے مراہ دل کی بات ال شرب عرب⁵ رو جا تھی تروه أل كري ته كرى وويدوال سائل في تل بكون فاق ولهات ويكار تدل مع المال يمل إلى ال رر تھنے۔ میں کا اصر ر برحتا گیا بہتا ک مريم سالط الرائي بين أدق كي ساريه تقے، دواتو سردری بیلم کومشورہ دیتے کے لیکے ہاتھوں جس یک کے تصیب الل رہا ہے اس پر البیس اب اور اللہ الما الاعتسادة ساسية ما عارط كا

آيو قار وال ساآن اللي كينور بنش عليان

ن آنو و محی فعیک نعیات فی شکل وصورت معمول گیاتو کم م الرايون و كافرق والمدم كرا كرا ي ال زے ہوے تھے پر جسی اواسی آبو ساقعاء کھونکہ اپنی و سون كود وبياه كران كه وساكا ريجا توا مال باب ب تقار كورت بولى، سور كاس رير اي ده شادي ر با قباله تحول عمر رياده وي تحقي تكر عمر تو مريم كي تعي مرين كالمدور عدم المعلى مل على ووودادو ال سندس ، تقديم تاقب نے باتھ کی طرت اسیں محی فی کدار کی ماری دامیان می توبدان س کونظر

ا بال ال ك ك شكل وصورت ير شاه يري ا كان ك وقت من منا كر قسمت والول كا وقا بدوجم " تى سے ، قابل سے بخو و تھى تھيات ان سے رمرو كى عمر ور فی سے اس کی شرافت و محمی حال سے مرام و محمانات باکاکام سے ای مم دے کرمنا میں لیات ال سے اللہ سے کی آ حال کے بعد عمر الديم كا محى ۔ ہے۔ خال دور ایکا کے تک انتظام کو س کے المیس ر والمريم في مكريش مم ال كي رشقول في محل و و منيس " كي كي الح ال كابوفت موك و بادو جود كالمنت كي شرب تعليم لكا تعالى بهركي باتول ست الدورة الإستال على وجوائد وربير الزوي الدرشية و روب ... من تذركي يوطقي الرام صورتي كارونا دوتي نظم ع دوہ خودول ہے کی جائے تھی کرم م سے کم ر ووي هال ١٠ يُك تحال ٧٠ يُكا ن شراس کی تواه م می بیشتر روت برسول میل ک ٠ مت بحث اور كاركر د في سرتني وير صادي لي تلي سي بي بي . ي كوشام شل شيوش برهال اللي - منفي يبل عليم ۔ او محداد برحق كي اب است عے يوت تے ك و باخليان المحالية ال ان ميسه عن الرحي الحراكي الله الماسية المراج

ن مديل مديد و المسال ما المعلمة الما المعلمة ا

مدادے طاور الميل والسرف راسدة يا تي بكدائموں ے عی رض مندی ہے م میرکونجی آ گاد کرڈ الداقی۔ المحرالال من محصر الحوالة والتدويس وي ك ہے۔ اور جران برینان اسی سٹونٹ شریع الکری ا ويمو ب والتي موينا بي السائل في السائل ں ہواتی کوئی قلرے ویو یک کما کما مربال سفید کرنے الله و الموقاعدية السياسية وكل العل سے ایس کسے کہا۔ " دوری حرفی۔

" تھ وقت کیوں جا ہے تیر سے مجا کھر ال سے الله يف الركاب الحقق وقائل ب الموه الله عديا وال

في حوريان بيان سائر واليس الحيك ب يحف عريدات الرائي على ع المريد

کر روماے سام و کر تمہار بالا کی طرف میں سی اس أس على المستون والمراجع في الله كالله كاله شانون إينا بارودراز أرساله بالاستاكال في وكي الاست التل الحي قرآب كومونا (يون) وحى بيونا ے۔ بوق کی روق کے رقیدے موكى وال شاردالله "ووأتيل سيرية ويوب وكلماري كله ا و کی امید ورسس ہے جب ہو کس سے کے میٹے کے تعدود بارہ فیرور حس کی سیس شام میں اس وقت من جسم م يم يول كو يُوشُ يزهال كي يول ت لول به بیزی مارم کیم کور پکھاس د وی مرتبح اسیال چیل بن العريض عدد محل كى والمرك يس كريمانى ك جورة فی کی ۔ المبور ب اپنی رصا متدی استے ہو سے شمل ك بھ يے والے جا سال سرورى الكم مودى شك يا میں۔ مرمم نے وقت یا ٹکا تھا۔ انہوں نے مناسب لفظول بين ائيس مجهويا اورا كلّ بيخ جواب دين كو کہد س کے جانے کے بعد بھواور مے کی زبان ہاں

آقل جو مال کی گوتا ہی اور کمزور کی کو مدف بتا کر اس کے

تھا۔ وہ اٹی رہمیں عل اس کے رشتے کے ملیے عل

صصے ریتان وقر مند تھے۔ مرنم کے بعدی دووں

جہیم خاصی خوش شکل اور خوب صورت تھیں اس ہے کم

عمرى سائل الك حالد كري كرساته اور مرى كان

کے کھر دشتہ سطے ہو چکا تھا۔ سروری پیٹم کو سرتی کی برحتی م

اورشتون كى كميال تے الروير بيال على جا ا كرركواتي

ممكنار درب مرجم ك دالد ك التي في الي

الي مك ب ما مان كرويا حد يشيور كاو جوداكيل جي ي

جر كم وجو كف كاروب ك قال كر بعد الله يدى

كروارى كاسار وجوياك ين كافواء في يل كال

وہ بال كرماتھ م جدمل كر يد التاره ب

يبوكى عرائش وعلى كاتف در مامن رايع عامركان كا

روناء أثش اور كزوركرتاج النبور كمراك حادث المجت

برے مر م اے وکری کا رادہ کیا اور اے چی کو مد

ساے یک رائع بٹ سکوں شروبابال کی مکر تھا او

- - 181 - A 30/0 \$ 50 - Store

جال يولى في في معول وس مريون كسيد يخ

كاميد محص عدده مح الكتي ريما أوريو بيهاده ال

صورت حال سے حوث موں تیل عرصر کم کی کراری عمر

السل الورائش الل الل الله الاستامي ورشع ك

معصص بر مادال كي مصور في مؤسد في راي راي

والال كويا تو خوب صورت الى دركار هي يا جر وهر سار

جميراور سددانوب آئي تيزين ووقرائهم كرف سے قاسر غفے

أ أ واور كو كمرك حامت سال كمان حالات

ے ، گائی ہوجائی۔ بین کروں کے محقر چھونے

چھونے کروں اور مخضرے کن پریٹا ہماندہ کھر جہاں

القصافتول على ياش ادر مك ورد أن بهواتف ورمري كسر

مريم كي صديد و مري من المراد و المراد و

3 Jan 19 . J. Cal 41 18 . 1. 31

- c s.c - 2 c s 2 المجلي بحي سوج جار باي كوني رشتور كياا ان كلي موني ہے اوا آنا بال وہیں مورہ ہے بال کے مرعان جمر الی می اور کمی تک اے ٹی ناے۔ یوں لگنا سے کہ آ ہے کہ اے برورمان کی ہے۔ انتاام جارشتا و تقمت ہے ادرهان ي ميسال رت با خاقب ادر بهن كي وري ب ان في الراستي كو بردها راي محي و و سواور منظ مرسيل لك سي كيس وكرين التي مرائم تية الكوال المسيحوط بيلوژ بين لکيس بال في من ارزش سن كر مريم و حلي عدار ، حو جينا أقياد الساء الل تشتر على برصورت الوالب وينا أقياء أريا ياره دونون شي سي يك اى صورت اولى عى خرشل يرحق ون كشيرك وركى ب معرف كروو ي يريش کوہ بانٹی تکوال ول کا کہا کہ جائے جرزے جائے ک ور ق طرف و یکن طی کو را میس کرنا تحد سی اور کو اس مقام ير حُدامين وبنا قد س بي من يا تعاده استور آف موج کے عدال رے میں ماری کے۔ ي م من أيب محضر دول في موتا حار دول سيسين مي ال ک وت بوطی کی رئ فیل رک بدید ام ے سے گاہ ساور کررے دائے کا تھار ار کی عرب آخ دهما ب ماريار جينك حيف ريا تفاياج زاوراس كالمرو میں جوس ساکا بی مراتھ تھا۔ کے سے بات اندل جوال کی تی اسٹر تھین کی وجدے اس ف بس روحاء رلی تھی۔ دورال كم يون كے تظاريس يت بوب رالي مى س اسٹاپ برال کی واقفیت ہوگی جو بیز دیکر معے ووئی اور بكرعيت يل تهديل جوكى - احررو الكي شفل وصورت كا خورون جوال تف اس كا جم عمر تف حس صم عدما ال ے وہ دوجاری کم وقیل کی کے ساتھ جی میں مسائل تتھے۔ اس کی تین سٹیں اور دا تھوٹے بھائی تھے۔ سے بر ورس تے۔ والد می جاب کرتے تے اور ایم ا کنے کے بعدوہ محل اوری کرے مگافید بہت رماوہ - 828 JES 112 18-13 St 41: = J' 10 Sark 5 In Sty of Smile for in S

طرف بدما تي مرجريم في ال كي شرافت او كروار وا يحتى د كوران كالتخاب مافعارا ح كل كسية جولول ی طرح نیتو از کیوں براس سے بھٹے سے و بعد تقاران كى حوب معودت جير الحرار الوالد الوائد و و البت جھیرہ اور سو پر تھا۔ اس بی سی ساوتھی مربیم <u>۔ و</u>ں بیس ں کا گہرا مقام بنا کی تھیں۔ محت فاصفے اطہار بہت تيه ي اور من ووندار شي التي يه مدول كل ١٠٠٠ مون كو تقد مبت واورا ول ساكي كمرس والختيد مبغرب مو سرن تھی یا بھی ایب سیں ہو کہ اس و مختلہ كركري عيروس كراس كامواجر بءو واوه مت الي ميس ركما قادرهس مز يهي كايون استال شُولَ تِنَا الرامِرِيمُ وَجِي النَّ فَي كَالْ عَاوِيمُ مِ النَّاسِيمُ عَلَيْهِمِ النَّاسِمُ مُعَلِّي مان ك ين مهم في كرا يعيد المان كي ال يو برسون شن ش ك كسد ودال ي مرمونه و الرمير والمول عشوبو پل محمد سے ای رق شرم کے باعث اس معد شکو به تجیر وراتر ریدجی س کا 🔍 مناسب حبال و کراہ کراہ وقت میں اور اسے ا ميضوع الرسيصاف الأدوؤك بات الي حي فيصد سائق وراس والتي ما الاحي والرووا كاروو -المراكل جور ميني في حويار بارا ال خداشيط عيد الرتا تعداوراس في بيشاني برف و موجول محى يا سوي ال خوال عادي الرووا كار كروب كالتو ما ووال الاستان سليد كو برقر ارزه سكركي السية قطع تعلق مرب من حات في الما يورود والما كا حال في الس قر الطيف ووقف جس في الساق ميد الله والتي رس مشراد مان ك لصلي ويامنا بحي تلاء أن دونية في رحد عی اور شای اس فارهبال که ایس م طرف تی و و تا سار م منے کا بہا ساکر کے آ وحاج مرے کروئنگ روہ میں می کی ۔ کلائے سے ہونی تو هینا جوائی کی دوست اور ساتھی نی بی بی می دوال کی و بخصی ور پریشانی کی پیدیت اوال

-38- 4- 4 " ارتهبس شوخیال موجوری میں بہال جان سنوب الماسات تعلم المراسدوميان الموضوع يراح و عاليس مولى اعداد مدا يد وات لتى الحكى للون ل ــ "دوير بيثال اور تن كى ـ

ے اس نے م م کے چرے یہ الحری بیرشانی کو

المحقران يزع كارتاحا كالأراال

من الديداند الله على المرابة جواب على مراج

"د عدادية فكتر بال على يال مدادد"

ال كريات ، مراخيال ما الميس سي ك

چوں سر بر جاتی افتے صبیل۔ بنگرتہارے بال تو

الرب كي المول والباك يح بل بالما واليون

مد کی وو کی کی ال سے ناکے ال سے

"ملديس إ بكريس كويندكرتي بون

ر ، ع كيا-" ر ي واد ، جي رسم آئ تكساق بنايا شير ، كون

ے کہاں ہے کہ ایک کا ایک ماتھ کی

الله المنظ كر والياس كى بي وكل يروه ماراس

ر مات کیل اولی میل ر

"اوه كم آن ياردون في كن جديد كرال ماليان یل بات کرتے ہوئے جا سے شرعایا بلک مرجایا کرنی كى _وو_ف كاكوناك بالكدة وصادوي كما جايا كرفى تحيل ان آل ما در باجد بيد زماند مياز كاليك مات تدكر ساق 1 36 Utu 3 SE 32 2 23 14 - 5 54 اقاك الرشادي كرلى مية سلسله برحدنا مي مرد المام ينفح تم اين ريح من البين راسة على في موارد م تھی ہی اصول بناؤ۔ کتنا نائم ہو ہے مہیں آ مکن 3/2 16 84 JUL - 17 1 4

\$ 5.4 4

الله الله المرس "ودروست اليون إلى المال

"اوه کا و حد سال کر جد سال میں کیا۔ بار بھی اس نے رکھ ایس کیا۔ وہ واقعی سرس ہے یا ٹائم باس کررہا میت کر بیک شائے سے انکالیار کلاس آف ہونے کے بعد یا ی درواز دیشر کرنی پھرری کی۔ وو دووں وہال ہے کر رتی ہوتی باہر کراؤنڈ میں آئی جہال وین وال الركيال وي كاتظار على اللي بيتكي مين الدريان تر الركس اے أمرور الوروائداوہ كي سك

" یا بن دودت یا ار کرد اے یاش، مراس کے بغیراب میری زعرگی مشکل موثی ہے۔" اس نے ہے جدار کی ست کہا۔

الآج حوصد كرد دوتوك يوجيلو تهبيل الداره موجائے گاوہ کتنے یول ش ہے۔ اوداے تی راه دکھا

السوري توريى مول كريد جوصله كبال عداد ب ل ـ "ده ي ال سه كرين كا -

والمحص _ اوا يك كلوما يديس كلورواه بمنى واد حوسلہ کہال ہے ، ذک مجھ اس میں " تا تہار ۔ جیسی یزول از کون محت جیبا خطرناک فل کیے کریٹی ہیں ہ اس کے تو وائرس بھی بڑے خطرناک ہوتے ہیں، لگ بِ مِن تو بند _ کوتباه کردیں۔ '' وہ ین کول کوں آ عمول لو تھماتی جیب ی شکل مناکر ہوں تو مرام کے بول بر

" محليات الموات كالروس مريم في المساؤكات "فیکی برباد گناه لازم، بهان آپ کی میش فری ارنے کی کوشش کی جاری سے ارضوص کا سے واب ع کہتی ہوں۔ دنیا وہ تبیل جو تظر آلی ہے، دنیا کے و کول فے استے جرے بر ماسک واک رسکے بیل الدر ماکھ ہاج يكوتس كالملكا ياكتين جل تمانى درنظ جانا كروالين كا مقرمشكل موجائي" ووال ك ماتع سٹاہے کے کی مجردے روٹ کی اس کود کھ کراس سے باتھیں کر رحست ہوتی دوروہ بدوی ہے۔ تی کمی کا انتظام

سال گرة نمبر

كرے تكى۔ مى اے اورار كے آھى جانا تفار كى ہے ال معامع برمات كرني كى الرسكام كردية س آسان مل برجائے۔ او هينا ميل كي، جوميت مقابل کے آگے صاف کوئی ہے اپنامر عامیان کرسکتی گی۔اے می عادت میل وای می که تی آ مانی اورصاف ال كرماته في كهريك رابيا وتا وسيمآن أي يريثال و تخلیہ کا سام بدہ وتا۔ وہ ای پیشش میں بس عمل بڑگی اوران کے مس کے آگے اور نے کے بجائے اسے کھر کے دائے رآ کی کم بروی موضوع زیر بحث تعتلوق ۔ مروری یکم کی تفتاری آجی اور بہنول کے چرے ہے جللتي اراستى ال كمرج بتاكن مى بعالى في الاعدة ہونے کر کرول موڑ ل گی۔ وہ است اور بہتوں کے مشتركه كمريدي المركاني تيلى يركاكر بيك يريحي سى احرب ورتجيدكي دل بن ينج كازے ينجي سى در كو وكريس يعلا شدقك مها تفايه آلمهوراً على خواتواه آسو ر يحسول الارب تصال كماراتكي اور سول کے روے سائل کے تارک سےدل کو قاصی ميس بيكي كي ووسوچول يس نطقار بيني كي بيب

سروری دیگم ان کے ساتھ کر گھڑی ہوئیں۔ معیرے سفید بالوں کا جی خیال کرنے مریم، مجھے فی رضا مندی دے دے تاکہ ٹی تیرے قرص سے سبکدوش ہوسکوں۔ تیرے بعد تیری باتی دو ہنول کی سی شادی کرنی ہے۔ جھمان کی آگر بھی کھائے جاری ہے۔ آت فیرے اے کمر کی ہوتو ان کا سوجوں۔ تھے رت کا داسط يرب ليمة ساني كردب والتميع كي سعت الدوه غصے میں زیمیں برانتہ تی رہید کی وسلین کہتے میں وہ اس کا جواب ما تكسران محيل دوان كي باتعاتمام كرووي-"المال اصرف، آج كى دات ادر جوم كبوكى وى موقار "اس كاجواب آناسي تشن قعا كران كاجرو الس اے الدازہ تر تھا سب میں مجے تک اپیغ کروں ہی المريع مي المان ال

Leves " 5- 10"

一度ニントーとうらいるだはし

يستن كلواة المسلم "النال مجى للى جدى اين روي عال يتا ي ام میں کچھ در مملے وومب ال کے لیے اجسی اور قیر ہوگ تھے اور مب وای میلے جیسی ایٹائیٹ اور محبت ال ک چروں پر نظر آرای میدووان کے بہت اصرار برخور بت کی کراٹھ کی۔اے افرازے یات آو کرنی گی۔ یہ وه موضوع تفي حس برنسي نه کې کوچکل تو کرلي می-س في موج ل تق رات يش جب بحال است كر ييس ولى حائے كى تب وہ احرار سے بات كريا كى ال ك رياده تر كفتكوة في كفون يري مولى كل يكي ييل مواتف كماست كمريرفون كرناية مواكرة بي تجوري كالرمو حیا آ ازے آ رای گی۔ اس سے نظری طاتے ہوئے، بھی مال می اس نے سوج اوں براس کی رائے معلوم كرول ، كما كرتا عد مدسوج كروور ت مون كالنكار كرے كى۔ وكن بہت كى تحيوں بل الجم واق القبال كي رصامندي عوش اظرة رباتها عالى كا و یکھی خاد ت وقع بہتر تھا۔ وہ جب تک اس کے سامے なったといろいかんなんなんなん جوال ہوست اس اس کے اے سے کے اور فيعد كرنا جاس مردى مورت شكل كوليل ويها جات میسایان موتو سوفیب بھی جیب جائے ہیں۔ فیروز حس نكل كالم مورت ضرور ، حكم البحى ومث بريداوركم اروال ہے۔ مبنی کھر باروزلی ہے وہ اس کھر کی ممسل عور بر ما مک مختار ہوگ ۔ ساس، سسہ کا جھیجٹ مجی میک تعالم الم عن زياده محدث كوادر يا يا عدد الد المشرك طرح ال کی چکی کوئیال مائتی رہی۔ رہے بھوتے ہی اے یوں لگا ہیںے اس کا خمع شدہ حوصلہ و ہمت جواب دیتی جا ربى موالے الى كم محتى ويزولى يرافسرا في الك إلول

احراز دورات باره یج تک جا گیا تھا سروبول کے دان تھے

مِلِي مَا أَنِي كُلُولِ مِن مُن اللَّهِ مِن مُن اللَّهِ مِن مُن اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِن اللَّهِ

Ed & brown the wall

وي عالي المناس المناس عراد ال الديداد على مواقعا ووفون الفاكر كن شربا أني جوضائد プラダカシ プロアでんしまではりかっと ہے وجواکوس کرڈ ال باعوال مرسل وو کون کی سٹر جیوں م المح الرادان على المان ا والتالول لك كري _ ١٠١٠ عر مريس أساني العالم الما تق المراجع التالي بعالي الم كي ويديت وي و تلحي هوڙي ان سڪ فاحد آري جي - اوسوٽ لي سطحون الله العرابية من كرس الموفول كالمعلق وي يعم المستامية ا کے ان بے مرمد نے تھے ، ، مجے میں آدما لاند افي قار ارد ساه عاد الوعق الحي محلى ورد ال کے کھر سے بہر پر اال کر رای گئی۔ وفرید انکی ایال مرورت میں بری کھی دان ہے۔ اس الکیوں سے السرائل اورال الا شراع الرياسي ركاف الدرال و سے ہے ہوئی عزی آور ساتا تعارف جا نا جو ورق مى الديم بالواليم كلى عيما بيل مناها كم كسرت شا ے یہ ساتھ والگے۔ الدائے کے اس الدائے 二、いいい アル のかなべしの وقی اور اس اس اس اس است ال 33 Z= 3000 الله الماية يرق بول الا يول سكد ال ر یت و ویت ل کے ماتھ اس فاج کھی تھا۔ م ور رواور واستال الماتي المستال الماتي الماتي

ا و عرویا تر من و کار ایس و تیس بوری می و این حو World was the - office - and in ر الهين المريد من کی بران کے معامات یا عاد کے ساتھ ، ا الماركيس والشياركيس والتشي والتأثيل والدوت را الحريد المراد المرا

ابصىكيره

وثييز مشفجل فبملي اورتهام قارتين كومحبث ورخلوص لیرا سور قبول ہو۔ میرا نام اقصی کمزہ ہے۔میر تعلق سر كودهات سي بيد سياهر يس ابو ي والبو میرا بھائی ار میں رہے تیں میں ہے۔ اے کی مشورات ول ميرالث و Virgo عد شاري تحورُ بهت یقی رحمتی مو سلیکن براهتی متر و ب-ے حدسارہ وں سیک ہے وقیرہ سے وق انتہا س<u>ين سه تبياني ۽ مد سور</u> ۽ بياه وروڪي محص مين مون الموحمول مين محجيده بال مجميع القريس ها الماميل مجير ميس ميلاس الشايس السرايس المهاب يا لي في و رباس مت بالدين من الأرساكي البيني عن موري منون ويعتني من صوب المست ويمنى من او ميورك التي يُحار ل يتي مناه الانترائي في أن الإن الأراقي أنه الترجيب بياحد إيندي مريل بدر يكويت ساكر تجحد اللي ای از بهاری کی ایستان کی شرورے جو میاشد میر الماتوا يرين الواسفرور فيكار صاراة ا تَمَا يُونَى موں كر جينائے ہے بلحر جوں ك اب أر ي آرود كرو كرة م حول كي وليس ره ف ين في الله كارول ل عم يل تو اول و بهل مو أن يش بلحر جوال أن اک مارشی مسافر جول شی تیری ستی میں توجهال تحف ك كاعل تر بافال في باتھ بکڑو کے اسامان کے ساتھ رہوں کی ماتحة فيجوزو كأفي بيث كالمرحائب كر

کے بن آجا میں تو کر بینا مجھ میں آبیں آتا تم لا کور چڑی باتوں برقدا ہوائی وائف ہے جی جدیا تی آباد کی تو تمیارا ہما ہی موکا براکش الاو کی ہے اس كرية على كرادى كى .

"وا كف " عن يقيل تسي أيا جو چند الفاظ ال نے ادا کے تھے وہ رہ استے تقیقت می و پھراس کے كانول كودعوكا بمواقب

"والف إكيا آب ال كي ولف يات كردي جل" ال كي المراح المواركة المواركة المنتفية لكارول يوك نے جیسے کھوٹ ماراتھاد درروکی کیفیت ہے دو جارگی۔ "والعب بلى بول محراس كم ظرف محص في اينا فون سننے کے لیے مای بنار کھا ہے۔ اس سے آتے ور سیس اول كرتم اليسى بوقوف اور ممل لاكون كراميون لون ال كے بنادے كے ليے آجاتے بيں آج كيا نظر " تا ہے تم اڑ کیوں کواس میں اعمرف صورت بی ایکی ہے اور یا تی کرے کافن جا الے۔ وار تدکرور او عشے کافتری طرت معلیم بسارتهار به می لاکول نے اس کاوراغ قرب كردكها بي الم يعين كر مركب ووحاس ناراش منه بيت اورتع مك ري هي - مرتم كانه حال تحا كه والوثو بدن میں اہوئیں کے مصداق دوائی جکہ بریکھی برف مو

" محصال عصروري بات كرفي يها ومرا الميجة على بول مارا جول وفيرة أن اور خوتي و مو و منظى كاب تنا برا دو کا تابر افریب هیا شی کتی ہے دیں کے دوس نے اليدجر عيركي امك جاهد مح بي جل على کے اصل کا اتدار وہیں ہوتا۔ ال جو برسوں شل دوا ہے ول کول کر مے وقو قب بنا تا رہا اور دورتی جر کر بیتی رہی۔ بحى يرفوركرت كالتي كال كالركرية محصا تفاعت كراليت وسي وع والمسل كرف كي أوسش كون ميس کرتا بھی لئے کا نقافہ میں کیا دہ اس کی ددتی، اس کے میں سالفاظ بیٹنے کوسے قوائران کہیں نہیں رہ ہو وہ かいこうかれにはらない、ことのとけらいこれから

کے پیرش استے بے جرکیوں میں جوال کی ٹاک ک نجيم غير، جسي الأكور عدد متيال كرفي بحرثي مويد يم اجرر کی طرح تم نے بھی تھل اختیاد کر رکھا ہے تائم ہاس رے کا۔ "وہ سے تی جرکر سناری کی اور جو جت جن ہوتا ہے اتنا ای گروا ہوتا ہے۔ ال کی باتھی سن کرم یم 6 كى جود رياتها كررين يعث جائ اورووال يل ا جائے ال نے خاموتی کے ساتھ ریسیور کر بڈل پر رس الله المسلق اول على الركا وجود ألر ساكي تلا الله ال المحمور سے متے ہوئے گرم آ نسو گالوں کو کو بھیوے لكالما يجوش الكاكم عدونا كور أرما تعاارا ك الوك يرياسين ع الوف عائد عاف يرو المراس مقدار برجور في مجركواس في المتبادل تعادرات آن ی پیلائما که جس تعلق کوده محبت جمعتی رق محکی وه تو اس ک کے نائم ماس کا ذریع تعاوی میں نوائے متی از کیوں کے ون كي كي كم ين ترقيق كم يرسال في و آص س سے کول او تھے والد تھا؟ اور جو مجی عل وصورت کے ہوئے میں سے معارقی او تے ہوتے سے اس نے رکوں میں موہ ال کے لیے تو فیرور مس سے معمولی کم صورت عص کا ساتھ بی بہتر تھا۔ اُسراس ... کہاقصورتی۔اس نے بھی کوئی اصد میں ول فی سی۔ جه برسول من محمى كولى عط آس فأكيش بكيرالا تعاب مستقيل کے جوالے ہے کوٹی ہے تھی کی تھی۔ اس کی ہو تھی آپ اورجال ر ہوئی میں جس تر مے کادوات تی گاو ما اے منے کامرورش جاتے تھے در فرکیال سی سے کہ والی ين تعريف كوه محول الفاظ كودمولي جوال ب حوال کی روالی کو اور بر صادیت میں اور جسید کی ہے کہ

الردوائي في حافي مردوري كي استعال كي حافير انس بريك كي احتيم ورب بالاوتي ليحى مال تقرواعة وبدر يرجوركرر ھے۔ کال دیروں بلکا کرنے کے بعدوہ آگ اور م فرفون مال کے کم ے یک رہ کرو بال است کم نے کی طرف كى وبال المال محوضواب حيس يبال دونول ببيش سوده یدے رو عرآج تام بدل کے ماتھ الل کی جو ميدنك بولي مى اس من البور في التي اوروجين كويجي ور جرى عالى كرك ك بالمول كال يفت مريم ك ات ط كردى جائ كى دور دو ماه ك محضر و فق شر ے ہے کو کی کرویا جات ، مینے تق وقت بہت پریاد Lust -- + tiral for 1 = 1 = 18 ير ي ريكي آسود ومسلم ابث ال وت كي فمار كى وووس الصلے سے مطلمتن وشاد مس سن مکول روان، وے سے يس ال عمروري يكم كواية قصع ع أكادك اور ت تدمول سے ان ک دع می سینی کمرے وہراکل و الله المثاب برحب معمول احراز المدينة وقت بر موجود تی۔ اے و کھے کروہ ہوئے ہے ممکرایا اور سر کے الرے مے قبر بعدر باقت ف وہائل کاشروں اور عسداقة استرابث يرسحوانجي شكى دريادوكا أجوالانا والقدوع كاورتريب كاحمال عال كامركزوا الاے لگا۔ ال ے عمرادادی طور برانظر ال دوم ی طراب میر لیں۔ سیس آئی رس لوگ کے منے ماتر تے رے الموقت وه دونو برد عے تھے جدا اراز نے ال کے مع باقاصد مح كرت يون كرا اليوت عاوة آف للمرب اليوس عالى ن مداري كرتے جوتے دوئے -- وگ أميس لو المحقرة كيا-

السي الارك كرات ول يبال ي تار ت معالے شکل ہوجاتے ہیں اس نے حل کرموجات " إلى الله أله وي أكر أهر سوحا كاردُ في كري جادُ راقع بہتر ہے۔ سے اپنے آپ کو علمین فاررکیا۔ "كارة المهارى الى كارى مادى موراى ب-"ا معدم تفا كداك سے جھوتى دولوں بہنول كى سبت طے می اور بھائی کے بی تن جو پہلے ہی شادی شدہ تھا۔ اس ير مرك الوقعا-"شراى كا على ب محر يمن كي فيل عرى بوري ے. "دور سكون سكھ يس يول كا اے الى اس آنى نظر آئی اس کے لفظوں براس کا چیرہ چند ٹانیوں کے لیے بھیکا پڑ گیا۔ "اوہ میر ک ہو۔" وہ منجل کرا ہے وق کرر ہاتھا۔ " محصالة مروق يدي توكي سياتي كل تول وو ك

آ فرودست بو "ووحماري كي طنز كريك كى -"مرف دوست" ووے سکی سے اے د کھروا ق ال كاجم ال الم المرادلا موااجى اور فيراك را ق ۔ او کتے ہوئے لی شی حرص کرائی بیٹ الآن

کر کے بیٹھ گئے۔ ایس نے مزکر اس شخص کے چرے برشرمدگی مطال والسردكي والجنائيس وبالماعموم تعالي فكارلوكول يزتا_اس كمرح عدادتك بوطائى عاوكان معلق بومات ودمانهمل جول ركمن كااورسعب المركب شرايد ويجين الن كي تطرت كاحسب والدلوك الم يدول والراد كالراح والريداك الماك إلى الماك عون ديية جن اور يكه ال طرح تاعم يال كر ك-احرال الماتاريكي دومري المم كمروون كى الميكرى من الما الله - إظام مورو تجده وشريف ادر اسارت مرف كار

"كُل تم يني الأم يين فريس آلى ساد دل ير

のはといった。 これがして でんと

- By - F & The 12 - 201 8 Jobic Taise is not you

بط نمد و



> ہرگر فی دوری شدت ہے سکتی آئیسیں دو ویر ہے تیر ۔ قس کے خوابوں کے مذاب دور پر شام برندوں پیڈر آباق ہے میش دول کی بخادت ہے آئی ہے جیات اس تیر ہے شرک پر معالم ہوائی کوری کا فود دور حول ہے میر ہے سر تھا ہوائوں کی تخرب دور اس کس کے میر ہے سر تھا ہے کا دوں کی تخرب دور اس کس کے میر ہے سر تھا کی کا مزافق

اب آو آ جالس مرک حال کے بورے د کن اب و آ ج کرتیرے جرک قیدی کو بہال رور س شرش مرنے کی د مالتی ہے

رات کا بچیل پیرقد جب تحت ہوئی کمر کے ساتھ الدھس آلہ بالآخر فوٹش کی ٹیل میں مجھود یا گید جیسے ساڑھے جار کھنٹوں میں وہ رمیدن کے ساتھ اے لیس آئی کے کمرے میں پیٹی اکیس پٹی ڈانٹ کے ب صف کی دھے کی کوشش کرنی میں کی کمر

دہاں آئیٹی پرموجود قانون کی ذرے داروروی میں ملیوں وہ 'انسانی گھرھنا اس ہاتھ آئی جانے کو کئی طور ہ کرے برآ روہ گئیں تنے ۔ سام کی آئی کا چند گھنٹوں کے سیاگھر جائے کااند وہ گئی جل کی خوا ارسال پیش با ٹھائز قانون کے روجوانوں ، احتی جانا ہوئے کی آوان کے دیا ہے کا انداز کے دیا ہے کا انداز کے اس کے اس

Land 1. 101 8 J. 16 K. 18 0 10 10 11 11 11 11

سال گر دسبر

دل البريد ، ١٠٠٠

يز روب تصدما توسر خواش يرسمل وه يرك جهال وه الكري جول يول كامراح مك ري أي ساتسال کی بڑے کے کرائی سال کی تورے تک وہال مرجودگی۔ قدرے پریٹان تھا ہوں سے سب کا جائزہ کتی وہ ایک کونے میں میشکی۔

لكلحت يسى مصيبت أن يرى تلى - أيك مرتبه فيراب ارسلان حيديه عنديد أفرت كااحساس بواتف وبال بيرك بن ال عربي في صليم يك حادية كي يمي زير ري هي ما مدير كاروول الیں ہوے ہتے۔ بیرک میں آل دھرنے کی جگہ میں میں۔ سکریٹ یان اتمبا کو عطر تیل سب کی کی حق حوشہود ہ في المرساس ليما بعي محال كرويو تف الماسكاس جسراف لكار

"بر من التي التي بياور شهر كواري التي يعياري!"

اس ے پچھائی فاصلے میڈیٹی ایک بزرگ خاتون نے ہوردی ہے ہے دیکھا۔ امامیاس کے افسیس کو یہ

امول براحی اس مح کی دوائیل فیل کی جدد بوارک کے اندو فواقی کے ساتھ کیا دوتا ہے بر مع تصور کوجی پا جعید' بزرگ خاتون کی جدردی برایک در خاتون نے دل جدیا تھا۔ امار حوف ردوی

ال دات دبال بيرك ش س حاط ركى ك موت دوكى تحي يلى كى ملاخول كالدرجم ين وار ي نے ونیا کا مندد کی بھی گوار ہیں کی تھا۔ برف جیسی سفیدو مرد دیکت ان حالات کی سان اس از کی نے ایل جاندے کرال دائ ال کوائے کود ع دارہ و نے سے الی تھا۔ دوع کی جم سے پرداز کے ساتھوی اے جیل ہے تھی رہالی نصیب اولی می طرسامیس موکررہ کی تھی۔ سی مونے میں انتہا کی کافی وقت تی جیل میں عجيب ي هنبل مي كن مي وه ومشت كاشكار ولي سر كفنون من و يريش كن .

عُجَاعٌ تُرْيا وَكُم لِيا يَ تَعَادرال وقت ال كيسر عن كل على على عدوق عبال إلى الإيك بخارے تمماتے چرے کے ماتھا اس کی کودے مرافعاتے ہوئے ہو تھا۔ شب یا ال موال پراس کے وہوں يس انظيال بيسرت مو عالهنگ كيار بات كولياده المدكوليول كيس يدري ك

' کیا آپ کے لیے بایا کا بیار کائی میں ہے آڑیا ۔ ۱' بہت اخطرب کے مام میں رنجید کی سے اس

في يوجه تفار كزيا جواب ين بليس مومد كي

· محصی مبت بددا تی بین بیاده جحسے بہت بیار کرتی تھی بلیز اقیل دھونڈ کرے آئیں ٹا با''وہ پُنی جے شروع سے علی مال کی تحوش اور محبت نصیب آبیل ہوتگی تھی جو حیار سرال کی ہونے کے باوجوونہ بشتی تھی'۔ بولٹی تھی نہ تھیک ہے تھالی تھی نہ موتی تھی۔اس تھی مرق کوا ماہد کے بیاراور توجہ نے میلم عدایہ ماتھ 89 جھے کیے

الحِل الديل ٢٠١٢، 136 سال كُردنمبر

عى بند مورى كى بدازين كے بقول ده مرداد ن كى عبات يس كرنى كى - تجاعات باتھ سے ديداتى و کمان بناتو که لی وگرنه بعوی جیشی رای اے ایل بگی بہت عزیر می اگر بہت ی باتوں پراس کا اعتبار انہیں

و پھلے ایک بنے ہے کڑیا کو بلکا مکا بخار بھی رہے لگا تھا۔ اس نے صرف کڑیا کے فیال کے سے دوہ مدے آیا" کے کوشش می کی اگر دو کس کے ساتھ اللہ جسٹ شہو کل۔ جانے المصنے اس کی پر کیا جاد وکرر کھا قال اس دور کڑ یا کوائے باتھ سے ناشتہ کروائے کے بعدوہ خامیے اضطراب و پریٹال میں آفس آ یا تھا۔ رات ے کیوں بار باز کروش بدے کے باوجود سے فیتر میں آئی کی۔اماس سن اعلی تن مرتب و قائی کے باوجود اے ور کی ری گئے ۔ مجر پور منن سے بھور سم کے ساتھ جسے اعصاب مجی بی کررہ گئے تھے۔ اُھر فر سی الله كا يشل من ويل رات كي حدر خاتون كي الا مك موت في ميذو من الحجل مجادي كل- الجار كو וושלטות בל לונונם לשינו לפו

العرادامدي وعز كن ال كاساتهويس و عدد كلى سآت والى رات كى تاري يرال كي ساته كيامون ، جماده جان تی تھی۔ تا تو ن کی وروی کی تن کر قرص شنا کی کا حلف اٹھے ہے وائے بظاہر مسلمان رکھوا لے دل کا

الما وصلية في كسياس كالدر أوجيس من معول جل كي فل الكياضاتون في بهت تفسير بنادي تيا-عن كرس وركوه واستك مني كراجار كے سوئے وه وركم على وي الى دروروكر ی نے اپنار احال کرمیا تھا۔ دعا میں ویک ما تک کرال کے لیے فتیک ہو گئے تھے۔ 14جائن کی کہال کا سامند تھا ہے ہوگا کر وزت کی فیتن متاع ان نے کے بعد بھد اس سے ملنا کی سمنی رکھتا تھ اچھر جا ے وہ اس کی ان کے کثیروں کا حشر بگاڑ و بنا کراس کی یا گیز کی گھی وابس آنے و کی کیس گئے۔

ال ع في كرما تعادورة آت ي الله جي الله بعد الله بوسكاني جان يرهيل جائي كرمز ت كاسودا ميل ا نے اے اوجاتی کی کہ اس کار تن دور شمرت اے شکل کی اس کھڑی میں بھی سے بارد مداکار شیل ور کاروه حاک می کده کناه کارے خطا کارے کر مدکاریش ہے۔ اس نے اللہ کی قائم کروہ مدود کو المسل يا تعالبذارورو كراس ساميع كنامور كي معانى وسي موت اس في باريكر ساوت ويحول ے عدد کے لیے کاراتھا۔

عنہاں جس وقت وہاں ، تیز نگ کے لیے آیا وہ گھنٹوں میں سرویے پیٹی جائے اون کون کا تر آگی آیات الدہ ما میں بڑھنے میں مشخص کی اس و چھ کچھ بڑھی اسے تھنٹوں سے سراتھانے کی روست کو روٹیس کی

ووليك رباتي جب مرمري ك تكاوال برؤالي بيدي ال في البيادة تحرف بيل التكاوي إلى

"-cishenziouphiore- 1 = at le 18

از ال جدي شي تف ورش بدصاعته محي مجي ويدكي كهين مزجيوب كوسط من ١٧٠ س كار برد ست نكر و مواقد ما عدى كروك يتريش الحريمي يريم مولي كي-" ، كِيَرْقِيلِ جِل عَجَةَتِ" ١٥٠ بَعْثُلُ مُعِلَّ لَكِهِ اللهِ عَلَيْهِ مِن مِن وَفِي را ان أو يُعالِم د چکر ن ۱۹ اورد کی طرف سر سفے موجو قبیعی کا د جود بھی چھے تدھیوں کی دوش آ گئے تھے۔ میران ۱۹۰۰ اورد کی طرف سر سفے موجو قبیعی کا دانود بھی چھے تدھیوں کی دوش آ گئے تھے ہے ہوئے مشہوں کی روائی میں مرے ہیں چو حواسب ميرسه فين جواني شي مرسه بين قيرب يس سيل بم كو كمايون يل الله م لوک جیت کی کہائی میں مرے ایس ''میں '' میر کئیں ہوں'' احلب سک احک کرتے ال دحز کؤں پر مشکل آزادیا ہے '' وے س ف دسا داج ای کار از در در ی ور عن شرای وفی از ق میرا تا بداد ب ای سعد کیدر اقد الميرال على علا يجرون ع ا باكت راستهمول ي مرايا" ب جيور ت يون جا نکه م راوگر و ان ڪيون ڪاهسٽين قريجي وه - مت ہے ان في سويد المسائل آن کی نگر ۱۰۰ والب کمکی دین کنزالات کمیدروفها. اس نے پھو کر کھے پھر سے پھر اندان کی مدّن بعد بھری آگے میں آئو آئے "الإسكوري" الساحقة بالمصاحرة على الدب كون ورئري الرائب عمقال الاي الل معدمة یا نگ ری کی ووج کاار بجائے الدرجائے کیزی سے میں حسیب آنٹا یک کاڑی مگر آسیجا ساتھوں کی الخش س ك مدن دياكر بروام و كاوات شده سدري كان المحيث شرش رباضاوس اقت ا بهار جاسه جم سر جيسه کا مهي کيس کور باقعاب التالى مسروف شام ويرحق بيران الرغيرة مدارى معدده رايع كرم اتحال فاريا مصاحات موا لیکی تھا گروہ ہے اُپریت تھی بہتر روس موے وے کیسیٹرٹ کے اٹھ کارو تھے۔ اوپ کے ان وقت کوگی مرل قربید کولی هائے کوئی شوالے یاہ ایس اس مکن قدائشی و اُند بیارا یا تھا۔ ت وداني مر مس حال مي جيوز مربيا قداه بي كل اي حال من هاقدا كي مدرم كي جرأت ميس محي ك س کے منتق کر کے لیے جدویاں قدم رکھ بیتا۔ جان سے ہے جال ہو ہے کمرے میں حمل تاریخ کرنے کے هداس سده رؤروب سي سفريد الك يتب عاسماوريد مي كريد كايد كول حمات ربا قدارُ وفي حد الك في بعدوا مر دوس في بعدتيم التيمر التيمر المات بعد جوتها رات

با بعد المسائلة عن المح مشعباري ما كثرت سكريك أنّ ب زيسرف أن با حابت كوماندكرد يالتي بلكه

رق وں اسكماني كى مراك تين كے عطر كرم ف يا ورى كى۔

ساكت والى ياكولى رنگياريل مين ماكي الى الى الله الله كالماته الدوك اليون ول رايان شَيِينًا كَيَّةً تَكُونِ كَنْ كُلُومِ سَاهِ رَقُوتِ فَي السِيحِ كَافِ الرَّقِيةُ مَرَاهِ مِينَ عَيْ المعدَّورُ أَي جيس بات آن -''وُن آن بی سامنید خدا کادار مدینهٔ آپار گیر میش کرین می شما کادگار سیس، ب بدوگ جمیف و ب رے ہیں۔ موری رائمی شجاع کی مظمول کے سات س کی چندروز پہلے کی اعمیاتی اوا منظر کھوم اس الحك نحتة قدم يراس كالمتون من إلى هي ن المدا كوكل كل ـ "كيانف آئى"ر بيس كے حدف الله اليجي لحوں كى ذائم آتى كے بعد س نے بجرائي التي ال يوجيها تعوية وسيش وشرزا أبيا "برا يما لأر كل دن يُرْب مل به-" "يون" عندرل مول مول من مل الله وك يال في حدال كي يوس كا ويسليس في مجي آ میں باش شامی کرے کا تھا۔ آب نغین مراهم اوا تا و به آار صرهبراک چیز کے ساتھ وہ سندان میں متال جدور ماقتاتشی و المعمومی تعلق

الأل آل أن صاحب المركز مجولًو أي بطفياكا عليه آلية عيد ما يريان ساء ... يمي رود موجائ كالمناح حاس ورا اللهي كما الله الميان المالي والتا الميك يا أن كما المجاهل المالية ساختار النماكريت؛ يلحه كالقهاى بارشام ثل ماسهس كي رمان بوكي مي ووجو نا وَي الرَّبُّ مِن مِن الرَّ و ك والسيمار من تلكي و على كروية أهمر بياة تب ممكن وجوب مامية من أن كاويش مرح و يولي و - S. J. 20 7 1 28 S. J.

ماريوكي آسيا يىرى بىدى ياشورى _ الجھيز آئے اور ساتھ الله المن الوحد وكالبية المالية

- Just لَدُر بِيدِينَ ذِرا مِولِكَ كِيمَ تُوعِينِهِم آورُ بِينَ كَارُق مِنْ مُتَحِينَ مِيمِ لَهِسَ كِيرِ مُعَنَى عصاب وآ

ہو نے تے مصاصد ہیں اے وہال زندگی کی آوار شاکو گی ہو۔ ست لد مول ے اظلیر آ تھوں کے ساتھ وال ووٹر یا کے کرے میں وائل جول محک اس سے سلے جناب تدرت القدصا والم كمر، عدل مل مل قد جس كالمطلب في كدوه بالكيل تقر مروالهذات بسر ربیتی میندسوری تی اے شدیرس شرم بی سماریا کی تفایا پھرس کی تبیعت تھے جیس تی۔ اسے ال عال ک طرف برحی کی در ارا کے مرب نے بیٹی کرے دیا وں کی طرب ہوس مرد ل كرويا قدر ني كرآ كهان كاميت كي شدت براي هي كي-"من آب آئی ؟" فرطری ی دمدود کھے ے بحدودال سے بت کی ادامدے سے بی ا متاع کی طرح اپنی بانہوں میں مموید۔ " ہاں میری جان آ ہے گا تناہ گار مما آ گئے۔" "عن نے مج بایا کواو اقد میری مماجہ کی میں آئیں اعوی کرا میں۔" "الله السياك ي " ب ك ديو كولفته مال في يرعوال الكافيو-"ال كالم الوزي كوول كررے تھے يمي ال فے پھر يو جياب معمرا آب از پا کوچود کرکهانی نجی گزشیس؟"اور بدوه موال تفاجس کا جواب و دے کھی تبین وے لی تھی مجھی اس کا مذہبے ہے ہوئے ہوں گئی۔'' ''کہیں تیس گئی تھے ہے اس میں کھوئی گئی۔'' من تخديدي بوكر مى هوجاتى ت المندير بالتحد ككروه شي يري سكراني تك ماست استدوا المسايين ال من اعقل اور عركي أو في شرطيعين في كلوب ما واووج عيد براحد بي كوي جب تحوكر بت ب ال ا به آپ از پاکوچور ارتیس به کی کرم "" " كي الله بعل بيت شوول رونيط كرع بويال في ومده كيات فوع الررات ببت ليث كمع ويس آيا تعدش يد عداهمين فاقع كراه مركزيا كم ياس بالعدش ال الله مهامن كريك المستايين الحريجي ووكزياك ما تحد الحريث في شي عين وم تبديل كرنے محد بعد الح ینی کے کمرے جس آ ویو وہ امارے ایسے کر منتقی تبدر سورای محل وہ اے ڈسٹرے کرنا کیل جا ہتا تھ طرا مامہ م جود كوبرد شت سرما جمى بهت مصفل تف محى ووفوراويس بيث كمو تقا-ا تکلے روز شام میں جب وہ کڑے کو تھمائے کھوائے کے بعدائ کی پیندگی اُجیرسا رکی شانیگ کے ساتھ کھر واليس آياتوابه مساس كامهامنا بواقف وونم زيز هكرفارع بول كل وراب دعاش باتحد فلائ واروقط رو ع مع اے معتب التحال كا ندر عرت كى كيا تيز لبرائل كى - كليان إلى دوائے تفر كاركر تااہد at y shalf was a for سال گرة نعبر انج ابريل ۲۰۰۲, 141

الحکے دود ہوں وہ بے حال مور رہا تھا۔ واصف کل ہمرانی ہے اس دور ن اس سے پر لطے کی مہت توصیل کی مگروہ ے حس بنا بڑار ہا' ندخود کرے ہے باہر گیا 'ندہ' کی اور کو کمرے اس آئے ویا۔ تیسرے دن دل کا میامنا مجر صاعقداته سے ہو تھا۔ اس باروہ اے اسے آفس الل ان کی۔ داصف علی عدالی سے اسے بسل برگرزی کی حثیت ہایا ہے کی تھا از ہان شاکار دوگی۔ " بجاڑکی کی تھمہیں پرشل بکرڑی کو حثیت سے اپائٹ کرنے کے ہے؟" شاک سے گل کر شدید غصے میں د واصف کی طرف آیا تھا۔ جوٹول برکس کے ساتھ یاتو بائیں معروف تھا۔ " كيون الرازي كوكيات " تورات بيتر فون ركحته جوب وه ال ياطرف متوجه والتدارين في سامتے میں بریزی واک اتھا کرد بوار ہدھے ماری۔ "يالى يىرى ياس يكروى كوشيت ساس السريس كام يس كرستى" "جست شنب الوكر" وواباز قلدوامف فب تح يي "يوالكائرة في شرقهارى رسل سريرى كويشيت عام كرسكى بوجة يركورة ور حمیس پیوس کس نے دیا؟ " "میری سویت ایند کیون آئی نے جن کے تم نتبائی نافر مان بیٹے ہو۔" "شف ب المودوشة كاشكار مور باتق واصف حاموتي بيال كالرخ جرود يكه أربار " پیم کور اُ وَك ارا ن اصرف ال سے كال كا شكل كى سے فتى سے جم ال كى قابيت اورابليت كورك جنک شمل کر سکتا وہ مجلی جمدوراراز کی ہےا ہے سرف مل نے باخث کیس کی اور ساتھ نے سلیک کیا ہے۔ لہذا بایر ال کے سامت کی تم کی حالت کا مقاہر و مت کرنا "ال باروی ہے تھے تے ہوئے اس نے اربان

ك كذهول ير ماتحد هرب تيخ حنهيل اس في والحقل سے جه فك و ما۔

"اس بوري د نباش ده دا صر محدد المال الركيس من

" نالل مجمی توشیس ہے۔" واصف کے باس دائل کی تی نبیل تقی ۔ وہ شدید فظی کے موا میں وہ سے الحد

كارى شيرياسى كريم سيندك كى الوسكة نلوي كريم الأيل استقدود في عاص ت خا لَف تحى اسے رندگی بیل مح معاف نبر کرنے اعزم رائتی می مگروہ کیدرات جواس نے کل في صور جوتے بوئے چل کی جارہ ہو رک کے عدر ہنا کی جرم کے کائی تھی س ایک ارت نے شی ع^{حس}ن کے حلال تفرت ار غصے کے مرطوف کو بہاد یا تھا اس وقت وواس کا تجرمتیں محسن تظر، رہاتھ۔

من الله الله المساهرة عن الله الله الله المحيامون ووري وي اليان المارية سرین کے گہرے کش القادات سے معلم مرکب اللہ فر میں میخادد کھرے نے کے لیے سی رمانی جب سى لى رام فسلوت كراتهوات كر مراته وال "والماسل ما كے ورام؟" "دىن مراآپ كى دماشى يى يى-" "كروينا ماسي كاكا" المري والمراجع المراجع ۔ آگھ پاکھا انہوں کے قرید کے دون کی کے دریے میں جموٹ کی رہے ہا''' الی مرا کے اگر میں کے بیٹر میں میں سال میں کوئی کی کیا تھا ' دھری آرکی علام وقت بال موجود آلی دو ال كردو من كل تربهم سن كى يوسكال كالركيم وكيا او فوا كريس بالتات الهمين سرمير كتح يري كم طابق وجهوت تبين وبارت يقيبا الدرئهاني كأواه ريب ببرهان بين ئے ہنمذ من فی بور فی سٹری مشہو کی ہے اس فائل میں سب حالات مرب ہیں۔ ' كد تحصيفين تحديكام آب ي متركوني اتحام ين يكارا ' تختیف یوم — "المی فی تر م فوش به کررخصت و گیا تفار شی با خال ای کر^{سو}س به اندا بیار آ تھوں یا ورور کھے وہ موری حی جب جا تھ س کے ذشن بیل میں ک حیار کی اس کے زور ہور ک کے افرار مقید س چونان بھیں مالہ' کی کی آہ ر گوٹی گی جو ان کے ماتھ میں ک بٹن پر تھی۔ مدینے قدر بے ہر سماں مائراس '' ما وقاہے''ان کے جوانی سال یا بیسار فی می سکراہے اس فرک کے بیوں پر کھیر تی تھی۔ "كوكف وتواريد ما يت تكن بالمع في سافت كرفي بدالته ف اللوذ سافي المان الم نى براريت يراحشت يرتو الساب يكن دات في دي تاريخي شي تحث كروب وروه عات مين بيدي خدا کیے کی رسل در کیا کی کتاب کے مانے و سے جب" اختیاد اُ کی وردی پیمن کرسا منے '' کے میں مال و شيطان آگل سان شيھاڻيءَ برکرليتات ڀرسان آئے والے سپ قاتل نمين موتے به بی سپ مير ڪي جوراؤ کو شير بناوات ميں کيم تھي يادر ندريت يا حتى جا أو الجھجوڙ ۽ لئے جي اکتر سالاس اُز کي کا غدر کي تھا۔ امامه ان في گاروں ماتوا سے مجھ کی۔ الله المراكز المحارث المراكز ا المراكز الجن يريل المال الكرديبير 142 سال كرديبير

کے بیٹیل آئی چیٹنے کے بیے گی ہے انجی تھوڑی وریش آئے خود یعنو کی بیرب کہا ہوتا ہے نید برسی اور "أميس منع كريك مصيل في تم ميس جانش ال اجرت والور كي جوك و قانون كي آر جن بياوك ب اس انسانت كامراق المع بين اسي اصول ادرائ مفاويوت إلى ان كاليس فرق بين يزما عاب وفي انسانوی با تیں تین میں رہتے ہوئے ناسور ہیں گاش ۔ کاش انسی این جی او کسی قلاجی اور ہے گی آ تھھیں جیل کی سلاخوں سے سرا کر انگر اگر مرج نے الصاف کے نبہ وں کے چکر لگالگا کر بہت بھی مک تعییر منہ عبير أكبيل أهروب كي. ندر تورتول بربوت و في من م برآ و ريخه نے اور نا جائز بيدا بونے ورث بچول كي چھے نے مزی ہیں بہال۔ آئی بھیا تک کدم جائے کوئی جاہتا ہے۔" " توجم کی بڑے اشرے بات کیوں ٹیس کرتی ہا" حق علی پر رویے' کڑھنے ہے فرصت کے اور وہ میاں مسلقی ہوئی نسانیت کا نظارہ کریں ان کے ہے آ و ز الف كيل كالل كوني وآئ اوروكي " رحى مجدول النازك محسن الحائك بجرة في عن المدي " كى جۇگامت كريے سے؟ كى جيوب كے الدركى كبايال جل جائيل كى؟ كيامير سے تعدي اورك " كياتم جُصيناؤ كي كديها ب كريونا عي" ساتھوانے میں ہوگا کی تھی ہوتم ن ہو ہافسروں کو چھیل با؟ کیاانصاف کی کری پر شیکھے نگا ہے جبر میں؟ جیں اسب آشا جی جیل کی جارہ اواری مویائی ولیل کا جیمیر مرجکد یک بی کہائی چلتی ہے ایک اور " يتادول أو كيابولا كركروكيم " افتیار کی کہانی میں بدال بدام جکسکی جارہ اواری کے ندرا نے وائے ہر مدفقیب انسان کو بالوک مناه کار " بجھے تیس با اگرش بدی بائد کر سکوں میرے شہرؤی آئی آئی ہیں۔" بھی بارشی کا حوال اس کے ب صعيم كرك برصم كي دعايت أعددول الوجداور سائيت عن فارج قرادد عادية إلى جد جا بربد كرك بہت فر کا عث بنا تھا۔ تا ہم اس کے براہر بیٹھی اس لوگ کی آ محص تیرے پیسل کی تھیں۔ تشدد كراي اورجب جا بالزت كى اعجبال بليد مرد هايل-" " ذِي آ لَى جَي كِي بِيونَي بُوكُرِيمَ بِيهال بِيو⁹" " كي حل عن قيدي شورتين مي ي عيدان الكاول ميشور باقد براير يتحي وكي كيلوس يرد بريل مسكان " إل المجها يسه عالت وكية تقديش ان كما توايس وكي " " توكيا اى ئے تهميل كى جوئے كيس بيل پھسا كريمان جواديا؟" '' مس کو سنا کمیں شور بھا کر؟ جوشور میں تا ہے چھراس کی سیجیں بورک بیرک ساتی ہے اُدھر کھڑیا ک سات کے بارہ " الميل السالة شيريم على يكر كديل يهال يول-"ا كرفيريك به فركره نيس أو يوك ذله دريت الحريش يحوز ب يتهيل" ا تا تا ماه داده تشره كي كيانيال تروح موجال جي كون مان تيس موني وبال و يصفه والى الربوتو شايد لمح سے " کرکول! ش نے کیا کیا ہے؟" مل مرجائے۔"صرف کیک کمجے کے لیے وہ سالس کینے کورکی چمر دھے۔ کہج بیس بولی۔" تیدیوں میں جی '' تعمین کیا لگناہے یہاں'' نے و سام مبرم ہوتے تیں انہیں! یہاں سکا اس بھائی مم شختے برجھال بہت ہوے ہو مے تو مجھ ہوتے ہیں حن کی ساری عمر شیل کی سلانوں کی نئر مہوجاتی ہے سم کے ہیں منڈ واکر جو مجى يا تركايا بوز ما يسل شرواهل موتاب وه يسع ان الرقيون كي فوداك بنتائج بريك ودساويم والتي جاتے ہیں محرا حری سائس تک اُٹیل اپنے جرم کا بنائیل چانا۔ ندھ ہوتا ہے قانون ۔ اندھ اللہ کی جذباتی ہیں اے التھوں سے بغار اُلو کی بٹریوں کے وجود کے ساتھ اُٹھنڈی زیبن پردات کو میٹنے کے ہے آئی جگ مول هي راهد في سائمان تصيفيس بول اے اعين اي مح صدار كى كى موت بول مى المام كمر كرا تا يعلى -" 2 2 2 D Con " " ان كي مانس بهت تيز چل ري محي، درجهم يعني شراش الورقد. لتني بهي تك محي وه ان جهال = شج عاس ''متیں افس کیا ہے جس نے اپنے شوہر کا کیونکہ وہ ہدکارتھ یہ نکاح کرکے فروشت کرنا جاری تھا مجھے میری فكال الماتف الك مرتب بجرال كي وعام مي مستيب موفي ميس - كيي شكريدا كرفي وه ايت رب كي مبريالي ور غیرت نے گواروس کی بیدای ہے تصافرا مردیال کا طریحی کام کروه مرانجام دیاتی معاقا فرانات تخفظ دے کر مام اے بری کردیتا۔ فیرے کے ام یک ال "مرابعولى بيمين" الميس كيس الراب الحي "عباد بار الميدركون ع" حال دیں دو ماغ کے ساتھ کمپیوٹر کے سامے جیٹنا وہ ج نے کون سے سکے سبجی رہو تھ جب وار یہ یک فاش ک کہنا ہا کے اور دوات کے بالی کی مجھی ہے۔ توٹ دکھ تے رہواورون پڑھاتے رہوا بالله يس ليان عكر يين ول آل عباد في الفورة وكيبور عان في الحد 110 1 5 1 - 15-15" "でんどんしとしたできっている。」 " يوسي يسي فيد جد مي آن أن أن أن يك الرائد كالأكثر من المرامندر ما أيل لكما عرب کولی سدیں سے مدش اراز من وقیر چیوروائے تم ناؤ " کی کونک کون کررے ہو کھ یا کیون کس

144 سال گراديمبو

آلجل ايريل١٩٠٢،

سال گر ة بمبر

انجل الديل المراب المرا

أش يخيين جو بالاي ايها خيال تودر كومان جول تم يدوانين محيية وزن يذيو كري." "عبدا أيابوكي سيد مين أول أن سفاح عدد المان الأحوال أن المان كالمراس المان الم

ب توديد كرنام جيهاتم كريم دو"

" أي الأبيام عن الم الإبيام أي أبيال مع و وكال ربروي ومحصر الدي كم بالمرشن عن بالمرشن عن بالمرسن جات بیل قریش انتقی ک کے بیے تیار کیل موں اور ان آئی ہات ہے اور عال میں نے بیسے جمل معین داری کیا تھا میرے ماہے اسلاق کے ہیں تھول کا سفا استعال مت میں مرفہ پیونکے میں ساون ورمیر کی رہ ن میں جومقام اے ماصل ہے تم اس مقام تک می شیر ایک سائن ۔ اٹھ تھ سے ات سوے اس کے میں

نگا توں ہے اور کود بکھا تھا وہ کن مائی گل ۔ کیا کوئی تا تھی میں مکت سے کیا لوڑی کا سرگھ ہے کی ہائی معمودی ٹرکی عمام جیے شاں و رم وکو تاہے۔ ے ورخوہ مرکش واطنی ہے الیکیسانہ کی ہئی کہانی کی ڈھری کی حس پر کیٹیس کر کے وال کا اس ورکیس واو

ي بايساديا تم عشق كاجو يي هراز ي يس د بالقله عماد كر المساق الله عنات وي من ميث يرحد ي ں سا مقاعما اور سی محبت تھی جوان نے عباد ہے کی تھی۔اس کا دل جا ای آپ است وارک سے اور ان باعظ بالدووال فاكا وياكرا ك وركز المدورة المدريون روركي بتدييط كواكالت كمايية بالمتديثة والمستدينة ور كرفي كالشرورية والمتداكي

عريدة يك يكوعال المياني ارب ووور حارية والبارا مام وهما في والماري أن 10 T = AUTOM TO TO 12 10 18 7 18 12 16 16 شجاع المم موري ين "

" العدك والشاكات الله السيال في التين يقتل وتشور قروب جسس شف بالرائل عاديهان س الله الله المعين المرآتين-

مسرف اليب ورميري وستان ش بلي

تهمیں سان نیل دیانل سے ایا کہا ہے؟ مورہ کی الجو ایل کئے وہ مورہ کی کھوٹا کر اور

ا فرت کراموں شرق سے بی فی کا حیال نہ اوا تو رہ کی فرتبور پیکردہ چیرو کمی ناد کیل آر مرتی م وراس ال الراهر ك يهال عرب كرية الول مدينة البراي المنظم البراية المتراجي عاكري وقات عن رووس وقت تک حب تک ص افي هم کوه و تک مهم جمال تارا که مات وان مجاه اسرام کا هوا و تحقیق

ديض الدريا ١٠٤٥ مال كريا ديو

ال كي ورقم "زارموكي جمال ول مد عصاف ريك جال" اللقى اللهياجة عمل قدوات ريت من تهدر إعماده مامه كما أسولات أربيًّا وب بريار هنك **آ**سك ' میرا کوئی بحظ ندسین ہے، س و پایک جمال میں مند تھ کر پیچی جاتا ہے۔'

یہ میراار رسول سے تل جیسی ہرکرہ رسمیرفروش ریوں کا کی ایپ ٹھٹا سابو جی سین مکتارا 'اب اس ے

رن يسيرات مدوا جروف ورد هل شوت عرب والمرا

" على مدكروار كال مول مستحقة ب "كروار يرافي يه ينوث ال كي يروشت على حج مح يمل " ب أن تجيمة بن كر محصة ب الرت كراس من دات جب "ب بهرى النت ك كافظ الات و نے بھے روزی یک نافوم کے بیر اگرائے تھا آپ د ہے آپ تھی مرکئے تھے بیر سے لیے۔ ش کے گ سویج ہو تف ش رندی میں دویا روائتی کے پاکار پر دکھی دیکھوں کی جو بھود مال اس را شامی ہے و ایکھا اس کے بعد آ ب کے نام سے مفتوب رہنے کا تصور انتی مت کیا تی ہم سے دہمن ہے مفر میر سے دب اور جان کی تعاظمت کی ہے شک اس سے بڑھ کر انسال کا کوئی محافظ میں آپ کے ہے بر کردار تھی تکر میرے رب نے قدم قدم مرمیر راح ت کی تفاعت کی سے بیل اس کی نگاہ بیل بد کردار میں مول اس کے اس نے چر مجسماری ، مائٹوں سے کال کرآپ کے مس بہتیادیا جومداآپ لے میرل کی اس کے بعد یس جول کل کہ بھے" ہے ہے تفرت کرنی کئی رندن جرآ ہے ہے وائن ویلینا تھا بھے یادر واقو صرف اتا کہ آ ہے مبر مستحسن میں تھیے، یہ کاشکر میادا کرنا ہے نائں آ ہے؟ بیل حصیت میں کی کہا نیاں تیل ساہ سال خوان اے پ ك يذيراً حَدَى فَوَالِّي مِ مُحِيَّال مُصَّارِينَ فِي كُنَّ بعد معاريباً هو كالم اللها بعاء في أواب عَيْدِ فَي كُونَ فِي مُنْ مَلِينَا مُرْجَةً مُسَاوَل مُساتِدُون مُنالِهِ مِن مِن فا تَصَارِقُونَ مُلِأَوا وال ع السي على والمو صلا الرخ وي عدر الحال كي رأيان

"آ ت در مدلک روانی تحصه و جی کی رهنت کا جال کر بهت و تصورت می مدر ون شی ان که بود کم سیک در ق عمرير الماية المواقعين وابل كل والنفتا في على إلى ره ل كناس الوازيد المن المين البحث والروع المال ا الله وال روى موه ور واليكيس الما يولك وويد يرا الله الكيامية كي يا مك أوا والمديار الأكي موهما ا ہے ماش ، ایا ہے ہے ہے میں اس کو میں یا تک کے تاقد مرد کھا بار بار میر کی گوجان ہے مارٹ ں واکٹس و تصدیرہ یا شردک کے بار میں ترام میں ان اور میں اس سے تھے جوا سادور ما اس کے ب سف ہے مائل کے ہے م محملان درے مون اُگی کر ہوائش بھی چھو کرشاد کی آفر کرسکتا ہے ب ان الله الله الله الماسكي و ياسا ك ميهم به الدول كالا دامه الرامي الإكرام يحل الرب ساجال الماسه المسالية کن پیاتبروں کی بیان کئی آے والاکٹاں کرجیا وال قائمی نشن مجرف سن کریلی معرف سے ساڈ کل کرنگٹ و المعين أنه من قد من أور من الوال من بيت أن شرا أيسانا مُره أن بيناء من أنه اليت بن أهر على رها أنو روفيل المام المراح المراج المراكب والمواشق أمري من المعتبيدة وأوارية تصبيحوا بير تشرون والهواج متاه طل الله الله المنظمة المنظمة المناسبة المن

" کیل 📑 ٹرید بیاناں میں نے جمہیں؟" بتا کسی موام دعائے کمرالاک کرتے ہی وہ ہیڈیر آ کرتر جمعا گلب کے قد رتی نارہ چولوں ہے ہی کمرے میں سرجھکا یے جیٹی وہ عدمان عدائی کا انتظار کر دی تھی مت كر تق كورى خبراكرم يدسمت كي-جواے حاصل کرنے کے بعد متح کے نئے میں ہرش کے دوستوں کے ساتھ "موح مستی" میں معروف تھا۔ ا پراوقات ہے تم او کوں کا کونی تھی مرجب جاسے چنگیوں پیل مسل کر چھینک مکتا سے تمہیں ۔ احقارت شہ دز رادرانو شہرے اس شادی بیس بالکل سکے بھائی ہی ٹی جیس کرد رادا کیا تھا تکر پھر جانے کیوں اے 'ادر لیس ے کہتے ہوئے اس نے کوری کی کا لی بھی کی اورایک ہی بل عمل آ وجدور جس جوڑ اول کو و رکز بدر بر جمیر ذال شاه البهت ادآ ، تقد عشك ده يك مثالي بعالى تقار تھا کوری اس وحشت برسسک کررہ تی ہی-اسے خیالوں میں ڈول دومائنی کے بیک میک میں اور اُسوؤ سوؤ سیس پرورائی تھی جب دروازے برمرائم المانى منهوكا تميادا ودركمتا ی دستک کے بعد طال اہدائی صاحب کمرے میں مطابق ہے۔ '' کوئی بردانبیں ۔ اسلام بیل بیوی برشو ہر کے بہت ہے حقوق فرض ہیں اگر دہ ان کا خیال شد کھے تو کورک کادراس کے بس خدتیز کے سےدھ کا افعاتی۔ مناد گارتھ برادی جانی ہے آ ہے جمی میرے ثو ہر ہیں ایسے شوہر جنہیں جس نے صرف اینے رہ کی رضا کے ميان ين شراب مى بى الرب رول مسوب بولى بول أب كيام عدده مى إدى الرب اوروقارك " وينه كم استلام احيتي ربويه سما تھوڑے ایک رائے تو کیا ساری رہتمل تک آپ کی امانت این دوچی کی قیت اور معاوضے کے بغیر۔'' ال ك لهرب لهر ع ب مدم كا جواب نهايت شفقت ب ويع بويد وورتر ي صوف يرتك ك " بهت بون آتا ہے مهمبیں طرحلد بھول جاؤگی کیونکہ جھے چیڑ چیز زبان جلد کی لڑکیاں یا غل پیند مجیس جی ور بان سے رب کی رضا ور فوشنودگ کے لیے جورش تم مے مجھ سے بنایا ہے دورشتہ بہت مہنگا پڑے اوا سے " كورى بينے ايس بهت فوق بوري سي جيسي نيك بجھودار چى بهون كرمير عد كھر ميس آلى ہے بياشك برسب عدى ك منداور بسند يراب المرس محتا اول كه القدرب العزت في فقيقت على آب واس كمركى

و بی بول مرآب میں جائے جو وکھاب تک یا ہے برد شت کیا ہے اس سا معد ب کول مگ

عوفال آئے تحصر فرق میں براتات "البيما جلويكرة بلي يُرياد كروك كرك في يدي الكلي في تحييل "ورما من مراسلة وحد ك م

گوری کی گرون میں بڑا کینفلس مھیج میاتی بہت میں ایک میں ہے اندوز ہت میں طوحاں میں کیا ہے ^{ہو} ہ اگروگی؟ تمس تمن فور کو صلے اور معرب عل تروگی جوا الٹ میرے اندر دیک رہی ہے اس " سے بیس عل کہ را مين موجود أن كين أوه فق عن الله الورى كاو جود جيس س وويي

"آب كي الراسادودشت ميرب دور الكركز ورس كرعتى -"

ا جي جوركورواشت ليحريظ ادروحشت المرويج شي كمتم مو الاستان أولي بولي جورون کا دوائعی اس طوفان کا سرمناز پر دورین کال کر سکی کے اس نیت کے دائرے سے افکار و محض واقعی آخرے کے تاقال في الرام سناس منظما كل ميل كل ا

ے صبط کرنا تھا ہے سپر امر ہمت کو آ زبانا تھا۔ بہت ونوں کے بعد اس کی تجرکی نمار قصہ بوکی تھی تھی قدر ہے سنتی ہے بستر جیموڑ تے ہوئے وہ نیالیاس فعا کروائی روم میں تھس کئی۔

> اللاياتي يعزر بالقا ASLIB - 1 18 1 1 1

> > تعل أيريل الم

مطالعه طالفه او تسجیت و فیم و کمنا مشکل آقد. کر واقت اکر ندا تشکیس نیزون ، حسیس رش به می می نیمی دو در سرس شاره العربی و ایر بر می شاره العربی سرخ مرزی کرشین میدند می میکند به چیار این برخی این می تشکیس ایدون و میشیس بیشوی

آنچن اپريل ۱۰۶۲ سال گرادسمر

مبتری اور بھوالی کے لیے وسلے بنا کر بھیج ہے مل حابرا ہول آب کوعدی کے بارے مل معور کی کے معدومات

ويدولي " پہلیخول کی خاصوتی كے بعدامبوں فے بوتا شروع كائيا تھا۔ كورى سر جھكا كے "تى وتى " دوول كا کرو آئیں ہے اس ال کے دجودے محروق اور کے ہے دوستوں کی میٹن نے سے بہت بگا ، باہے۔ ایس میں اس

کی پیداش پر بی اس کی مال انتقال کری گی۔ اس ہےا ہے وہ پیار روز توجی کٹر ان کی جوانے ورکار کی۔ میں گی

ائے کاروباریس مجھ رہ شاہداس کی عطام کو اور بدمیز اول کی وجہ ہے ہی تھر شراکونی بھی اسے پسند کیس

كرتا بهت آئے نكل كيا بدوائي فورسرى ش مكر مجھي يقين ب آب جلسى بيارى اور بجد دارازى صرور

ا نی ہمت اور صبرے اسے بدل کر رکھ دے کی ہے تا ۔ ایک دہ اس سے دبی مید یا ندھ دے تھے جوانو شہ

"شبش اشآب كوبهت حق ركع من المراجي المن ويكا موساك" ال كي يقيل دولى يرتدر معمل و

رات کے تمن فی رہے تھے۔شدیدمعرونی سے باہ جوداس نے آئ کی بھی کوئی نماز تقد میس کی تھی اس

کی رور عرور دیکی بیل سی تجرکی نماز کے لیے بید ر بونا اور پھروات عشاء کی نماز پڑھ کرویر تک قرابی ہے ک

مردر اوت او الدي المرياد عليتي يم معال كالتي وري او تني يك لا أر

نے باد کی کی۔ کوری کا سرآ ب کی آب اثبات شی ال کیا۔

سال کرہ بمبر

شاہ زؤسرزمان اورال بی واقف سازا کے ساتھ پیشاہ توں میں مصروف تقد جب کے طاب تعدالی ہے دوستول میں کھ سے بیشنے تھے۔ عفان اوران کی سنز کے بھی ہے ہی ہمیان تھے۔ عدمان نے دیکھا کورگ ہے سازهمي كانة وسراور سيته مير فيرساسيت كرركه تاكران كي رينت تيب مي همي. وه اي كي طرف و كيدرم لقد كه راول عجم الرال الريب بين كي " مُ _ و كياف كم خاول وريش على على ال ا بول شادى كب ك بالع ين ضد يورى كى ب " کجو س اصاف کوکسال مثل کے جو سے برم مشاہونی کھواڈرن ہو کر حقیقت میں آتم بھی کیسارویتی امرد مواجهالبود بين في كورت الميكي في المواه مدر بوده في المي والمار رود "جسٹ شٹ اب راوپا کے کے ماب کا شریعے جو اندام میں جوں میں کدوہ بوج ہے ہیں ساکر چل بگھرے میر کیا بی زند کی سے اور بی وی کرتا ہوں جو چھے ایمی مکتا ہے گئی۔ ''ایک پل بیس تب کر کہتا ، واقعہ البارزاوبرهنيا ماب كالى ينتحى روكل-رت از حال بع كرب تريب كالقدام، تقد كورى في كريجي ال والم الدول ما تريد کنزی موئی۔ یے تعیقی ما یک سے حضور مرب ہوا است کے بعد دہ بمیشہ بہت سکون محسول کرتی تھی۔ س وقت مى دودعاش باتد الله بي روران كى دب وكمر يكل جود يا-"بري وهيت بوتم" كي محسن اور معروفيت ك واجود بيا المسيل جويل اليدير رت عي اس ع شرائه كابور عاعد كمالار كول عدا أماز ميت ك السكام مين يد كيد مسلمال كافرس بهد بدرت احرت ف خرار بالعمول مد حواب يل اس كي واحدثت كوسيم المسوكاوف "انھے اہم کیا بھتی ہودہ جو سارے جہان کا مک بنا ہے اے اپنا آپ سلیم کروائے کے لیے م جیسی بناول از كيول ك ن مجدون كي شرورت ٢٠٠٠ معین اور یل رحمتان اور قدروں کے ساتھ اید سے ہادر ادل تک رہے گا۔ کوئی اس کے وجود کو سکیم مارم بے مدوات ت اور سال عاص كر ال عظم يرم جمكاتے بوت كركافروں يرواور ي "اس ت عاما مع ول عدد و كي موسائل كالدود وكرايات "ساوهی کوساتاری؟ "بده معیش به ترآ وقد کوری ساری مجیریا-" تماريز حق محى محيدادروه بال تمازك في مناسب من القال" " نماز فرر نمار على آكي مول على تمياري الرفضول و كارى ي أم كي محتى موسايال Signif & Sond soft & y a de - Sole (15 14) Sol for the some fine سال گرنزيېپر 151 النجل البرين ١٠٠٠

مستهمول بيركوني خواب جيره آن مكساتها مُ عَالِمِي عَلَى رَبِينَا نو ساجيس بي تقيقت خوشبو يصحراس ربهام كناروب سي جوسوكروم ال در بالكرويات ور بريادهم نے تو كيا تھا يه فرس بالكتاسة عمر آ تکھیں مرن ہے چیس میں اے " کُدُوا رَفُكُ وَلَيْ وَالْفُ" مَا رِجْرِ كَي آخَالِينَ عَنْ كَيْ جِعْدُووْ آنْ وَ سِي كُنْ قَدْ يَبِ كِي بِينَ سُوبُ كَا القاساكرون في يب والله يرب من الماء عالم المارين "السل مهيم مستحيج بيترا" أس كردسا. وإند صفر يربهت ترفي الصال في جوب ويرفعا جواره ويزاكم " في اليم كي مقريب ب ورس في كم من يب ك لي تم ميري يسند كاسوف پيموك ججي ١٠٠ ما س كمامة حوب ك ساء ورة روب كايد عواقها الحدد وفاموش رايد ا سرارهی سے ق کے بیاتی اول بیوس بلاہ رادر گیرے کے کے سراتھ و مرزعی جم کو احدیث کے لیے میں مزید کریاں کر اے ہے يناني في عنى رود يك نظر ساز كل يردُ التي مله ناب كود ليم يحي على .. الل سي كرم ت بول سي ك نام سي منسوب مول بال يعند ك بعد أمروبال مريب بال ميرول وك مير ب جوال فراش ي حاطف الله على كوية ب كياف من كاو عث بوكالبرب لي جسينه شنه اب ابروقت وعظ مذاء كروا بمل شد و كرفيد جيرا أنعرب اوريبال تم وي كروكي جوش يه الوريكا التي تم من المنظل دواش و جاليت سه دور ووقع المح الس كي بات يحفظ كي يوريش يس الاس قدار کوری جان کی کے اس وقت اس سے بحث کا کوئی فا مدو کیل البد خاموثی سے سازھی اس کے ماہو سے قیام ويصى فريب يراس كاحسود فيمن التاتعد شہر کے سب سے بڑے بول بیل تر بیارٹ کی کئی کی سام بیل جس وقت تیارہ و کروہ مکرے سے قل ر باقعا اوری سے جائے اس وی کر پل آ الحوں سے كا عل لكال اور عدان كىكار ك يوجيم نظر كاليك عاديد الم يكل المركت يروه من رهك لف ١٠٠ ر ك م ته الى بالم على يا كل الحرف من المال كر مجالدا المال والدون بالم علا مرود نجن اهريل١٠١٠ء 150 سال گره سبر

استلام الميم ترام يبول اورود شور كويرا موام فيول ويشك بول ادب اس بو كركركبال حاري بيل. محي آو

تقدرت بحی کلم نیش پزش-بی شدن جورب به بیشار برش بزشتی جورب وه کیته بین تاکسیم به کن بهت این میکن میم بافش می میکن اول من ١٦٩ مر يل كويدا وفي ميرا شار حل بورس مناركي قرم فويال اوره ميال جي شرع موجود ياس بم تین بہیں اور تیں بھائی تیں۔، بدونت سب سے چھوٹی ہیں۔اسکوں کے دور س بہت بی شرادی ہوئی تھیں۔ میں ورمیری کار قیونادید بیسف ہم بہت ای شرارتی تھی۔اب بھی ہوں کمر تی میس میری سب سے بہتری ووست

بور و سیس دو کی میری بیاری دوشکل چلوخیر میز حنا تو بزے گا کیونکہ آپ کی دوست دوں ۔ کھانے مثل موہما اور یا مک کوشت بهت کی لیشد ہے۔ میرافیورٹ فکر بعد اور سفید ہے۔ دگا ب کی افوال بربہت ریاد دیستدے۔ ينديده وركس سارهي اور پور ك دريا جاما (كين كول يستنس دينا) سورت شادى بياه ك يسنديده شاع حس مُقوَ ق سَكريش مجي حاد سيديب عن الحيد لكتّاب والكبات ك في وي يم الظرات إلى الم

يسد جوراتر بس ميرات في طوراورازيكول ما يس . بورتوتين ولي البعدى جدى جدادك عدادادا ساتھ چندرور چیش تر یک ریمتورمت بیل ال عادود یک قال یک مظیمتر بادید کے ساتھوال ہے بچھ بی

فاصلے پر بیٹیادہ چھی اے مدیوں کے فاصلے پر بیٹیا محسول ہوا تھا۔ می کوئی تھی، در کی اس کی ہمر ہی جس جواس کے نام سے سنبو سی می کر کئی اس بر مرکز کی گئی کاش مجت دولت کے عوض متی تو وہ ور کھوں کروڑوں خا کر اس محس کوٹر یدیٹی جوان کے سے اللہ ہا خات

تھی ہے کھونے کے جدوہ پاکل اچر کررہ کئی گئی گروہاں محبت وات ک بوش کیٹیں گی۔ اس نے داصف پریٹالور فطاہر کیے بنا وہاں سے نوری فر رجا پاقٹ کمر یک اور دات کو اس شخص کی یا دو سات عذب الي موديم سلد بوت ي سيل روك كي م

وروره سألجعه لبحد كلول أتحصيل محندب باتحد

_عديك جيرة بداخلال و يلحوهم بن كون بهور أ حمل"

الريده" تيز ورش ميں مزك كے كند نے ملکى فائم پر تيكى ورش كى مرد بوغدول أو تقبيلى پر فق كرے كى كوشش كردي تھى برجب شرە زرئے اسے بيكارا وہ آج تيكى كار حت كام كے سبعے ميں ونگليندا آيا تھا۔ يريد

، بيال گراه نمير

''نیل ''' وہ بتنا ڈسٹر سے ہو تھا گوری کے سکتے ہیں، تناہی تھیم اؤ تھا۔'' تھے کوئی فرق تیمیں پڑتا اس بات ے کہآ ۔ جھے کہ سکھتے ہی کر جھے ان بات ہے بہت ٹر آن پڑتا ہے کہائے والک واقع میں تک ہوں۔' " حب كروا چلومووي دكھا تا ہوں سہيں الك از كى كاك مادكروكي تم مجى كه كس مانشو ہر سے داسط برا ہے لا اے یک بازوش و بے دوسرے باتھ سے اس نے لیے ان کیا تھا۔

ا و بھودرا کی مال کاڑی سے بورے بیدرودان ہے کر وائوں کوڈائ دے کر بدھرے ماتھ ہوگ ال ری گئی۔ یہ مودی بھی اس کی رصا ہے بنانی کی میں ئے۔ یہ مواتی ہے دعم کی زعد کی کا اصل عزمہ مجوائے

؟"صرف بك نظر اسكرين بردائ كے بعد ال قرق ميكر لي مي عد تان اب مودي الحجوبة كرنے لكار

"جب تك راء كى بدراس جاق سے تب تك Tech _ Jeach

ا بعد في بعد ص سوييس مح _"

'جي اب الرقم ن كولي العول ميج شروع يوقهم مع مجهدت ير كول تيل موكانا ووروق كامسافر تقد اللي أست بدايت كى دوست ود يعت أسل بمولى حى بناسو ي محص بكو كى يدل رباتهد كورى ف موقى ين الى عافيت جانى _

الر کی زیان براستعفار کاوروجار لاقف عدنات فیمودی کی آو رکاه میم مربد برها و وضعدی حوابید

اورعيات حص تقداى في إست عليس موريل.

" پے سٹائل میں میرے ایک ٹرکیا ہا ایک گفتی ہیں تم بھی ال جیسی ہوں کہ کیے بینا سے کہتے میں بال حرفص جیں ہوا ہے دیاتی تم مولال ہے کر ایل عمیات ہوں تو تم یارس کیے ہوتاتی ہو؟ " او بی اعمل میں ہے ہوئے س ہے جو تھی نگاہ تیجیع کی توری کی بند بلکوں ہے ٹو نیجے آنسون کو و کھی کر تھنگ گہا۔اید مت دومت نکن منت ۔ وہ مزکی ایسے رت کی محیت اور شریال برداری عمل تنتی نابت قدم تھی۔ اے ما جسے مووی بیس ایک ام ے اس و اپنین عتم ہوئی ہور استخلے ہی میں قدرے بد عزوہ کرائی نے کے بات ناپ شیٹ ڈاؤ کے کردیا تھا۔

والعنف على مهدا في في صاعفة كي فريائش مرسة حوب صورت ككر مب كرديا تفا-ص مد بهت فوش ملى مكر سمعان كيدوب يرفكا على يبهل آكر ملى تيس بُونا في اليان كي القلقي اور مساكي نید متوقع ہے دفالی نے اسے الدر سے قو ترکر کا ویق تاہم اس کی ال کی صحت مشہل کی تھی جھونے وواول جوانب _{کی} تعلیم فائم نامه مله مله به تعلیم دوباره محاله می^ا برقتی بصوف ایک دل کی او می مراد _{با}ست بهو سکی فترقی

ومعد ليجال المسالب على كراية . واب وكل بدراك عالي كالمراكب والشائد

153

نجل ابريل ١٠٠٠

آئون اَ اَوْرَيْلُ ١٠٤٥ - ١٥٤ - اللَّارَ قَالَ اللَّهُ وَالْمِيرِ

" من تم فراسيس رني الدر الدي الك محي كورية الى الم المعالم الماسية " کی تیم ورثن میں بنا چھوٹے کے بیٹھی او مونے کا ارادہ ہے؟" کس دیدایت بیت ہے تی نے مول کی اللي في مير عادة من آنا الردوي أن وي على من والله يل الله على الله على الله تھا۔ ریون آگھ ہے، نسوکا کیا قطرہ یوں ٹیا جیسے صدیوں ہے حشب ہونی جیل میں مارش کا کوں قطرہ مرآ ان و چر کوری مولی میں میں ای میں سرمدو ہاں چرچ تھا۔ جو کی اس نے کاری سے قدم مامر رکھا اُنہ مید يوس من عز سال محص عرف أل على الأكياس بي موكره أي محى مروه محص وراكي بدا تقديم من ما الد رفت ساس کافر ف بالا اور س کده عدم مرد کار بول فاطر حدویا ک "بري الي جو عيد الرال ويريفان من يك ظرف مول فرع شاه ررم فرما أواس كي يعظر مود صده دود فی دی . ایس تم سے جس کرتی موں مرع اسدائے تا شائل مجھے کے چلویمال سے پایس انکنی مذباتی جودری تھی دوائن مجمد سرد شاکار رہ کیا۔ جنب کہ شاہ ڈور کے لوں پر انکنیکی مسکان انگر گئی۔ اپنے درد کا مخرم رکھنے کا ج ك أبك احما اندار تف سرع بناس پردسری نگاه دالے فی مناع کی ماندنے پروکوسٹیال کرگازی شی شمانا مو دب سے چاک عروها والرتكساه فإلى فحرر رباب الأسانيس ركيسها تقا بِدِنْ مِن مِنْ يَرْضِ مِنْ فَى مَكْراك وبال كَلَى فَيْرِيمُ بِيرِدِ مِنْ ثِيلِ شَهِ وَمُدَ تَصْدِي مِنْ تَصْ و مرك البيعة فيك معم محى ورج الماس من و الزائد المياسة الماه رائم رائم رائد أل ع و تعد كهيد باس عاماء ب وقت و ولي يال يا مد كولو والديا كروسية ك حداية يهاي باروي كل يب ووشد ير تعليه كالر ى كِيْدَ كَهِر صِيرَا السِيرَة مِن وَظَلِ وَهِ وَقِيدَا وَ فَيْنِ عَلَيْهِ كَلِي مِن مِن قَالِمُوا لِيَدُ و بالراز كليم ك مه و مربع من المجل بيس حيد آن يقتاب الله الماري الماري ليان الراك إلى أي الماع المان الما · by you elensed as 11 count of الميروي كر جائدا " بي تعدو العموي ك ي عدود عله الحرك " الرك كي يدولوه " كارول شاك ر میں اُن وی سے ماہ ہے کہ اُن اُن اُن اُن کی طرف متنصرہ اُن کی طرف متنصرہ اُن اُن شد ب مستحق ہے۔ اس ماہ ماہ ماہ میں میں اُن میں میں اُن کی اُن کی طرف متنصرہ اُن کی اُن کی اُن کی اُن کی اُن کی ہے۔ الرار ويراجها المراق المراق أراري المرابل المان المراق الم آفيس الهري ١٤٠٦، 154 سال كرة للمبر الله الهوس ١٥٠٢، 155 سال كرة للمبر

كولى سسك فحد ال عيد برحد كرجها محيث كي توسى اوركر، وعتي الحي "جہت کے غدر دور خ دیک، ہے ہوں اُٹیم تیز ہارٹی کی مرد بولد یں کچیٹیس کہتیں۔" ڈیڈ مالی آ تھوں ك المشقل ال كي طرف و يضح الواسان من الواقع الجديدة إلى الم '' کیا تم اہمی تک ک دکھ کے حصار میں ہو بری آخد کاو سط ہے مہیں میں ایکھ نے نگل آؤ' کھیے مگآ ہے الویشدر حمل کے بعد میں تہاری مدعا ون کی زوش آ کرے سکون ہوگیا ،ول مامنے میصی ف کروو ہری پامیز ال اس محض كواب محى س كرودكا احساس مس تقدر واحرف ي سكون كي ي القدر وروح ي ا ہر انہم اللم منافق ہوشاور رہ خندی امیت کا جھا نساد ہے کرمیر ۔ دل کی تفری رہاد کی <u>سے تم نے ا</u>یس مسین کی معاف میں کردن کی سی سی " کیا تفادہ تھی ساری مراس کے سینے اس وہ الراس در بردور بردور کر مر فیے سے جاتی جاتی۔ ''علی جاتی ہول تم نے بھی مجھ سے محت ہیں کہ تم مردوں کے ہے منت یوں بھی در دہر میں ہے جہاں جس موزير حواجها نكاب باجودل سے تركيا ہے جينك الد جلتي كائري كي طرح براستين يز مخ مسافروں کی ضرورت ہوئی ہے مہیں افر ہیم لا کیاں پیمر جی تم جیسے مرووں کی کھو تھی تنبیش میتی اعاقی کی طرح سمبیال کر ساری عمر ہینے علی جیسے نے بھی ایس ہم معالی تو کیا میری نفرے کے قابل مجی میں مواقعیل کر کہتے ہوئے ك وجود ماطر حروعة والسيال كالدمور كالمرار المرار المرار المرار المرار المرارد ومفرورق مِنظَ نے بے کل رہاتھا جب مل پر ، یودکا مر ، کیور تھے گیا۔ آپ معے ایل اس نے الى كال يمالى كى مسيس اللن خيك يين وال بقر جهال هي بوجلدي وأويامير و سے ایک روائل کم کہاں ہوا My granty - 1 عب اللي " روابول الودوري الى بريدي جال الري كالتي قاب و سے او کے ای دو تیزی ہے تی قباقی کے بسامزی سیرینری کی موثن شارہ کئی۔ ر آئی کی جیسٹ کے بیال سے تقام میٹنگ دور ان کا اس میٹر کورواں کا اس میٹر کا ان کی میٹر کورواں کا اس میٹر کی میٹ اس میں تاریخ میں میں ان کا میٹر کی میٹ میٹر کی میٹر کا کہ اس کی میٹر کی میٹر

الل محت كرنى مو اللي الدروي ميرى مين أوهى ال كمر عنكان بايركيا ما كرميرى الدهرف ووسرف مي م كوز ي عالى؟ مرف اعتك كرف كدي ال فال كودف كذعول يم الدوم يدف ويس في جوك كورى كى بهترى اور جمعاتى كي سيك محق بي"

وومیں امیری بہتری اور بھارٹی کے سے کھر کردگی توسمجھوں گا۔ او اداس تھ مگری کے لیج میں شرارت مى اتوشى درخ بالسرما-الوشد من البرايا-"أي سفر سعة عن إلى أم سيج عن الرادف أب كمان الكف كالوزيش عن نيس بول"

على تو يون اليمال كارُك كوكن ايميت ويراس في المصابيخ مصاريل في الوشر كوايان آ من كاليك عن ألى جور

" تم صدے بر صدے بوش در ما فندل!"

كون عدد تتمين بغارب ياريحى كام كردى وثير التفار كيتش مي بناويتا ما ندكونو واليه " كول اومر بيائ محال كام كترام كام يكان الله "صرف تميادابنا ے؟"

الوشاس كا حداد لورنا يوه وي كي اورده عي يعيفود يل سونا يور با قد أرم بالسول كي بش اور

"اكروه مرف تمباراميا عياة يعر محفريب عال ورديفرت كي ويه "ومركوتي كرو بالقانوشكو كالجيس، و است حوال على شاور " ق سے يميم ال نے سائداز بھي كيل بنايا تقد دو فواكو جوانے كے ليے جدوجيد كررى كى جب ال في اے كدهول سے برئے ہوئے اسے مق بل كرايد.

"الوش الم مجھ عام الركى مونال إلى فيك كرلى موثين و محص مون بوكى كي تفرت كے قابل كى خواشی کر لینا مرزندگی جر تهداد سے ماسے بھی شاآ تا۔ مرغیرت بی تو میں ہے بیش محیس مجتنا ہوں جست كورزندكي من ك كروند ك طرح بمرح في جب بسي جديا بنالي جب جي جايا ماليد" اداك آعمون علي جون بلور على ماتفاروائن قات طحكى

たいかとうしんこうできんしゃいけんできとんいんとうとんろいろいろ على أم ب عبت كونى عبت يس كرنا على أم ي كرال كي باوجود كم وعرا أن بن كريم يست على وعرائي و تمباري آ تھوں ے آ سو بہتے ہي او ميرا جكر كشأے تم فقرت ے مند پيرى بولو ميرے سے شي سائس الحظ تق من تم مع مجت كمنا بون انوش إلى تحريك تعليف بول مع توثيل زب المتنا بون ياكل كريا ے تے بھے معرصوں ویک جس وابتا تھا موجنا میں جابتا تھ بھر جی تم ایک بل کے لیے نگاہ سے اوس ٥٠ ل وولو على ب الكيادول حالات يل جا تا يول مع يوم والتي عم ياد التي المرات المرات عم التي التي الم

156

وو تحق والتي اعتدال شريس في الوشكاد وواص رف الوكيا - التم جماعة فرع ش في محانب او الله الريل هك كي وور مهار ع د عويد الدور منور كرا على المرتم على وي المركم الله والمركم الله والمركم الله و بارب تابوں اور مان و وقعل كبال سے اوكر يا تھا۔ برف بوے وجود كے ماتھ انوش ، ال كے باتھ اع كدهول عن بناع تفي بسب شاوز من ال كالل تمام لا . "آئى دويادشا آئى ديدوعى" بجريدشدت كماتهكية موية الى فافيشك كالى مدا ويدها في جواب ميل كرج كرج كي وار كرما تف كي جوزي فوث كرو مين ير عمر تنس رو وحض والتي ياكل جو ريكا

"انو شد کال برخورا مجو کردوشرمنده او قد پار مظری بالم بلث کریش سے فکل کمیا اتا ہم الوشینادرد کااحساس کے پھرٹی ویس در کیار ہی گ

سابوں شاہ کی کوششوں ہے حکومت کے گاؤں شاہ ایس موجودا سپتال کی تعمیر ہو کی منظور کی دے ای تھی۔ الور خودا في ترالى على بيكام كردار بالفا كاب كاب ال كشيرك جكر على لقتة وت تقد الالدك وواشد مل ببت خوب صورت كمر تعيم كرودوي في جس كي تمرني ال كيابك دوست كيريروك- ببت » ریملے اس نے امرار کومیر ریاشاہ کے بورے میل تنعیلاً بقال یا تھا۔

اس وقت شده درما بش تيز بارش جوري كل اورده جومرورول كو بدايات وسد ما تف ايك نظر آسمان كود يخسا اسے ڈیرے کی طرف چار آ پر جوال کے بڑے بھالی کی گادک سے اب مک جوت کے بعدال کے قضے میں

میلے دنوں اس کے بڑے جمالی مرواع کا میک ہواتی جس کے بعداس سے گاؤں سے جرت کر کی گ الت رخسة ووال مد معناج بتا تعامر سانول الساسمة كوارونين بالمعرف الزلد كي وسهاس ا نے زندہ چھوڑ و یا تھا وکر شاب تک گاؤں شاہ والا بھی ایک قبر ضرور جھی اس کے بڑے بھالی کی یو چھر خود اس

موتم کی مناسبت سے مزلد ۔ اس کے لیے سے ہاتھویا سے پکوڈ ۔ بنائے تھے آس یا کرے کھ وب ے مدبی کے حلوے کی ساتد گل کی جیشوا مگ ول میاری محی مگرا آبادات کیس تھے۔ کل و سے کتیر میکم ہے۔ اس بدیات کی می و و اُسل میں اس لیا اے بینائی لِاُوری میں از ار خود می ان ب مانا جاہ روی گ الدينم والى موادكي بحديث اليس مواف شاه ك المعدرضامد كرسكاي ليدال ما دوكي مال كرماتهم

دادی ال کے یاس کھونو بین میٹی سے انداموقع سے فاکدہ اٹھا کروہ کوڈول کی بلیٹ کے ساتھ کھرے ا آئی ، و انتیاض سال اس الت اے اور ای مولا بھی کے داستوں کے میر سی والی داہ

ياؤ ب عن ساد چيل کې پير جي کې جيليون پره و پيلنه سيلته چيک مانول بري دورے دے آتے و پيکرٽ مال! أتعرر تدفي كالجيروس كيل-" "كى ايل جيد ئے ليے توسيل جاري اسرف چندولوں كى وت سے ليكر ميك بم مور ك اور ميك مِ بِاللَّهِ - أَيْرِ بِ كُفِّرُ مِن اللَّهِ عَلَى مِن اللَّهِ عَلَى مِن اللَّهِ عَلَى الرَّاعِ اللَّهِ عَلَى م الاركاول كيمسائل" المسيس يقيل عمرو عما وكا م و اور جواس کی مات سے معلم اللہ ماتھ ہے ہوں میں کابور کے سامنے و میں ہوتے و کہی "برُم كره بي يجب الركاك كرو و فرق في بهروب يترب كرف يركز في روي "كيول المعبس كياشك بيا كيايس وبال جاكر بدل جاؤل كي العول جاؤ س كتم يين "" ال ك ير سية فر بيوس عي جربي كي الراك يوس ول كابس الس رير احال اويد المنسل فيس الرال شادم على علم اليزعبد عد المرتبيل على-" " كيالش رندريا بول من بغريا بول وقم تواكي توابدر كي ك " تودي بهت كرت بول. " گھر بھی میں جا بتا ہوں تم ندھ ا ' یا کئیں کیا ہے ہے تھے تدر سے کا شدری سے میں بیٹائی کردھی ہے۔" الم يكل موادر جوسيل " ماتول شاه كيابول كور رت ي جمير يه و و ال كالى-" بناب ك كيام ورت بي سعن ك كرج كل م كميس وواور محد إرايتين ب تبرر ي بي الى يد " بھی ق میں ہے مہیں بہت تک کرتا ہے۔ مہیں بتاہے جب بماری شودی بوجائے کی قرمی رو بتی میووں ن کر جوب خوب جھڑے ہی کروں کی تم ہے۔ تم ایٹ گھر آ ڈیٹ تو جھڑا سمی سے بھڈا کرد گ تو بهن بيجل كوا مؤسِّرة بخلزا ما لا آجاءُ عَلَمْ الله عند وكوتْ فنه وهول مُنول كمرِّ وحَلَّى جب الل مع الله على سلويد الله من الدي كا أيسد كي اللها " تقروليل وَدُكُ عَالِ الراس " " بيت بوك ي والله يمي ووجت كيد كي ول ري كي والسامون نے اسے کندھوں بھی مجے ہوئے بے مقائل کریا۔ س کی آ تھوں ستدائ سے چیسے تول نہار م اقد و وقت را سے در معین کل ۔ الكيابوا يسي مم تحيك توجونال " محيد يحوزه . شر جو يو تدريانول ال كاجواب ده" " ماں اجس والیس آول کی تمہارے ہے اپنے قبیل کے ہے۔ میدور فیت ایر پیٹے نید کی بیرسب کواہ میں قبیل ا وو میصود و تبرکا بہتا شفاف یا فی وه کواه ب انزاء ولي آب كي مجر سى ميں شجائے سے اس كى روش وان سي ملي اللهور بي كريفين تفاعمت في تربي عددر في مركيد " یا عبد یادیکی ٹزید مت کجو نا کہ میں نے صرف تمہارے ہے اسپے اندر کے جابورکو ہار کر سے امور ی منال ہے۔مت بھی نام تم میرے نے زندہ ہے کا واحد مقصد میں اور ویہ ہو۔" اللهيس بيويوں كى البن تم ميرا الكار كرنا۔" سانوں كا باتھ تفات ہوئے اس نے اب سراس كے معتبوط ند هے برنگادیا تھا۔ واصطرب ما کھڑ مب و ماتے ہوئے افل کے ال وافروب و قے سورج کود کھارہا۔

و بدوا بحد بوكبنا بكبوكر مير مستفنل عن آب والمصوم يور ك شان من كول التافي معاف فيم كرون گارا" "مت كرنا في و على وكل الحراجي في من والديث معرصاف كل وعال في إوال المن " تبهاري والن موتم من جان جاني جاني مي مجرب كيسي تل يزين كحرات ا "بس دماغ ترب ہوگر تی سوجاتم بیے اسٹویا تھل کے لیے اسٹے اچھے موسم میں اسے بالتھ سے پکوڑے بناد ب ور الحركال كر أن كى عددى الى براكل يا " كَاشَّى! بمدردى كى حَدْيَةُ محبت كالعظامتهال ركيتين " بِكَانْطِ مِيْزِ كَي مدر بوئ بكورُ و بايروُ ال ہوے اس مصوفی تاسف کہا تو رسے دورکا کاس کے شانے پرسید کیا۔ " تكليند جاري جول شل تمهاري جان تجود كر. " شكر التهين خيال وسيار" "على مداق تيل كردى يس الله و تى بكورورك ليد الكيند جارى يول"ال كريميوك ي - 4 9: 12 to 1 1 7 23 مما كى طبعت تحيك تيس بيط بارى ين جميد يس خود مي جانا جاه دي جول تاكيم اكى رائي تبازي معامير راسون أل الدوميات ووليك كالواحي المال في الكالمحامان before of the west of in well de form 158 سال کرہ نہیں الجل البرين الداء

كى بليك مسيت دهزام تديين يرآ مرى

الن كي مدد عد التي المواقع في الول البيوم بندريا على بقد أيور التكل ما المراجع إلى ال

" ف البيل باركس بقرريا كويول زيس جائة ويكسات."

كحليصل فيرشده سكام

تمسرت جنتكي قل يمول تنتي أ

(، قى آئىدە ماەان شا رالند)



نادرفاط رضوي

انا تو جاتوں کی کی اک اصول سے فی جب تو تبول ہے تو تیرا سے تبول ہے سالكرة تعمر سالكرة أمير سالكرة أمير مالكرة نمير سالكرة نمير سالكرة نمير سالكرة نمير

> آئے موسی تکمل مہائے جانبیل الے توقیحتی کے کرآ مهالمانهو و پوسوی "اف ا ـ ال ك اى ك واى تى ـ مرى كيور عد"شروز على عالى على كراد عامر ナルノティックニーシボリンティ

> "ارے شرار ارتم افرار ماتھ میل قدے کر سوجوں يل كم مور "الى دوك يس والل موسي في كافتي يشروركو غورعوباد توكامتعياريان

کا آپ کومعوم شاں کہ اورے انتے عل

جحيصرف الكوراة رامكانعيب موتاع كراثاراب والكائم مناهم المان

السالي المعنى ال الياكر بوالماء تميار ي مرامين كس عفل والدويا الى في التعبامية

جال في متالي في مده يمري واريش اور على المريد اے تر میر رو ے۔ ا بل ے ایک می ای ای اللَّالَ فِي آوازي آري محيل مردر في الدين ير رع بعد رع الله الله كرا الله عرك الله من ال الراج على الماوال على المراج على من العام ووق المراج V Bulletinin

"أَوْوِينَا أَوْسَ عِنْ أَعَالِمَ لَكُولَ مِنْ أَوْسِينَا الْوَسِينَ عِنْ أَعَالِمَ لَكُولُ مِنْ أَعْلِمُ عَل 817.3 - Stanida 50 - Se -しばってことりないかんかり

المحدودة كاب ماميدارك عام الله ووق تابوي بي كولي كويا مي جراكريل هي فد كراشها وريور

" ين وو شل اللها الله الله وول كي كراتي ري سين د مادون ولاك _" كي صلحت أجر يح شي - Similar Soi Side

" كَمَانًا يَهَاد ي مال مان أشرور يمان مان أسب باتعداد أجدى سے محل بر الفوش مى كرم كرم معلى لارى مول " يكير ووينا ان كا حواب يود و محياك عين يرين البياء كال

" کی ہدو ک اس جمائی مال ولی سے مجھے صوب برآب کی بورگی آٹ بھوسلے ملد زنم اور شہروز بھائی کہا کرے اور یہ کی بحدری سے کہ جس بری مرجها زمنه بيماز بينها بول ينشرور تلملا كريوي

"افود تم لو على كرير مات كو نديد ريك يمل ي



الوشيرار في ماو مرس كار هذا المو مشرور و قال كي " مد يا هل يسد تيس آل هي وروي هي سے سار اور اور الفت را عال اللہ اللہ اللہ آفر نے وہی اسے آئے جاتی الربوش کی ے قاصول کو ہے۔ کرتا کی وربعت کی اس فریدا راجیل ورے کیدن ماورال رمستر اوم عل درد نے شروز الدرال على سي من من ما م محى وه يحول جا تا تحد يعد كو تي وسائل كرو وقول بين وقول بيان ويونك الم كاريول سياس في الرب أرب الديانية كرك دو مكر بينواقو الي على كي الراه بازار بالي ر ال ال ير يوب ي الحافر ميذيا و أرادي ورخ ہے تاہ گھی گئیں۔ ''خورا آن ترے کی اور کیوں کردی ایس وكوران مان أ بيدان كويران سيل يار عادُ من وماور شروع و ١٥٥ م من التحاوه من حد ك التي ڻ پاڪراڻي ڪار " يُ ا آن " في ش كام رباده تي ش ال وقت يو اور _ وقوف او مے کے ساتھ ساتھ بہت صرتک حمل بالكل محى بارادسين جاسكة آب يدير أر مكل يراقد رفیل مرد مالی کی عث العلی کرنا وسی سوے م "فالماشيرور جالي جار كوك ناحد كريية ميل . اسلام ملیم آتی چانک آهال ک^{۱۳} الا وج علي بين محصوص الدريش وال "مَن كُونَ بِحِيثِن ون كَرِقود كِل السَّعَاسِكِ بِاللهِ مين اجر ويؤشرور اوراني ١٠٠٠ جريف كيد الاك المين ت ي ميل من خود كالوركان شرور "رسية فالرين قم " ي سيده ب بعد " سائر جنجو بث أم ي عيش كترابال عافق ب الاست وفت إلى كيانا (A) شروز كميور يركام العماق في المنطق الماس كل ه المستقيم الله المستقيم الله والما الله والمستقيم المستقيم كرون كل كرويك الأعلى يوب في الدرآرين محي كى شيد الى تال وجاس تهديو يكي شي ووباره كبيون عشر باكي ظرف متيوره وكميار الماليات والمائل كالمستحص من كاول إ " شرور يون ما و يون " في و وال معجيده كي آواز الهرب بي عادف و له سروي السبع معرفان میں او کو تھیں اس نے انتہائی تب کرعلیجا الالتيان المرآن عديد تبلية ش يالتيل مجي على جيك أور تصدر مصر الحلى شيره كالجور التاب و =1 = 182 = x = y 5 - y "بيتركن بالكمايي آفي عداجي أن وقرام ور الدهورة والساراة الأنباء المقتا ي ١٥٠ و يكن مريب سيجه " قال ع مريد ن وكرشير وركود كلفظي وسيداد يروي أن وال كريم من الاعلاق قرر ك مال يرك يدر ١٥ و الحربي الاكاريث و عي مر العالية وليد شوار سائل من المحد مركاه يكن اليد م المرائد المرائد المرائد عمة ولا ماور

" در ال سے تبدال دوکی کیے سے سے" دوس الريام على الحارجي والشرورك وها المستح سے بالسین تکر بال انٹون سے۔ باک ت الفياد الله يتحريب وأبيل كيال بيضاكيات الك بارود ياريز أبام ي توبال يري الأثاني " في كر أبوى عن الدوع كرم بعد والرب اے گورش الله المارود و قاعده أوار كي ساتھ رواري كي جب ك "اس ابالات كيد عظامي مت بالنا مشرور سرتی ہے ۔ کہ میل تھا۔ ہے کی دوتے ہوئے مِين الوَسِيحِينَا فِي كَدِيدُومَا صَرِفَ ثَنِي كَ^{الِ} اللهِ بِي كُونِي مَرِيعَيْنِ و الما يون المون و المراس المواجع و المولى تجريب بنا کی ہے کر جہ جہ جبہ کہ دُر کا بھی کئی حال سين تف وه محل وير بدار كر جيلاً يو. ے۔ شہرورای کی وت پر تلمل کر ہوں العليية ب حي الحر يوماوور يتمن مريل ورو "و با ٢٠ كول ق وباله الله سيساكي و، تو روب سے گا۔ اور سے موق ہی رکز شرور النامی ہوں باط-كل الكرور والاستخار كالأستخار الم "انے بال و کوتو میں نے دیکھ ای میں اور اس " 12 Carso الكي و مخصر ما وسع كوزك يل بهت تيمون كل جب وه " ك مير باقد تهاري تين كرمير سرميت فی سے ہو گئے۔ بوک امال (نالی کی ٹیر کی مال او میک عائے گا تھ تھ فرد میرے مرے سے تکل جاو۔ میں ورسب پر پھی اور ان کے وجود کے بعد ساوہ محک مثرو اس مك في الذكارياج ي والل كركوا اول مرى تىڭ كاماڭى مىرادەستە بىرارازدان " "آتاكىيە ارود چر کیکی المعالمین جب که شرور سی کان ورے ق ہے گر عادے۔ "دوی دی کیم کریس بتاہ کر اس ے من دانی تھی۔ کوئر وو پھی کل حاتا تھا بہت وراع العراق المراع المر نہور کی تن م جمدوی اور شفتہ میزال کی طریح الک

" ترتم در بعان جاب المت أبو محص بعالى حال الميل بولى تمهارا يعاتى والْيُ ميس بور أب محيحة مين أبن بنائه كا شوق ب- أوه غصے ہے دل ۔ " مرخال تو كيد ي تحيين كرة ب ي ب جوائي مو"

ناں "ووافظ جہاجہ کر بول "اور مرتم ایک منٹ ک الدر مدر بيال عيش مين أو الله الديد الرود العراد هرنجاكياد كيدر إتحاب والرحمايل حارتي بول ومنعي شرور توسعل الموكر خوب روہ کا کی۔شروز نے کہری کمری ساسیں لے اراے اشتعال کو کنٹرول مرہا جا چرفرایش ہوئے کی

"هل يا يواد مول تباري عمر يا يه وفرست و تدروم في عاب يا حا-

"أ ي تعليم تو آن كل الكيوب كي ليه بهت ضروري ے کول کرایک اور ت بی سل کوسٹواد نے اور یکا اُنے میں کلیدی کرور او کرتی ہے۔ تعلیم یافتہ ما تھی جی اینے

سال گرة بمبر

ے ساتیم کے پکوید

الله إلى الما يك المعرف وركي سوال مرود وكلوت ال

الله المسمرة بأوا بدو مال كروي كال-"

معلى التمياري وكركش __"

الات بيس كر بولار

يول في الم اور عبت تربيت لربا على في " فال رورو شورے دعقادے رماتھاجے کے ای اش مر و کھ کہنا ہو دی مين مكرة فاق البير موقع اي كيل دے دياتي۔ شي وز كم کے پچیا محل میں رکھے گھول کی کاٹ جھانٹ کر کے لاذَيَّ ثِينَ آيا تو بهال كامنظر دكمه كرال كاموز خراب ہوگ علی کی موجودگی شک واڑ کی آھ سے ناکوار كرىڭ تى كول كەشىردركويە بخولى معنوم تى كەر قاق كى فطرت کیا ہے۔ اے یما تھا کہ وہ صرف علی کی خاطر مال بنانان بشردگار ہا ہے۔ سمال بم نے پہلے کی سے طرابات کے علی کوم

كالح يمي واخدوبواك كراور ي ووشى كاجول كيفارح مجمی نے آ یا ہول ''شیرور روکھائی ہے بول۔

"آول منا على وت على كل من على المالك مكرتم ري ربال أو قرآت بجرري تكي " اي تحور فراياب كريوليس و كال بك في ك اليم مده سابوا كرية

: منائی ے بول ۔ آ گی اگر ایشش کے سلط شری میری مدد مریکار مادوق بح ے کیے گاشپروز تو ای جاب ش معروف دیتا ہے

أأفال بحالى جان المديح آب كرم كرم پکوڑے اور جائے۔ "شرور نے آ دال اور علی کو بخور

上を引きしている

"بارائة ليكي باتى كردے بوئش بحد تهارے محر يريد ك فظر كيول وكلول كالمير عدية كول كاكي كال يؤكي ب جوش اب دوست كركم ش نقب لكاول كا الاحول ول أوقد الشروز في جب أ قال ك

يت لينوا فال احماف مديرام موكيد

"و كِمُوا فال اعتبار الماري ذهدواري بأس كال كا القال كے بعد جسال كرشے داروں نے اسے رو ع ع الدالما والحاسال مالك ع South - 100 000 19

فصائل سترکول او یکی چی موجه نے پہتر کی ہے۔ کا تم جی ہے ماج اور لی مو اور مجر جس طلحہ کا مج ص ر مراکز ائی ے کے آجا کرار شرورکو بہ معوم تی کہ دوائی ہے ملے کا بہت بنائے گالبقائے کراس نے اس ماری کا المسير والقوائل أيس وبالم

" فحک ب اگرتم ماج ہوکہ پی تھی ہے کہ آذا الأوري وركار "أفال برامال كراهم وشرور بگھند مت بھی ہو کی کرس ہے آ فاق کوروکائیں ہوا کہ ہے تیا کے ہے ہے درضر ورکی تھے۔

639 🐷 639

آئ عليما كاكالي على بهلاول تعاده بهت رياده فروك وكعافياد براي كحي

"شرور بعالى جال! محصى بهت درلك ربايد يا الرقي الدوايل كم يعلى بين على آب عدد وكرني مورك الكريمة عصر ورفاع ب كرون كريمتكي ب معصوبانه عالا کی برا رائیونگ کرتے شرور کے لیوں م معرفة كريدالا فركي

الكاندونس مت كروشها محائيل موكا تهال الرئيب ماري زايل كاس ور يوكان كالي ی نیک ہے ووی کر بینا۔ "شہور ہے سمجھ ہے و الدال مل يورد

المحرود تو يمال كر سكون سے يو حكرة كي موس جب كم شرك النه كاور عاكوت

"ال سے کوئی فرق میں برتا اے جوشیاش ہے۔ اشرور کا یہ جمد سی برووم ید بداواں یہ کی جب كرشيروراو تهافناصا عصب كميار

" تحصرواليه مك روي جيس بيل مهميل برنك يوي، و والرويشة كردى كي مع المي ربادول كفرول كروا آب ير- ووات أن يت موت يورا توسط المدي جدري

But The same in soll in the

"شهرور شاام سال بترباشا والله مور نے تعب سال مع الاعلاك من المعلم المعالم ا رياب وكومك في كالرباع المائدة وكالرباخير کرنا درست نبیل سے مثالات شیروز رات کو ای کی ٹاکمیل ور تر ہوئے اعراد حرک الرواف کے والک ای نے رموضوع جھیڑو یا۔ دوتو شکر سے کہ ملحی ای کے بیڈ کے درمری و سم سے ورتک وادر تانے کری جد مورای کی ورشدا کر وہ لولنا شروع بوصالی لؤ پھر اس سے

بال چیزاه حنگل قدر " نمک به ای آب جیها چایس کرین محرازی تھے و ماور تجدو مواورای مرکوایی طرح سندار س

"تم ال وت كي مالكل فكرمت كرد" اي شروز كا يواب أن ركل اللي يمريكي بوق كركور ، ويل "بن إ تمياري كوني يتند بيورينادو مجيم كوني اعتراص تبيل بوكاية "بيندة مرى كون سي البدي البدي الموسك في

يك بار باتون باتول مين افي سالي كالتذكره كما تعال - 119 - 525) 20

" تے نے دیکی سے اس کی مالی کوکسی ہے؟ کی

"من ے ویک وسی ہے کر خاور (کویک)س کی برے تو بق کرتا ہے شاہر کر بجویش کیا ہوا سے اور عدار وغیره کا بھی کورل کررکھا ے "شہور ویک مردد - JE - JUNE 18 - 38 - 38

" لو يُو الهلك سال ولك كود يك يعيد إلى أفر ش المعي كمان مكر فريزي، حوفل يع دري "كى وات وتروز ب البات على إلمايا-

انتهائي جيراني وموب عن يجيع أد هي كلف ي الروز على كرفاح كروير الكالمتقرى كر الع وودية في والعادل من الله كالدكار الحروية إراقه كروير كرواك مساكيدوك ال

حانب د کھے رہا تھ کہ اب تک آخات کی گاڑی اے نظر آئی شی اے دکھر بھٹ کہ ایسٹارہ کو الا کی کے حکمر هر آن سے آئی شاہ مع علی صاب آیک دنتیا کی الشراباز ران لاک کے امراہ گئے ہے جا مراس میں موسود نے اً فاق كومه كرسلام تبعارُ الجردونول كونيدا حافظ كهدكر شمرور کی گاڑی کی حالب لیکیل ای الد شروز کا دماع موری 15650 A

" 4510 512"

"شٹ اے اجس تمہارا نوکر ہوں کہ تنی سڑی ہوئی ری پی تبهار تظار کررها بول اورتم میه را تعول کی طرح سیلمال کرنی ہوئی آئی ور سے دور آ رای ہو۔"شرور بكيدم دها زاق على مهم ي كي-

ادودرامل مونیا کی دیدے الارہ نظ تاعی اول کی کہ پھر ہے شہر وزکی ویکھاڑ کا بوں ہے کرائی۔ " كور يموش ؟"

بتريس پرجدي ہے يون۔

ارو وه آفاق بحالي حال کي کزل!" اجا يک شرور حب كاحب ره كماروه لرجرش مت بخولي حال ل كه به مونها ما كازكي آفاق كي برگز كزن تبيس بلكه كرل فرینڈ سے اور ال کا افراز واطوار و کھے کر ہے ۔ کھٹے میں دم نس كى كدوكس رنك ومنك كالرك ب

المحب ہے دوئی ہے تہاری مونیا کے ساتھ؟"اب کی ماردوا نے کی مرتبہ کل قابو یا کر بولا۔

" - عاع لي كي اللي كي اللي كي الله والن يوي طرحت بيوكها-

"ائي آپ كوشى كو ية امراه يكن دا تا واي تى دو گاؤل میں ایک جموے سے کھر میں کی بوالی ہے سوائے کی تالی اور چنولوگوں کے اس نے ونیاش وکھ و یک تک بیل ہے آ ب کومعلوم میں ہے کہ باہر کی ونیا متی عیں اور نے خطر ہے اور ہماری علیجالی لی پیٹ مجرکر ائتی اور مع دقوف میں۔" آخر می شمروز و ست فیل کر

بولاتوا می ایک وم سے مریشاں ہوگئے ہے۔ كيور بناا كر بوا؟ خدا تو ستر يكي نعط لو

ی پاکھندونیل ہو کر کھے تاہ کی سادگی ہے او

لگاہے وہ شرکی لا کیول کے ساتھ موٹنیس کر عتی ہمبتر مرک کیآ بال کے اس کے توارے بات کرس کہ وواے وہ کر گاہ ں لے جائے کہت سوچ بحار کے بعدشرہ نے سافیمارک فل کیونکہ س کے خاص ساور معصوم الدار كوشرى أودى اوركافت الى بيين يل ال -55 Jon 15 a S

المائي كياس كرشة داران كراك ا میں دوں جب کرنالی کی موت کے جداس کے تام قری وگوں نے سے است ساتھ رکھنے ساف انگار كرد و قعائه "اى تكرمند سيح من يويس.

"ای اوه ایک فر از کی سادیر سے موصوف مقل سے الکل پیدل مہت بڑی ومہداری ہے نکھا، عارے لیے '

شيرور تجدى سے كوياتو .

" يو تي بور مناايل بحريجي كر المرقب يريشان رى يور گزائ ۋر سےا سے گاؤل جا کر كى كيور رہنے الى الونيس عنى "اى يريتان دوكر بدليس الويك ويك كيا بن شرجهما كاجوز

" ى الم عليا كى شادى كروسة بيل"

"ك ؟ باول بوكت بوعظي قرمك الرحل 「しゅいかからこうこうかんろうんろうた

ای نظامیت ہے بولیس. "افوہ این کم عمر کہاں ہے بیٹھے بتاری تنی کہا تھارہ مشرور نے کچھ جرست پو بیس سال کی ہونے وال سے بلد ہوگی ہوگ "شروزالی بات میں وزن بدنا کرنے کی فرش سے بولالوا ک موج

السكام آب مجه رجيوز ويخيان ثاء للتطلحار ے تھارشتہ ضرورال مائے گا۔" شرور میل آ مور ع بولاقواي بالمستعمل ي الاستان

"المائدان وكريم تم جي مطرف علي مران سأته سال كريات وو محك كتنا إد تاب "شرار جے ال کر شن داخل ہو، تو علی کے اس جمعے نے ال ا

عنتبال بار "معاش اشراق كام عشر يا تفاسها كريت بحی دی ول اب سے بے ماتھ ساتھ سل کبال ا

"احماد وأحك توسيعال" محصر بادكرنا وروكا يتعلبي کے منکھ تکمیاحسوت آئی حسرت تھی۔شروز ج کراندر والحل ويها والمريم استاد كي كرموف ساغا "سلام بالوا" كيدويبالى السية وى في سيان باتحد مد تح يرد كارسام كى توشيرور ف مى توشيدول ت

انوه كرم درال ع في واتا يدر الله الله الله الحالق عديد الله

على الريولاقوما عاكريم مجرسا كيا-الليل بابوا يراق على ب بكه وان على محول

" عاجاده الالأوقائ إلى المنطحات كمالوشيور

الفنک کیا۔ "کی وہ اذال دیتا ہے۔ مجد کا مولوی سے کیا "

"ادسد في ندويوا ده مواوي سے بوسكا بي" جاب كريم شهروز يدرياده حرال بوكربورا

الافراد عرد عرب الأيال مرنا؟ " ما ما كريم كي مت رج ت وثا كذ كدير

الرّوه ژورے بول -اسب اے مربا مت کیے اس کا نام راجہ ہے۔'' أف يزى يرمن وطن كر مه والتحقيما لكائ ووكيا محمد به الدارمهموف مرها گلے۔ "تم واقع علی بدل ادر اس از کی ہو۔" شہروز

سے ہو 3 ہول دور کم سے کی جائے پڑیو گرار کم سے کا ووار ديندكر كيارووا يقبقول وكثرول يركر كسكام

ووے كانح سے كم كرنے آيا تو آج خدف المول على كوكائي ديدادر لجهابوا سامار ملي وشروز معرماوه حودا سے بناہ ہے کی کوں کدوہ ہر مات شمرور سے شیخ کما کی تھی کر جب کافی در ہوئی تو شہرارے

ا چين. يوبات بي المير عدانت يزگن يا جي ال

ما بر کال دیا ؟ " " بال سختار الا بر ترش بوار" میم و شکار در سے وفي بالم شروز عن الربولي شروز يحدكما كدلول

م يس بات ہے۔ "جوہ جہارى پىدى، ئىكر يم كھاتے ہيں۔" المتبيل التي ميراول يس عادر با"شروركي مترير يا كاجواب التاني فيه حتولع في وكرث ولو آسكريم ماے کے لیے ہروت تاربتی کی رہا ہے گاد خراب

• افلوكرة السكريم كاميين بركزتيس كرلي مي-" تحرمير ول جوه ريا ہے " ہے كہ كرشبرور سے كارى

کریم پارلی چاپ باز حادی۔ * در کانی پر شار کی در پر شاخ کا الحی ما جرو م المدرود في الم الم عن عائد الما ي قوده

تحريم احمد

مويد قار في عارى فرف ي مويد ما موام قول محر کھے مواج ہی - الوكوں كاميد عاقب بول المن ب آئي بول ات توري في طراف

ين أو ويدولت كانام عم عمالا ساد ساد ساد سادي کتے جی۔ 2 حراہ کی گئے کرم ہاہ میں بھندک ہی کر میں دیا ير تحر لف ماني (تميل منتجيه) يوني جب شرب والهول تو رين ۾ طوفان اور اوڙ آن کي سيا سيد ڪي آ المهلوعات كاطرح تيزير بالكرسي بمؤوب فصومتي مر محتر الروم في الحريد المراس الروم المراس ہے لیکن ہوئی میبول کی ظری تحت اور رعب وارسیل ہوں۔ ير تر ايم و ايم كي حاله اور ، ميري كي دوست ال- جي على ما مشر متدي اورافهاي مثال بن ع كشيري جال إلى-احمد تو ۔ آئے ہی پہنداور ٹا پسدگی طرف تو کھا۔ س مجھے بریائی بہت پستدے اور اس ترجم رنگون میں سیاد اور مذكا يدرنك يستدعه

معمول كيات كي جائة محير ال يبت يمد ي かっかんかいかんかりないというにないたか ووالم المستعمل بعد الالمالير محيوم موسا كم معنا بہت ایس ملل مدحویوں اور جامیوں کی بات کی جا ساتھ تو ہوں کے موجائز ساکا، شاوالہ سے وی وقت ن ماری موں ، مادر حوال مرائ جوں عصد بہت م آتا ہے منى عبدى " السائل عي جدل حتم موجا تا ب رياده وريد سی بے باراس میں رومنی اور بال تا مرست بالک سیس ہوں۔ جامیوں کی مت کی جائے تو ڈھیروں ڈھیر جس کام چور ہوں برکام بہت، ہشا ہت کرلی جول جس کی جدے وی سنتی کی دارک کالقب و تی تاری (اب بنسنامت میر ب تب مر) مرالک مربعت جند ونشمار کر گنتی جول سرجائے ر ہے تھی کے برگونی قاش اخبار میں ہوتا رجہت حساس ہوں اسى وتكليف يش كيل مي عنى اورا دبال يررونا شروريا ارد تی موں میت کر دروں ہے بیراراب کے جاتے ہیں ورسالوں بن آئیل میرامیث دسالہ سے تمیر مر ب لوركا ناول بديواتي يشركل بهت بهت بسد بهاسامام کیات کی جائے اور اور اول سے محت اور عاب ورجووب ثلاثقيدے ولح رئے ول ميراتعادف ليس لكا آب كى رائدً كا انظار رب كالانها خيال ديمية كا يحص جازت و لي حداجانظ

\$ 1 1 0 - 28 BY Z 15 Z 15 کوال کرمیشیں۔ خادر محاست سے بولا۔ "شروز بي في جان! آب يُلكن ريل عرس ال المنافق المنظمة المنظمة المن المنافقة المنافقة ے اور دیا جا کروہ فود کی ہے ہے وقعے وی اتقا علی کائے کے وقول میں کائی المجسٹ ہوگی گی ے۔ آن جھ سے کے کی کر قمید داکر ل شوور بہت ا الدث عاورتم بالكل وكل بوك عن محافى حال كتي بو شروز کے کہنے راس نے مونیا ہے بات جت بندکا او اور الاک ت کے دور کھ تاکیل مالی اور شی در کھ الى - شروع شروع المساحرة المساحرة حاج المساحرة المساحرة کما کہ آ ہے سویانے کر قیم کی گفتہ اثم کی ہور گی كارديدد كوكروه فوديحي وتجديث في مزحاني كيسن جس كى ور على كالمعموم إور كالأجو كس الدرسار موا یں وواکٹر شیرور ہے مرد لیکی گی۔ او کی آ واز میں گا۔ بوگارال عرس کونوب نما جل کی تصادیمان کوری و گانا اور تال اللاب بولناس فيشروز تم يمت رجيد ف- ای عادری سالی کود کھ آئی سے ادر شروز کے لے حذوت ہے مجمایا تھا ، بی تعنول ماتوں میں تصوری یہ دے اور سونی ہے تور قطع تعلق مرلے گر کیا صرف ے پیند بھی کرایا تھ ۔ شم در کوفر کا ٹھک تھا کہ گی تھے الك مون توقيل عدمو ماجيح كولي دومري يزكي ال الرح ك ك اى دور جمل فيحي خاوركي يوكي است وكرمائ طرت كى الحر كرك الرك ال كروان كو الما على عند وه مَنَا مُرْتَمِينِ كَرَكِي مُصِيرِ - افي ما قائده رثية وُالنّنِي كاار موج سوچ کر ماگل بور یا تھا کہ اس مسئلے کو کلسے حل کی

> 60) • (6) وه ايم وي كو فأل دور ويحد ضروري و ، كوستس حيك كراكيات كيري ومندا بالأخادر كري ومندوا " فال جك كرى الم وى في " خاور في است أيا

عائے کرکوئی می سرااس کے ماتھ کی رہاتھ۔

ر کیور پھی۔ اللہ بھی شکر ہے ند کا کوئی مقعد احمر افعی بیس العمالی اللہ بھی شکر ہے ند کا کوئی مقعد احمر افعی بیس العمالی ہے۔ ' شہروز ایک اطمعال جری سائس انعادی خارج -092-51-5

" إرش في تم تاي سان كالذكروك تفايا إدر تم كهدب تحريم عداي اي عبد الحركي كالح فاورد ين مطنب يرآت رو يول

الل على ف كالورن في المروركو يك وم وراي

تواثبات شرم بلات، وعد بولا_

Prome il - surol- 1 3-1-01-15-5-10-6-1 معلى سالماد فالمد والعالم عسب ورقة

الروادي مراك كرا الرصيل في كريما والمواحال ك الواول معامد وكورة ب ك لي الواوش كالما على شيور سي العسل كي وكل يواكث مجهروري مي جس كشرور يوك تود ادراجاك يواسش ال والد ك كونكي الماركية محروض على الماري العلي لى لى اخيال وتيا عاب وير بودور من

ببت فرى طرع بيل آول كاليا شهرور كى آور الى _ كانور عظرال لو كمدورورزواى كل

" کی کی کردے پی آپ" " کی ا

ورانق ساك مكر ح وجهاس

"كال كامركردي يل آب الوعد كالات واول كردر ماؤل كى يا مجر آسالول كي تكسى مرور این دواوں باتھ سے مر باندھ کر بھٹکل ہے اشتعال كوضيط كرك بولاتو طبحاني بساحة شهران عانب، يكمار ساه وين آخمون يرويله تك كلاس كا ك الويكول مع على كدائر الوقو الوقية مد

でものできるのでしまり

جيق كروحوا ك سم في تفلول لوكياب لرئي تعبيداء ب أمير المعانب وكابرة ودمات بناد حمل كاوحه يتح خال والى و ينكان سي الول كولُ بو" ا خالقه اليقر مير عادل كي بريات عال ليخ رای نے مراف کرار پور حتمال ہا۔ وانتهار كالتفياد براك فيراكرموها-المنام وشرور محال حال كرابات كل عدا 10 يرغم مين يول ما كال بديوري بوتيس" والتواه شريخ من المريخ يولي-الملك المحمد من محمد أكل شرور في على الم يح الم كما تو على مجرور كا بموكي ... رو ووجي يوجمنا ته كه ميرن على ك ال كاكائ مانا عى بقد كروادول كالم شرور ال لي تص

الهات إراه عمر جمهيل مظلى كرتي كاسون

سر مواریوگ "شیروراس کی مات مرجرت سے پولا۔ "رامل ما تكه خارى على "اخا كه كرود

ل بوکی. اب تکرمبین کیا تاری تی . "شهرد تف موت Syr. 300

وقاعده رشته لے رآ ہے کا کہا تا کہ ایک کام میں تا جبر سہ بورسى كيد الدول بيد وكادباد كاكا تها "وو بدری تی کراس کاستیتراس سے بہت بدارکرنا رووا ہے فور کرتا ہے ہروت کائ مگر اس کے آیا الدي حين اور تواورات حيد ويحي ويحلطس دي しいかがまないままでしいないしと " توتر کو کیا ہے ہے کھٹس کیا ہے چھی مدای اجد ہے مر سيٹ قدا كەرب ياباكە كھەد ئے اس آئىجلدى ئے تولىمى

ے اولوں کی اس طرح کی و لیس کرے کی م می ماك جهات كردوش بتال جوسة فرحميد مقل كيور

- ideal work

م م میں یہ تھوڑی کہریش ہوں اس سے تھ

"اس ما تكدكوه كوكرتهبي مي متلي ريكاشوق یا واک ہے۔ یکی بات ہے تال؟ ''شہور کی صوف 4 = 34.10"-301 XX 10 00 00 131 الم الله على على المراكية بالكريافك ولانك

الكيانة والرسور ويتداري كيوركما والف

تے کرتی دورص روہ ماحوں میں اجا لیک مگر کھر کر ورا الله ورا المراسي ورا الطاسية على يوكيار كالح يمن موجد قرمالزكيان ال موسم كو مجر يورطر ينق سانجوائ كررى ميس سائلة أ كالغيس آن كي لنداعلي بور مور ي كاريد ورك سائية ي ی بزجیوں برتب سی کی کہ جا مک مو باوبال سے كري-ا-اكيا هيفاه كيوكر وكيموج كرمومااك

"مرادمان حال سے "شمورے آجری جمع

الله المالية المالية المنظل والم

"ارےشروز اکول ۋات دے بوطنی کوم"ای

المحلي عن الى الرعقل كي الحمل إلى أفي كووريه على

ہے آؤٹ آف کنٹرول ہورہا تھا ارتکبی نے والا عمرہ روٹا

شروع کروہ تھا۔ عشر کے مارے شیروز گاڑی کی جاتی ایس

فری کے والد کے جاہدوس کے بعد قاور نے

" خاورا يكى يكون دك بولا بي توكى برايم الموكر من

"كوك جيري تبهادي مرضي محر مرمت كرنا آني كو

فری کی شادی کی جدی ہے۔" شہروراس بل تااب

اور ارسی " کر دہ لی کی اتبا مدلی تاکیں ہوا تی سو

الى آنادرامشكل بي "شيرورات التي يوس إدا-

من عشرور كي او كي أو وى كريارة كريدك

سال گرة نمير

امدل البريل ١١٦٠،

سال گردس

انجل ابريل ٢٠١١,

1€8

مر کروا کی ہوں محاك في ادب نہیں سے دوسل کے سیاسکوں الورمومول كيشدت اب برداشت فيين بحوق راتول أكور تك مأك كرتار ب كنتا اب بہت دشوار لگناہے برتي مح اكساميداوران وتحمير احسام کے ساتھ طلورغ موتی ہے مرش م اے وائمن میں انحانا و کھانور والی سمنے رضت وحالى ب سيران اداس منظره مكية وكيفة ميري آلكميس چراگئ بير مير ب يوفرك ال عنس متول معلى عليه شل جو محري جل میں ہے کی اوروحشت کے ال صحرات بهت دور سي جانا جا سي ے کر چی کر چی و جود کو سے سے کر متكرابث كامياده اورحنا ردزجنا 1712 مبت اذبت تأكب مر جوناجا يتي بول ا ال ان د محص من ايراً ناجا آلي وال مرناح اتتي بور بس مدح كي سيسن يوسي سي سول جندامثال سال گرلادمبر 171

"اصائم جدد کے بڑے بیج" کے فاقت تار Z 14. 2 / 5. 15c. 30 1 / 1 / 2 يون يوالوسلي - فريقي الكيت على وكله ودرشرور ا - سركان كرون كے تعرفول نكول معموديت أنسآ جال تحي-مول صدى الشرورول برمات را تركورا الحك ريونالوسلى يك مريد وشي موك " الملك عاش الى تار الوكر أل الال-آب ہام انتھار کری اور ہاں کمیں جلے مت جانب کا یا اعلی یا تحدروم کی جائے جاتے ہوئے مشرور سے ولى و ويركم _ _ كلة شرور في مكراكريم ا ثبات من بدوید سول توسیات تی جس فرههی اتفاداس کردیا علىد أوائل رعلى بين فور كلى مدراس في الله ٠ يك خالورومال ال عدي رياض م المجوار كالحوار الم شرور كوجهي ال كي خوش اورهنگهال ب الحج كر الحمية ب محسور موروف والمحار رجال المان في المعلق الع جيد توعلي سے اب اور موتيا كے درميات والى العلوس ولل باول اور المح كدة فال بعالى الى يتحف "من جيرو في كريا تكري الراز عدمادي معتدولي ي تحرسون في منايا كدوه ركام صرف ت كر رسى در الك محسول رك ماسول دول. "ویلیسی شہراورائی اس ے وے وے کال ما ار ہو کئے میں معرفی مما یک کی تقیید کر کے وہ اپنی الله روروبات كوبالكل فرمول كريشي مي اورب الزكيال ويتحق من كما ولاكوركو علاقوات مناكراك مع مع مع سه المها مع مي الا فوالممل من كام ي الم الم الم عديد [جوالكون ے تھور ، چین کی در ایک اللہ اللہ درائی

سنائي - الله ما حك من الله ما الله على الله ك ياس آكر وهب سے بين تن الدين نے اپنے وهرب سے جونک کراہے دیکھیا۔ يمت ين المرت عدد "سون في عدد كان "وو " ي اول وؤكى بيروأن وكون اليل وي حريد بكي كرسلاملي كريداشت يدور وراس ری۔" ہوتا کے جملے رطبی نے تا کھی والے تدار ے بكارتى وكى كر يواتير تير قدم محاتى وال ميرا است کها_ را سناد علی ا ''کول ہے وال ا'' المحرآ كربحي اس كي طبيعت خاصي يوجس ومعتمر "ارب وي عاتك صاح موسوق " بيخ كل ودي ی رق و دو بعیر کھانا کھائے پستریر آ کرا ہے گا۔ س مواؤل عن ازري من ما وهم حاشا ندازيس ولي ادر عالك ي المركات كا عال كانول على مل رى تى رى ئى رى وجهد مي معلوم ال وال سك ما تا كال الوك وال تعیمی دواس کے بیے سی کلعے دوائنشاف سر مرسو فيتى اش رهرا تى يرب الموتوسفط كهار ليل سوح مرحة وه تيندگي و ديول بيل از لئي-"مال ال كالمشير بي لفش ويتاسال" وو حل عركم آماتوال سالا الروموفالد شفيتر جديد أنحد ميني كسي-"سويا "أَنْ تُعْدِيكُ أَنَّ عِينَا كَانُونِهِ مِنْ يوراكي مديريتل يول كالرية المشاكلة كي وتكل بقاض الرائي المستري ول "كي مطلب تي آ أله ميده" على في السم کہ بچھے بھوک میں ہے کینٹیں میں بچھ کیاں تھ اور پ سے میڈاری ہے۔"ای ہے تعمیل جان کروہ پنوان " بألي ذنير منح الروحاتك والتحيير مين بلك بوائ فرغد ے دو می اس لئے کہ موصوف کے مال ایک الكياوت وكم الم الم المواود من م كرانا ل گازی سادر الا تعلیمال کا ہے کہ باتک حش جزاں كرك والآلجال على كالوافات كالمراجين Lyr"-ctorate ne 3500 موری کی شرورے شم تاریک کرے برایک و براري اورحسرة مياسيك ش عينال وعلى كام عرالي الم أكرا العركة كوري على الما الما چر اروگ او مک دم سی کوال واق سے کر بت اللي مك وم كرے الل كل الله كرم و ورائد كر روائل بدوالت كسمساني تفي ريم س في جوشي مستحميس كلوش "شرور بحاني جال تعبك كنش تنح محصرس نياجيس اب والكل من من شهرو كواستاه مايد "الدع شرمر إلى أن جال أب " يكد كردو تي الريون المادوي في كالمات الرياس كري والمادو در شرار الولي اوريك ومهر وت _ الحي_ بالندبسز بيته الحجار "كيا جوالم كيال يطيس؟" مويا في اس يول " كور مى كيا بوا؟ كما نائس وقى عرفيس ما، ب تف الحقة ويكما تومتجب مورعلي سنة يوجهار اور او تدورم محل من من كيا ميوري دويد ياد ار "としていっかとういるので ے؟" شیرور آجریس شرارے سے بولولو وہ کے ا "ارے تراس کینے کو کھے جاتی مولیل 101 ۔ to no - 1 こんしんしいっている الله والمتعال كالربيد المراكب

for forther سورمیت ہے جرم کو جھدیار ارکی چرول سے بی ستی قيمت او چي آن شن جن کا کوني مول کيلي بوتا يا شروز الج الم عني و منتوك من رواور جائة وقت شرور كى أكى سنة دوس شرايك وت ذال كر عليا ما كر سيح بول بیں میں جے کے علیجا سر حفائے شرور کی کے ایک مات بور الراقع دل راق به £1,306.11.2.30 60 . 60 " صدة وفي ع توافر الحرار اور ي حي شرائعي يدسوري "میری بھی امیرے بھانی کی نشانی اسم ہے واقعے رماتی کہ جا تک علی کے سے تا او کی محبت کمال سے اللہ بہت ۱۱ " فی تھی گھنے دیکھنے کو آ کلیمیں تری گئی آئی۔ معدد ہوا کے وہ نے مٹے کے تک عدد بجوں تميل يتنى مؤق اوكى بيرى دشى اشركى بواش ك عدم كمال كي في شراع في على "شروراتي ان کے تاو کی آمد برشرور اور فی کے ساتھ ساتھ سے محک ك على كرافسول الماسف عيداد " جالا ين لو عجب مشعل عن أرق و و في يوب سيح جر ب مو لی ۔ کیاں تو دو بہاں تے وقت اس سے كتاوف محديال قدرا تقال بالأكاق ڈھٹے ہے یہ محرمیں تھ گھر قریب قریب موے ک والجواعيد الفرعيد تك مين حِكر أبحي تبين كاتا تحا ادركهال على يدي يوسي و من ال يدري - جم يدر الاواتي ا - Pb-1 اب طبی کے بیال کی محبت مسدر ہی ہو و یہ کی طرح الماسية كالم انواس كارمطب بكرووال كررندي كاليعليه "تاراكريمي توسي فيريت عبال اتان يوس 6 57/63 Et J. J. S. C. 18 5 40 18 يحاني جمله مجرحاتي اوريح يتصبح سابقة محيس كوجعتك ب تمال و الصاف ب كر س في شادي بالي シングームリーはいろしょういかっしいり ف الويتمواكرية ومن الحدك على يل مكامر الكيال بين المرية توسية الركال "العالمي كرين وي المال الله الله الله الله الله

الكي مطب _ يه كاه كي جموعي كوال سايا ك و سال ساكره جوى و سال ساله سلوب کریں۔ شہور چھنے سے بور جب کہ ورو رے کی دوشے میں کو کی کی ہے اعتباب س الما الم محمد علم

" وَجُرَعْ كِي زَادَ يَا رَولِ شِي وَو كَلَ عَلَا إِلَى اورش س کی دور کی دینے راور علوم عدوج 7 - 4 - 1 2 3 "8 - 1 01 6 - W - 10

ل بات كى جاب اشاره كرك يتيها" شرور الى ساد الله الله الله الله

4 2 Sun 311115 E = Sei أُن بريا في م سائل سائل ماييات الله مود الله آلَهُونَ الْهِرِينَ ٢٠٠ م 172 سَلَّ كُولُاسِيْرِ

一二十分をうちょしい

الدير استاواك وواعطدي عاوي ول جي جدم عي على ارحد يريث وية ل

المراتع في جو و في جيد اب ال الوائل

الم الجروال بميد ": وفظ تاي ول اور

ب سافت ال كي آ كلحيس شدت عم عد چينك اتحير-يهب كسية واتايد جب ش يهال أن مي يو جرواني لو ما على تحديث "

الاسے کے بیال تیرے ملے کی وروت Man de Joseph Joseph J. J. 1-M supplied to the file of the

ماتحدد يك يح ميت كرفي ري ا و عد ریش التیل ای وقت این خون کا خال ميل آيا جب دوآب كيماتية آري كي "شروز

رش کر تھے ہے اوار جب کے شی ہونتوں کی ماتید منہ کوے مات کی تبدیک بیٹی کرچونجی کی روگئی۔

" تعمک سے میں علیجا ہے شادی کر بیتا ہوں مگر ال تایا کے والے می ہے کی قبت رائی تیل كرون كاله "مشرورية بناسوت محجه تن يزي باين اتی آ مال ہے کی کہ می درعلی برا جسے حروب کے

پہاڑٹوٹ پڑے۔ لیے کھر کیا کہدیے ہوشروز اعظیم تم ے مدہ سال مجعوتي سده وشايد مس شو برك روب بي قبول

ركر يك اور يحراس ك مدراتي مر عدران يحنا ور نا چیلی گئی ہے۔ 'ای استعب کے سمید ہے بھٹاؤ کیل

افوداى الوش كمال الماس كالركار شدة موفركر لاول اليرب لي الى عبت مشكل بي كرية أب ب وروسان جيولي فركي كواسة كالترش أوراكم الجيرياكي أوار أيس كرا في معموم لزى شن يكول كرا يكول كرا

ير كريني زيدكي كوكهن الكادي "مشهروز سيراوا كي شخير SECTION SING SINGE سے کھنٹے جلے گئے۔اس نے تقدیت مند لکاہوں ہے اے ویکھا دل میں تشکر وحموثیت کے جذبات مجر کئے اب ال كالدور ير بكواور منترى خواص باتى حيس رو كى وه ماموتى عدال عديد آلى

م دونوں كا سادك سے نكات يز حدد كيا دروت ا فی مخصوص رقبارے آئے براھ کرھیجا کی رتدکی میں بهت ك تبديرال التأكياب ووافدروسال كي ناوان اور ب وقو أ ك الليح الليل بلكوايك ويور مجمد رادر يم اللي ال ما نر کیسٹری کی ہوں والے تھی علیجا کہ ایک تھ جو ایک عال الشروعة المارية المارة المارة والالال - & Ju 1 1 1 1 1 1 1 - 5

8 65 3 July 50 - 12 18 18 18 الرع المراج ورافي الماسات المحارج الرواد والت کے کال سے کن کردوم سے سنگال در کرتا تھے گ دن جب ای نے بہت زوروں تو کو دائر سے علی سیر يرانك ي جملے بيل ميں زيوز دَا بدو چني پختي ظرول عيشرور لوس ويحي في وو في وت كدكر ب في كو وكورياتها

ر باقعاني محمّد مادماغ توخوائيس اوكي شرورا الاي جائي ك عادا مر و في رفيسيد يح على يوس على يوس مول شام كى وائ السب كيساتي لى رائ تحي شروز كى بات ال كريدل باتد مل في كم عمري منعى رو

"ال ارس على كالبترى كالمراول ش نے جس وال علیا ہے لگائے کا ارادہ کو تھا ای وری موجة لباتفا كي تليح كوانك للمل زكي ناكر آراد كرون كا

تا کہاں کے جوڑ کا کوئی اچھ سائز کا اے، نا جو برسائعی منالے۔" دوپر سکوں کہے میں یو ، لا سبحانے اے شکود کناب تگاہوں ہے ویکوں مگراس ٹی ووقعی کو بالفل تظر اعماز کے ہوئے تھا۔

الاورقم جسيتهاد عدين ير مرفر دات تب ہے میں تو اتنے میاں کوں گئو دیئے کر ای وقت تم شادى كر لمي تو كم اركم آئ تمير رے دو تي یکے تو ہوئے۔"ای سر یا تقوں میں تھی مرکز تا سف اور . J-1 = 62

" كى المرس الله كوده فسومي أوبداور وقت المل د الاجال كويرى وت الماط علايا المروز كرجيد ان رعلی کادل جایا کرسب باتو اس مردے وری د با كوا ك لكاوي حي كما ين وجود كو كي دولو بجوري کی کہ تکارائے بنوعن میں بندھ کرس کے ساتھ ساتھ アンラー しょうニャットニッカー a Sawin SSE & JA RE

I ding to with a did to

كا يم الكرف اور والمعلى حمل في استا كي ذمه وارك يُحْدُرُ بِهِ إِنَّانَ فِي إِلَا تُلْ مِنْ إِنَّا إِنَّا كُولُ فِي كُلُولُ فِي كُلُولُ فِي كُلُولُ فَي مرضى كارات فين على سناتى رندكى وسنوار على عالونهم حددوائ كروت عدست يردار بور كافيدكرما الميل بلكيدية فيصدروده كي ما ول سكر حظاتف علجاد كاو صدے کی روالی کے دیم مس می سی کی رواق

دونو الكروم ع الجحيدوك تح إسدك سے سے اس کی مرشی تک میس پریشی کی کے دہ کا و کے والک مرک ے آئی و داول نے ی اے جمک کر دیکھا ای ٹی ٹی کوائٹ کی کھیت کا

اعلیاب بشرور جو بکوائ روب سے کیاتم ال ک جہارے کرتی ہو۔" ای عشرور کو تادی طراب سے و محت بوے استفسار كي اوسى في كيك تشكى نكاه شرور ير

ڈال پھر مذہ چیر کر ہوئی۔ " ٹالہ المبی کس نے کہا تھا کہ بیمبرے گاڈ فادر بن عاض بالجروت ممان كيش مادے مقعدت ادمان كان كرسيغ مرى ناافها سكور يمنطحا كراجياتي المادكات وريح وشروز فياست الحدكرو يحصر البوى الل محمة ب يروكرك في الن عليم الن المعلى الم يرت يرامول في الوكولي في مير عابون م

"يالله يرسب موكياروا عي؟" أي دونون والعول ہے مرتق م کر ہویل معے شروز کی اور پھر سے فی واقع _ال وحوال ما حيد كروما قعا-

" فال الب اوكول كابهت يو، حمال ب كويرك جھے میں بے ساہ ور ادوارٹ اڑک کوآ ب نے اپنے کھر على بناود كادر يرعايا لكى يا احلیجا ایتم ایس باتیل کردی بود" شبرور غصے

الوسا جو الرواج الوال ما كر مرضي بدري Judge The right for the the

ثابيه عبدالغيور ترى بالكريدروب على على الم معات فامن من المعالمة من الماري المار بس مورمیہ العلق المانی سے عدا ب فی معمومات میں

ما في كي يه ردياني كوركاب كاسب سه يعونا شي

يتى آئيل كى قريما دوسال براكي قارية بور اورآ لكل

ہے توارف بہت کی بداری دوست صافقہ محال کے آتا سط

ہے : وا اور اے مجل کے توسط مصالقہ کا شم ساوا کر؟

عاليون في " النينك يوم عقد اليم يوك منت السرياني ال

يراكم وامر ميدويها كريم المام العال المحقيدة

نام _ صرفیند ہے۔ [] انگست کوہم _ اس م ، کورونش

التى جوآئ تلدقائم بصاقويرا مارلوك برارام

150 march - 3- 30- 291- - 386

ے بال بھر بھی شرمیدہ کرتا ہے۔ اس کے علاوہ رسٹک اور کارڈ نظب کا بھی خاصا شوق ہے۔اب ہم فرسے دیئر کے

الخراط ہے فار رقع ہوئے جس بڑائے سٹول بحر کی بورے

میری میٹ فریز کا نام فرن زمرے۔ الیاسب

ے ایکی عاوت مدے کرسب سے اٹھا اوک سے اسالیا موڈ

آف الل كرلى اورس سے بركى عادت مے كرونى ميكنول

وهيروكيل مزهنيء بالهيل كيرين من حك مزان وك الات

ن به جومطالعه کا شون میں رکھتے (سوری قرب مجھے آو اس

لررشول سے کہ کر بازار سے اعماد کل کولی جر ک سے مش

موے وغیروٹو اے بھی بڑھے بھیر پھٹر کئیں '' تا۔ کھھے

لباس بین ٹراؤرر در ورک شرت بہت بیسہ ہے۔ میرا

غیورٹ کلرلائٹ یک اورومانٹ سے تھے کوٹ ٹر میر بول

ير كرين بهن المناح لكن من جوك با وارد و من كويسد

一大き シックストルールといる

بھی ہوں کی بات کو مزات کے بغیر ممل^{*} ، رعق-

یجی کے ساتھ کھینا مگل بھے ہمت بسدے۔ بحرب

سے میں نے ایکن بھائی اُوکٹر میں اور یہ کے ساتھ

بول و أول عمام سد بت المحد مر اليول ك

لمی سے اور بچھے بہت بات میں۔ آب کی تحصیت اسر ہم

ے پوائے مرے الدات ملسے اللہ

مجصرو مُن كي وار كي للسنابيت وجما لك عداد محل

مون كاشرف ماسل س

آلجن الرين ١٠٠٠

جدوران کے ہے اسوے والے کے ماہر کی كرمز كرديكوا "فر" كازي يل جينون فيلط وكلمول رمال نُكُ بُونِي آ تَكُوبِ عِلْ فِي كُوجِها مِنْ عَلَى فَاطْرِدِهِ ت الله يمال كرى تعاظم دية وليال" تنزي عال ع الله الله شرور في الحاسك عالم ك بعدى كالتاني متفكرا ماريش الأيلوا الدمعامة أم ومأول كات محص عدد كى المدمت

> بى كے مالم ش است بالوں كوتو ج س _ 63

بحرشرور المعتنى سے مات كرنے كى بہت كوشش كى مكردوال كي وتهويس آئي ادهري في اس يردوة والناشروع مرور بلك يندنفورس مجى امبول فيشروز ئے آئے جمرائی تھیں۔

رفت ال واكر الق الفرطرى موكر الوشيروس في

"ای خد کے لیے کہلے تھے پراجھی تو کھی نے وال درال عنوالي في ازش كلوژي كي طرح المنفي بوني

ولیادر ببال بے نے مجھے پریشرائر کیا ہوائے۔ " بہ جھنیں تم نے وہ یال ای ای اور رعمی کے اها کوں کے ساتھ ساتھ تم ہے گئے رندگی کوندی طرت کے کھال سے میں اس تمہاری مز مدکونی تھی بات میں مالوں کی بہت جد تھیاری شادی کردوں کے ۔"

ای فے۔ بَدِلا کی ریشانی کو ارجد برحوال "بالقد ش كيا كرول" شيروز اينا سراوير الل كر

روبات تررش بولايه

(A) 6 (A)

ووجعے کے کھنے ہے اس کی بوغور تی کے گہان پر ال كالتظار كرد و تفا كريك رواتها كدوه موصوف يوري او تدوی کے استوانش کو کھر مجوا کر ماہ تطیس کی انظار کی لی کوئٹ کے بعد احد تک سے ماہر آئی وکھائی وی۔ وہ

كولى كول سوچوں بيل متعرق ولى جارى تھى يباب -

تك يشروركي كالمي وفي بناجي آسي فل كن

يلاك و بالرجعة الرحايين ١٠٠٠ ١٠٠٠ ما الدين المال

كافى عى فيزاء الريس اعتدر كي جب كدياتي الأكبال "ميل اكونى مستليس ب-معيجاج برموكر وعالى

"ميرانام حمّا يب يش علي كال فيلودون بلك بم جادول ال كال فاور ين اورآ ي عجا كال إن؟"

المرور للي حليه وريوري ب

"مديري والف جي الا وواست ولنشيس اور حوب مورت نداز مل بوا، كالمجا كولكا بسي شروز كرصرف الك عل عاقد ويركاموسم كدومدل كي مواجا عك

- اور سے وق یا ن شور کا ای سندن الله و واس عالی الله

"الوجل نے کیا تھ کرآ ہے کری مانکس "علی

اللي الحراقي الله على الحراري الماري المراقي الم يود باقسانوي بروكي طرح كازي تهياري راوي روك مسيم رضي ي يوش كل ياكر في والد" الالحظام ك

المازين بورتواور عاسري كي تيزيشل شعاعين ال منتز شرور كالو تح تيميزو ي اندسلگانجه "سافي اي كادماع تحوم كيار

منتمين مينها عصآب كي كازي ثال آب مهاني الرك يمال مے جع عاص" الدكرد كررت

استوائش می کھال کی جانب متور ہو گے تھے علی ب على المراجع المراجع

" رے میجا دی رہم تم بیال ایسے کیوں کمزی ود الله المركز ا

خرور كي ديست رسلني كويا كي توجه ا محدوق ميس

ے بوں۔ ''آپ کی قریف ''' شہرہ خامج او میں خوش خلى يكسرتي ويتيا

ونا - تعيس منظاكر ولاوسى يكدم بول أك-

"Lat X 5 of L 2 d 4"

عرب المراد المرود عاد المراد على المراد الميدال المراد الم

ہو گئے ہو گئے یک وہ شہرور کو پٹھر ہا د آ کیا تا ہے مافت "اویکھے اللہ یول بعد میں قبو شکایش کر کھے اس کے بر کر کر موازے۔ گاڑی کی تھے ہے کافی الحال ہم طلع مراید شرور جلدی سے بوں 10 کی او ری لا اشکل سے اے ان مر ایش بورڈ سے کروے آئے کا اشارہ کرے در ٹرنگ سٹ برحامقا۔ وہ کی سے ی ہے گاڑی کی جانب کیلی۔

"ميرى بال مير الاساب الميودة سال جهوالي تمين

سايوا كرنا في الله ما ما يول الدمات كو مكر

آج کے دور پیل محمروں کا تشاد بہت کی الحصور کو بھنم

و تا سے آئی مصابقت کا فقد ال اور مخالف مر ن ا

نمراور مد کی کوجنم بنادیتا ہے۔ مشہرور اے مجماب

وا سامد ريش بول -اندن و حد دآ سال كر عب فود عايا يم الله

ے احلی فی مواکر شروز کی جانب و کھی رک

وَاي لِ شَرِورِ ٤ مِح عَلَيْنَا كِي مَا بِ وَيَحِما لَكَا عِن الْ

تسام ے مافت تھاریکی نے مرعت سے گاہوں کا

راور بدرائم وراك في جريكو يندنان و يكارا-

" كى رقبهاد _ سر مى ئالفالى ميى موكى " شيروز

"كى سافساف يوكا كرجود س الناع دساسيب

ر کیے کے بعدا یا تک خودے جدا ارا کے اشرور کولگا

ہے دوگرو بہت ہے مکتوشما اٹھے ہوں۔ عجا کار

قدر توے صورت جذبہ طہار سے اس کی روٹ کو

في المراجع على الوقيد و عليها في الشكل كالوشورة كي

عِب فيل __

اور القول بافي كروه عال يعده سال يحموني اور النائا

سے اروسال جیوٹی اسلی طرید سے ال اول

الأسارة ؟ وواقتص مريون "كى خرورت كى أثيل بتائے كى؟ كما يجرف مت " ووظیم" کی " اشیرورا در تک بوت و ت رک فلق كالداوع المرية المريد مان كركاور ن دوبوں سے کا رواران سے استعما کے لیے عل کی ع المح من شهور يحديد لتي يولين فاموش بعالمار يحر

مرار جب کراس جمع کو سانے کے لیے برسوں سے تریت على كال الك مار تجرية اربع علي. ئے آ ۔ کی سولی مار بار بیاں کیوں افک حالی وي معدشهورك تجدد آواد مرك-اللي الم ما تي ما من المراري الله الله الله الله

- 7" 15 - Standard 19 7 -"درامس محمد بكوائرسي آري بي تم محمد ساتك بھوٹی اور میں تمہم یہ ہواتا کیا احما نگویا گا۔ شہور تقیق میر دوالوعلی ے اسے میت بنائی نگاہوں ہے いいことにはこうがとと

الآخ يُك بعدر حمدة بكرد بال بيشة ب الوك ميذم اآب كاعلم سر المهول ياس وه يجريكا وعلي يت لكموا كريث تثبت في حانب موزيد شرور كاحال وارقبته عازى شركر كانتا

"جُوريول ع يحرال يحلكا القارقاني كت وريخ اللي رع موكم في يتيل عكدوول وروس جب تم اے تام طاب ميرے امركرووك لى قورادر الظار التعلي ول يل سوق كر دجر

ئے سروری کے اور میں میں تھی ہوئی تیری فوش نو کی شارتی م ي رول كونى إحول م جيء ق في آئے كار ويا و چو کے ای میر ساتھ ہے تیرے واقع می مرواقع ہ يريب يقيل بو ف عوير عدور وشب كودل وي

الكريم ويكالها الايكابات انجل اپریل۱۰۱۰ سال گرلا تمير 177

سال کرد تبیر

آئين ايريل ١٠١٠م 170





يس ال	Z.	اليس	حوصد	نے کا	_ 500	Ž į
1/2	كرنا	وعاء	, 0	3	_	-/4
3 4	- 4	<u></u>	-7	, =	- ,	25
12	ث جا	رشنه تو	6.	مالس	اک	1.

" على مجى جار بابول الشرعاقط!" "دعا يزهركر جاناء" ش في عادما كب میری عادت می ش ضرور بچوں اور آ ذرکو ماہر

مع بھی تیوں حافظ نتے اور کم سمی ا على قريدى بدى بدى بين تمهارى مريمام المواز اكا تشديش كرديا تفايين في بدى جدى ميناشروخ كريب اي وي آئي ياي "اربر کہاں ہو لی ؟ جی آٹھ بجنے میں جیل بیل بران وجونے کی اور میں گر سیت کر دو میر کے كمائے كى تيارى ش لك كئے۔ امال نماز بڑھ كر بال جواب دينا تو كوياتم يرفرض ويزه يحكمونا كمال تين تب عي يخ بمي آئے تھائی لے المال کی قدد اور علاقے 'جواب بيل آپ و طلاح دي ب- "ميرا اسكول سه آئے تك ش بيل ير كمانا لكاري محی۔ امال یعنی میری سائل بہت پار کرنے "او کے مماا ہم جارے ہیں۔ گاڑی والی خاتوں میں جھے رجان چرکی میں اوگ آئی''جوہم اور ایر یک کاندھے ہو ڈالتے اور سے پیاری مٹائس دیے تی کے بھی تھی آؤر

معطیم واحائے ملے کی کنہیں ؟' آور کی تیز آو زیر میں جوهم کا نفن یک کرتے

"ا بھی الی ا" بنی نے جواب ویا درا گلے جاتے وات دعا با منے کا یاد ریا تی تھی وہ وہ ل الح من وائ كى يال لي ال كم سائ دعايره لية اور م مطمئن بوي لى

يش دي "مب عاوت وريف طعشهارا

منك كم إلى - " يل يول -

اطميعان البيل مزيدتها ممايه



سال گرڻ بيپر

ردت كرماته ما تو آندكي ترتي جي برتي SINS-ZamexBES ور گاڑی کا شاہ ہوا ، حول بدل کیا تھ لیکن 75. 3. war = 6 400 - 5 3 Till 3 4 5 تنے ہیں بھی بھی جیسول جاتی الجر کے دقت تحقی سروان عمل جيكري والآن فيم يكيس تحقيق سب جا کے جاتے اور برز کے بعددوں میں گئے۔ Forte 30 6 5 2 1 50 2 10 13 - Jo Li J. S. 5 5 2 t 5 0 12 . 5 آدركوام كي ني كالكي مورت شكي ال JESE trite St & 2 2 012 لي كرجائي ليتول طيحاتي وبالديس ا شاكر تے ہم ماى أ حال- يك وورم ك کیانے کی تاری شریک حالی۔ یج در پر شل 7 ي كمانا كم كر يجه درآرام كرية على نماز とうろがしまるとしまがにとり ن م كو يُورُ أَن ع مرب ع كل آؤر آماتے مغرب كرماته وي الرك تاري ين مك جاتى مال بقرير يشراور شور كي مريضه تھیں۔ان کوٹائم سے روادیا کی لی جیک کرنا اور ما ما نه دُوا سُرُ كُورَكُما نا بحج ل كي اسكول مينكز اور شايك برسارى المدواري محى ميرى عي حي-دن جر کے کاموں سے تھک کر جب رت کو كر _ عي آتي توال عابقا يافير سوجاؤل ليكن مين آوركو نائم دين وه أفس فا كام كرے يوت توان كے يك كى واك كال U. # = = 2 8 - 30 / 4 59 5. کے لوچھرم اور آور کے آئی کے پیزے 185285 Ve 4 Je 34 I

مير ؤراد " ذركي شاري كودس سال او تك ع سے میں ساور بران و ل دی۔ تح اور محصرور اوّل تن ای مات کا دحسائی تى ا" يىلى خود يى شرمندو يوكى اور دو موگ ها که آزر یک خود بیند انسان جن^ا، تی اطمنال سے ڈریٹک نیل سے رفوم افغا کر ب اور فنعد كومتد مركضه لي ينادوكي 6.5. 5 2 Sex 2 n = Cu كو بهتر وركل نهل بمجيئة بقير ليكن وه مجي بهت ول بلیس جھک کر کم سے اکل کی ۔ سارکر کے تھے۔ شروی کے ایجے بعد ہی میں نے المجرة المرتى الماجوعا على حاهشا أالمنت ورائل سے ساران کر کے کام کرتی۔ الان يْل سنيال لها آ ذريز هي مكصے اور يُركشش مجعمت کے ویک تھے ساتھ می بہتر ان داب قدم قدم پر جھے مر بتیں میرا ضال بھتیں کر مجھی تھی' ایک شاہ می شد و بھی تھیں جوامر یکا ہیں أدر ال دوران جوجم بيدا موكي جوجم كي ر بائن يذريص كرين المازمدي جس كويش يد ش يرجى من شيّة نين آئي يوب جي شيّع جي نے تکا ساویا تھا جھے شروع ہے ای واسول پہند محمد جمالي ور ن کے دو نئے تھے پر ایال ایا تو میں کیں۔ان کے کام ہے مطمئن بنہ ہوتی تھی ب كرزو ي تق عد جويم كي يبواش ر ことがなのではならない ای لے اول کے خط کرتے کے باوجور پی لے ماری کھر کی آمدواری خود اٹھا کی سلے دے ہی قابل ہوئی ووہارہ گھر سنجال لیا مااز مین تو گھر ناشخ کی تیاری ٹی خو سامحت کی تا کہ ہاں اور الت ميث كروية جن الساجري ومداريال 2 4 6 8 8 5 Je 3 ax 5 آ در روش بوجا مِل به برا نَصْحُ قَبِيرٍ بَعِيمًا اور سو بَي کا طوہ جے نیمل برآ یا تو اہاں نے میری بلا کمی تھوٹ کام کرتے کرتے ور فر کے دھندے نینات نیند تے ول کمال کرر جاتا ہا جھی کیل لے بیل جب کرآ ہ رس تھا۔ کھاتے رے ر مل بهار وقت ان کی طرف داوطلب نگابول چان مجی مجی عل مل ی جالی امال حی المكان باتحديثاني رئيش جوجم كوجي سنياتي ہے دیکھتی رق کہا ہے چھکتیں سنگروہ کی قسم كاروكل فابرك بنير كها كراتي بلي كخ اوريل تحيل أور تجهد المحاكر بميث مل كميته كرمور تل الو التف روں کر تی رہی متاش مجرے اغاظ ، ستائشی ای طرح کرتی میں مب ہی گھر نمیں ں اور بچوں اور آگ بره کر الارے آئل میل میل میر کی آ كيا_ال موخ ير آ ذر بيت فوش مو يــــــ باشاء التديوم ك بعد لير ال عادي

نظرول فانكر ميراون بجهرما كباب "أ وَرا لِمَا مَا تُمَّا الْحِي مُنْفِيلِ مِنا فَقَا؟ لَمِي -45827512

الكون المير بسال كي جواب ير

زدکی مل کے الل نے برق کی وں اور ا ب ئ رہے کا رہے کی سے بیادہ سے سے مادمہ رہ ہی اب اہاں ای By 6'5 " JE 15 Je

سلا عد يولي في يو تمول الما يناد الله الله

الك ترين الريال المائد آ المحل يا الدون عريد عريد بعدود قور ل العروة وكار محدود والق المحافية واونی مجلی اس مصیب ہے اللہ علی تا بھی تا تالی میں تھی اس تجور بھی تا مو لک ، اس طبعت كاني معتمحل فلي - نماز وريّا شيخ وغيره كي شرص بندرليث تي-میں شرمندہ ہوئے والی کو س کی وہ سے سا "سنم والله كار الى الدور" آور في شاري كل علاور ور كم و في كا يورش م چئے تھیں ٹھک ہے رہے دو "غصے -422/2/08 تے بھی دو مروکھا۔ - L - 10 0 0 0 0 5 - S-جل کی تو ایک سوده تفایه ایال سن کر برشان المطيح واحيرت بوتى سے بجھے تم يہ ب " و بین ا آب نود یہ بیل " میں نے اوکٹن زیرائی کول کھا کر بھے کم سے بین کیج "كابوامي الاامال نے سے جرے كو ا مورش مجی بول بن جوجب ای رق س فاجت ہے کیا۔ ''میر ہے ہم میں شد مدور د ہوریا و کیم کر پوچیں۔ ۱۱و آور جار پانچ دوستول کو ڈٹر پر ما تا وہ اور خود وی کے ساتھ کام نیٹائے لگیں۔ میں الله بيج بهي سنعائق بن سود سعد لا نا الل ال ہے اسمان تی جہت ہوگئی ہے۔" ميل اوز هاكر ليني تو " مجه مك كي يجر جب آ كي گروانا سارے دھندے کرتی جل ب باہرے تھے '' ایکر تم مے منع کردیا تا''امال نے جدل " يُون؟ آج بيه كياكي كه تفكن مولِي ؟" Crost / 27 5 36 36 5 07 38 وواسان جيل ۱۹۰ يک تم يوزوو بچې اور آ ر م آذر في الركوان كو آ کر دیکھا گھر صاف سخوا رور کی طرح تھا۔ وہ زندگی ہوئے کے باز جود کمیشہ محکن سے پی ر "کیا کی ای مطلب کام کا بارا ے یو جی کہ ایس میں نے پاک شاجر ن اور اں بچی کے ماتھ کے کردی تھیں رات کے رائتی ہوا احسانات کے سلے مجھے دیاتی رائتی ہوک دت "على جُهِ كريون "مع كرديا ہے على ت ميل سے مجندی کوشت ور مورک ول کے ساتھ بصے تم زالے کام کرتی ہو۔ ساکہ جوتم کرتی ہو ومعمول سے مگ تو وچھنک کیانااور مہیں آ ہنتگی ہے کہا۔ ''احما کیا!''اماں نے مطبئن کچے میں گہا۔ تذوري روثال جو شايد ال في اي سے كوني ووير ميل كرسكت "وه بكن جمكنا وتحد ردم السادي بوجالي ويال معمول كال منكوالي تعيل - محصواه مايريدر أحمل 1. J-5-2 شر طس کی اور بھی جیلی رہ گئے۔شن بحث کے الناؤتم ومحالوية "أمال! آب في يحمد كور أبيل الفاما؟" موؤ میں سیس محی خامیثی سے اٹھ کر آ در کے "آذر! ش محى انبان بول ماد اون " يي زيال!" كه كر مين الحق كي-ションリンカンガラを上にといる كد عرى طرح معروف رائى اول - "جي تب ال رات ورورے کے بہتاک می ک J-36 3-15/2/ 500 150 " ما كل شاهو المرامة كراتي تيل عو طبعت بھی چھ معجل چی تی۔ آذر باہر ڈار نے جائے سامنے رکی اور بیڈی جاور ج کرنے \$ 1000000 Tille -3.72/ م زم طبعت فراب بولاً مكون سے بيته ماؤ المرتجي تعلى تو بوتم الأرت عي مجمع الله كرى يوتم ؟ تمام يورتي ي كرتي س مدتوم نا۔ ' اما ب نے بیار سے بچے و کھیں۔ ' تم حاؤ' **₩** ₩ ₩ 5/2 = 8. 5 = J = 5 & 6. كام أوركالبح بحي مصيا تها-آرم کراو۔ علی نے تھے کو شام تک کے سے ١ ومرى من مير هب معمول پاين ميل رار ك انت تو السين مرايا بھي جاتا ہے۔ قریت معلوم کرتے ۔ میں نے نگاہ اٹھ لی۔ روک ما ہے۔ مجی تمہارے کے سواس پ طرح مصروف محى اور ، وكر _ من تيارى " جي اب بهر يون " يجي ك میرالبچہ نا جا ہے ہوئے بھی بھٹنے لگا تھا۔ دور ہے گھ کی ہول۔" مل نے کری ہے اشتے - ひとかとと、ころんなかのはと کیا کرول^{*} کیا تہمیں تاج پرناؤں؟'' المطر وا" الهول في زور سے آواز アンタラングングシングーランステア كهار حب ي اون كي تل مولي عن في ייש שיים ביל ביו ווקל פין ונושב يكائي "ميراا يك سياه حوز وتين ل رياسي -الجديكم قاء " Z JE J 7 J x "آئی ایمی ؟"ش قوے کر، "کیوں کی تازک برائی دکیائی ہے معطیر دارات کومیرے جارودست آرے كرم برانق الماركر پليت ثيل ركھا اور جناگ كر " إلها يعالى اسع ف كردو " " زر ب جيجلا عل نے "یل نے ای کیج یل سواں کیا۔ یں افر کے لیے میں تدوری چکی ہوئیزاً افخاری اس میں افغال الدی مرے ش آل۔ 17 : X = 3 3 (erigy 3) 1. 1. 1. Just 2 12 30 8 10 1 "دونول ساتھ عي لاتے۔" عي ي إدعر Supplied the state of the state الآور آپ کے ست مین علی دو بار انھرد کیستے ہو کے کہد۔ المنظرة الما المساعم فين الها الما المن المن ميز من الل سال گره نبیر أنيون ايريل ١٤٦٠ ا **آف**چل رپريل^{۱۰۱}۶۰ علي گراة ممر

corre مرربوت آلي تم محی درے آؤنا برون آئی ہے جرب کرمیری درگی میں مبارتم سے ہے ان گئت جول کمل مجنے میں ميرى فوشرالياتم سے إلى فشاح ليجى معطريل مير _ جذ عاتبار عالى مواس گت گاتی تار ميري وفائس تمهاري مين 12 F2 20 بهاروث آئی پھرے شجر بھی تھوہ جائے ہل سوتم بھی وے آؤٹا 🕛 -58x382 بشركاجو وكاثرو نو کلی روشنی کے آفس میں بھی آپ کام زیاد و تھامھے و کے ضرورت سال ہے چھوں آدم کے ا ہ تھ کی جا ہے آ وحی تھس ائر جائی تھی اہمی 152 July 2 - 4 3 1 2 3 1 2 مروه سعک انتها -" روم عمر ووع معروى عدة فخفي كالفي تبيل حاورها قنار رور بسهم عانا ہوتا کیانا حتم ہوت ہی جاپ ز کی ارم م الله المركب عند " الله المعادة عند المرادة م سے دار جائے کر ہے جس تا تو ک کی س وابن ہوا اور اور اور تاسف ہے اسے دھیتی رہ چز تاریلی عظیر وی می جو برکام کیتے ہے مع كروق تي تحى المارك مباكر لين أو جد آور کم سے میں کی تورور کی طرح ال کے ى آئىلىكى ئى ـ كي _ سرم الي الله الله الله الله الله الله الله لے اور چی کر کے حداثا کھانے میل يرآيا على ألم ورخلتان والي المحتا تھی روز تو مطیرہ اٹھائی تھی جلدی ہے بچوں کو الل على يعل مانا كا الحالك الماكارك واوی کے کرے میں جیے گئے آور کوجائے کی = = 12 "- = 3 x 10 5" 18" طلب بمو كي تووه قودى يكن يش آمين "افوه ا يوسے تي اور جيل کہاں گئے۔ فير "جدى آۋا" وولدرے تيز ليح شل بوارتو - عور ای ال العد شیات عال سیل -وولوں یے جدی سے اعز ہے اور گئے۔ مال جمی ائی سیائی جائے برنی ارزاما بک مزانہ کا ما

و فير فيرك ل كريات ورفيد من المركاريت وفي بحارك بعد شاك الك طن على - من المراق له فيمل كوال آ و والمحكم في الماسال المال كو " آب دوم ہے کی ایس نا " میں نے ان ناشا کرو کرووادی اور پھر یجی کے اسکول کی مات نظر انداز کرے علی سے کیا اور امیاری م منت کا بر د کر سے صدی جدی کی تا تا کا ایں خاموتی ہے کھرے تکل آئی۔ ے دوس ہے مور کے جوڑئی کان۔ بھیا کے تھر آئی تو دن جیب سا ہور ماتھ تگر کی طرح ضدی۔ مجھے فود کومنٹیو طاکرنا تیں۔ میں ای طرح ہے بھی " پير " درا كي يول كى 5 وكت ك د " زُرِنْ کِی کِی لِی کِی سِر شان ہوگی تھیں۔ ب ووليل ل ريو المجيم عبراً في لكار ''مطیرہ استہار اینا گھرے میری میں انگر "كام كام كام شورلاس قدر سہیں ای طرح سے بحور اور آمار کو بناتا ہے سے تمہورے کام کا اور بھی تمہوری الل آنا طاہے تھا۔" نہوں نے مرق ہے مصرافیات کے من کاتی رہی من ڈھٹک تو ہے ھویو۔ ''جی نی چیز ا''میرانجہ بھیگ کی۔ نسیں ذراسا سیج ں کی طرح فود کام کرتی ہو ورين کے رک بيدوي ہو؟ " وہ سي و کي و ''اوکے اوکے تم پلیز مریثان مت ا باباباليل يكي بول برطيقة الماضكي تو میں نے آ تھیں سان ایس پھر میں نے ے کار اسمی ہوتے آب کام جوے مار کوفول پر کے مطابع کی۔ " بال كربول كاليل خود كيا جحتى بوتم! "باے بی ایم کی طرح دیوں کے؟ وہ تمهار _ يغير بكونيل بومكنار" جان كريا قاعدورو في تيس ' بال بال المليك بي ميل بحى رقيمتى "ال باليز ! ميري خاطر تحوزي ي ہول۔'' میں بھی شمنے ہے بل کھا کی بوٹی کر ہے ہمت کرلیل خدا کے لیے اور بچوں کو بتائے گا ے ال کی دروہ یکھے بربراہ یو۔ ک بنگا ہے کہ بھالی کی طبیعت خراب ہے اور میں وو جار كردر ل ي و كا تي آدر تار بور ما تي ول میں آجا ہے کی۔ آؤر کوتھوڑ اس مر دشاں اور میں جاں ہو جو کر کئن میں مصروف رہی۔ ہوئے ول " ب ہمت کری ہیں ' بٹل ہے "شي حاربا موري" عاديا وه حاتے موت كالى منتجى وتوامات جو منجسين . (2) 全(2) ا بنن کے ماس آ کرفندرے زورے بولا۔ "الله صافظ! دعا يزه كرج ناء" الخير سامتے رات کو" ذرآ یا تو حلاف تو تح گھر میں مطیرہ كونديا كراضكات آئے ٹیل تے جی اندرے جواب دیا۔ آ ارجل ا اور اعظم و عال ميادا كرااد على المنافية المنافية المنافية المنافية ے یہ فید کیا تھا۔ " مالکی مالا " کی ا الوالم كالال عال مالال أفجل ايريا ١٠٠٧ء

184 سال گرة عبر

سورای تھیں شاہد مر ایکن میں آیا تو اما ب

سال گرة بمبر

الاس سے کل کر "المال نے دھرے سے کھا۔ with the to be to the on the جائے بناری تھیں۔ الريابي آب الوهرمندو وگر "جي ا" آذر جولك فيراور آذر يح تى بىك بىل بىكى روسى - " أ ۋرىك كىار الما البحي بلتي آئي آهي ڪهي هير تههيس 20-33/39012 59.1 ہ تے آؤرمطی وکوآوازدے دے رک کس ساء كرخالي فالي لك رواق مطر و بوتي تو اتفائے ری گی۔ ایاں ہوسی المين المراع تتابيع المراء اور پھر تیزی ہے ماہر کی طرف چل دما۔ کتا رونق ی ویق تھی۔ آئے رہے آئا مرکو نینو تھی شیں الك كر تفاده كل سا آج مك كازى منارث . تبيل هم تيار جوجاؤ عن يعالى جول ر بی تھی۔ طبیعت مجھی مصمحل تھی۔ کالی وسر جد الماريات مل ك لكال كريبيث مي ويحد € 2301-82 m 2 521 تکه نکی تکریخ وقت پر اٹھر کیا ۔ اوا ہے تے ا ہے اووا بميل يرافي كونا ب_الميم ل مراس می تر کے دوران سلے واما سوٹ ای جکت کرے شن گیل _____ ال پاید دادو بداری میں ــ" جو بم کی آوازی سال کردا کھ کومشہ بنایا۔ ل تما - ناشتے ہے جم تشقی شہول می دو پیری ظر " چپ چاپ تاشق کروا داده براهم نیس عتیں۔ اوه چاپ کا گونٹ کے کر پویا الك مى بيد بحى لمل أهل شاق كل ي آن ہ وال کے کم ہے ایل سور اول کی طبعت تك أهر يش كيا بكر بوكر تما كيركو كهالي اراب مگ رای گلی - لی فی کافی شوت کر گرای تی -"براعد على المجتم عيادا إ جويم كا باته جد اور اول كالى في بال اب وو يريتان بوكي - جوجم حائي بنائي بكن يل ے احدی ہو، کہ ایک مطیرہ است سادے المالم أوك كيتين بي يكه في الياء" جي آ کی تر ور نے امال کوسکٹ کھوا کر دوا دی۔ ے الت نکار کر ہے بچل کو تھا۔۔ کام کی طرح خال ہے کرتی ہے جوں کے جو بم جائے عاکر الى تو اس كى سوتى موتى これがしこれこれなとだとい الورث الماهج من مواليه ظري للحيل أسوؤل باليرير تحل کر کا کم تا تارمالاً امال کی دواک یابتدی مول الكي موا؟ " أ أ أر ف ي يحا-ات رک نا وقت برجائے سب کام بخبر کے۔ من الله الله الله برسيدي كرول كاله الفال بنا يه "الله الدالة والله والم ك ييز ير ركمتا عوا يولا "جاديا عول ووس طرح كروتي برايك كي صرورت ما كي ورک ہوجائی۔ کی جس کی طرح سرے کام الل الله التكل من رور من بوار كولى جمال ند آیا۔ مطح ہ موٹی تو جواب آتا والت ير بحال في كل عدا ج تك تكو تعر والكل "كرم يو سارك- دورو ساكى-ا عرب وحما تعدا نجا خيات عمد كم تعاكد سر جھنگ کروہ ہر کی جانب چار کیا۔ الرب ارب تيس على توتيم م جزات يد بركي مي الاركالويد و تك ما من ي آن والى كازى كود تدكر جيث ركا تا جو ب السيات جيكا را 18 2 2 5 2 1 1 - 1 1 2 2 2 2 3 1 الرو يوكيا جريم اوركيره ي وال كال 19 July 20 31 30 18 30 30 19 3 ٹائری کی وجہ سے میر کو صاف ہوگئ سارا دے وہ -3/2/66-17-30/578 بناني جيل الموه و و من تلي تؤالهال بهي موس كر عير الله لستار ما شام کواما ب تخییر ہے و واستو دلی آ مطير ، كومعلوم بوه تو ده روني بوكي بيتال ورآ من بآیا قرس تھی ڈال رولی کے اللهال أي يريشان شهول. فيوژ ساجو الل المرے كيا اورك اول كود كا ے۔ " ورجدی سے بول " سلے بل ندحات لروس نے دوں و اور اکا کا کیا کیا گیا گیا گیا ہے۔ اور اس اور اور اس کی اور اس اور اس کی اور اس کی اور اس کا اس ک مار اس کی اس ک كي ١٠ لمال ١٠ أيا ع الله السيار من الاسكوار التي الاسكوار السيالة المسكوار السيالة المسكوار المسكوار المسكوار المسكوار المسكوار ا مُسَالُه لِأَمُّ مَا قُسُارُونِ لَا عِينِهِمَ إِنِينِ الْمُونِ فِي الْحِينِ فِي الْحِي

وو تقریماً ووژنی ہوئی ندر کی صاف ہو گ۔ سامنے بڈیرآ ڈرآ جھیں بد کے بیٹاتھا ہاتھا ور ہر رمعمولی چوٹیں تھیں۔ آبٹ برآؤرنے آ تھیں کولیں سانے ہی مطیرہ کھڑی تھی رونی رول ی مطیره کو د کھے کر آ ڈر کی سیمیس جیک الميں _ وہ روتی ہوئی ماس آگئے _

"آب آپ آپ آیک تو ین ناا" اے تول کر دیکھے گی۔" مح دعا بڑھ کرٹیل کے ہوں کے نال ای ہے " بچل کی معمومیت ے ہوں۔ آذر بہت ماراور شرمندگی ہے ہے

"الال التم جو تين محص بدد ول في ك "عظم و کے وقع تھ م كر شرمندكى ہے ي مطيره ميراول ميرا كحراور ش تمهارے بغيرناهل بل ميري حان! تم محم جس طرح مب وكيم سنجائ بوالمهيل سلوث كرتا بور-المطيرة المطيرة محصل بعارسي و كوراي تفي _ آعمول بل حوتى ومك راي كي _ " بول يارا دودن شل سب وكد كرابز او كياب عل المال جوهم اور تير اور المار بيارا سا کر "'' اعتراف کرتا ہوا دومطیر و کے دل مي اترا جار بالقام ، س كا دل جو در بالتماوه بوليًّا ب اورمطير وكل جائ كل ساول سے جو J. 18.9 & J J J 63 6 1 5 37 12 مُنذُك ي الزا لَي كان



ساتكر لألمير ساتكر لانمير ساتكرنا تمير طائكر لانمير ساتكر لانمير ساتكر لانمير ساتكر لانمير ي جو آنو يه كرت بيل ده آئلهول بل نيل رج إ ع بهت ے خرف ایے ہیں جو لفظوں میں تیس رہے ! كالول مل لكم مات بن دنيا بم ك افسات إ ا مر جن میں مقیقت ہے کہ کوں میں نہیں رہے ا سالكوة فبيي سالكوة لنبي سالكوة شير سالكوة لنبير سالكوة لبير سالكوة فبير سالكوة فبير

"ناموں کا انسانی شخصیت پر گہرا اثر ہوتا ہے۔" "کہ تھ " تبیید نے جل جمن کر جواب دیا۔ تبییدا نتیار نے کہا۔" اس کیے سوچ تجھ کرتام رکھنے " مگر تب تک وہ میرا بیگ جمعے سے کہ کر چھن چکن چکا 21/5/20 3.2 3.2 3/27 195 "5/3 مجمعتارے سر بدایا۔ "صفحت ذکی کی بات کردی ہے ہے؟" نبیلے نے متر بنایا۔" اس پر ووساتھ ساتھ فنكف منس مى ويتا ماريا تقارتم جول استك كا شير استعال كرتي ہؤا تھا لگاہے ؟ تم اے بگ بیں چی مول وہا کا بھی رکھتی ہو ؟" تبدید جل آ جم تھوڑی کی تھے کرلو مورٹہ پیز نہیں مھی کرخالعی مصمت ذکی کے ذائدا شاکل میں اس كنقل اتارتى رى "اورسى عندادد جرست ال مرايك عل في كرم كي فيرموي يرموري よっというとくなってでというではなる。 وك ير يحص فاصا تاؤا راب " كرك دياك يحد اليد رعك كالرك في كالرك كون كريمان في من المرور المن المرور المن المريم المن وال المريم المن وال المريم المن والله المريم المن والله المرور المن والمرور المن والله المرور المرور المن والله المرور المرور المن والله المرور الم "كل ده ير ي يك عي فس كل " فيد الآيم الكل ألك بعوبات " الألاس وتهادي ديك بي الدرق أيد

ہو؟ "نبلے ئے کرک سائس ہے۔ "ظاہر عامل کاس میں ایک موند چزوای

ا"ال في مونى "ريطور خاس دور

الدر عدو إلى الارتال

myou to come in the the the the Sale Suiveries 188

فيزنس كريم "نبيه جليل أي الارش ہے آ ۔ کوائی مرشی بنادی ہے الموقع" فنيمت حال كرفود مير ، ياك جلا "كافيون عيل تراكسات كالإدر "كي ا" في طرك في "فيم س كريم؟" سد هے اور صاف سی میں کہتی ہوئی خبلہ اٹن کھڑی ف " نبل نے جور خاص "موقع" ر رور دید تحد يور ياعدمت: كالخبر فيركر يول رياتها-يم چندلحول يعد خود عي اضافيه كها_" خيرا آج كل و لخط بحر كو حاموتى ختيار كي اور کیا بھو ہ تھد نے سے زاری سے مردول كيا يكي المخراس كريم آري بل "العنى تبداري طرف سے الكار ہے؟" عصمت " تحیک ہے بیں آئندہ خیال رکھوں کی تحرتم بھی " يى كوس الريكى وت ولى لا فلك على مروول وحمار الركم كرا_" ذكى في كم ب المحيم الوال كور خوتن كي فيرنس كريم لكاتا الماية تو ي ا " خور محمل ا س «ميرابس جليتوار كوايخ آس يات شايطك ال نے مجدر ہے کہن شروع کر " مل نے می نبياريز يراقى " مركون في المحاس كي كي سي؟" ال كي يكار دوں البيل فرانت كيمائے ے وب کے لیے المانی کرنا شروع کروما ہے۔ " تها يُعوزو وفع كرو بمس كما جوه ع كرما میں، حتمال تھا۔ نبیلہ کوئی جوار دیتے بغیر آ کے بڑھ "اور نير كي يحديث المارة والكري على ال بحد يقن ع كى المح يميل الأسرى على ميرا مجے الفاق کی " حد کے الفاق می کی والسي الميدة جو بأخاموتي أليمت جالى-تقر بطور کوائی کنٹروں سروائر رسونی جائے گا مجر يك ند زي دفع دوركر في كاي ساقد"ادر دواجا 会 会 份 ش كماؤلوت يح مون وكل م " دوا يل بت رخورى اہم کے سے روگن کہ ہم سے موضوع محقق " كيدرون قد كراكيال تو مرتى بن مجه ير" نچے مختار کے موال کا جو ب انگلے ہی دن میر مسراما۔"اور میلی بک کراؤیڈو تم کو عابی نے نبيد تحركوس كانت تاريكمي تجرهم فيتري القرار كول على تقد تجدكوس في آت مل وير عوالى ان كريش ارباش سيري كرے أينا ي-" ما سالة ورأم المميل كون ك ال عدرات واري می نبلد ڈیرر منٹ کے باہر بیٹی ہوئی انظار الكرمن النبدائ الكوك على جوز في سيا ميد عائدي الدار على مرال " प्रकारिक रिक्स में كرراق محى عصمت وكي بهي اي وقت دريار ثمنت ا ہے تُو کا "تم بیرے محصے کیوں بتارے ہو؟" "اب بيسال كركا" أوكيون فوثن في مين ينا يرى تقد اور خيل كو بخسط تقاد كرتا و يك يك قد مومور اس وی کے ساتھ چوٹ کا۔ اس کو ، لکل ایسانی كرني بحوا المنبلات مداري سي كوران ما تیک در کا ک اے بیل مارک کے تیم موں۔ جاوانے می الو کو کف تمہارے میال عرفي جيما لي وكرك ما تحد زاره كردى وفي -میں کون کا لاکیاں سے مردول برم کی ہوں گی كى طري ال كر جائف ير حاقف میر "نباع کے لے موبائل یا تا ٹائ " معروق من المراق ي المروق موروق ميد ل ناب اوصاف کے حالی مردوں کوائٹ مان پیشد تہیں التي الم الم الم المالية المريد كراية كردى محى أيك في ساكت بولي - الراسي عصمت حس کا انجی وارد و رتف کوئی بتائیس ہے مگراین کوئی كرتين " تبله كالبحديث ورتجيده قدر" بالكل ويسي يشية موسية ال يوسوال كيا- أودتم وي إلى كار ذکی کے سامنے اپنے تاثر سے کا مالک انکہار تیں کرنا خیران مولی ایجی کیاموان مولید ی جسے مرد شاوصاف کی ما یک تورتیس کومرد بیشد تراس نے بھٹال خود مرقابد بایا ادر سرد نگاہوں ہے "الركائية آرات كروسة على عد" تعليد اس کود کھتے ہوئے گہا۔ در مجھی نبیر - او اليجو خل اعصمت كوخود يقرى موت كا "بن وكل تحك بت ، تجمد الميان カングラルンスニニングルスとしての مرقع متدد-"شن اس گوموقع دے ربی بول؟" ثیلے لے ے کبد" تم نے اچی کیا جوال کو بالکل صاف كم كون عن المنت المركة المورق عاد " کوں " عسمت دکی آوار شی ب جوب دیا۔" بھم چند معے تو تف کے بعد ہول۔ العجوا اتها ب- ذر دير يل ال آئدال بهت مُرامانا. " جيا الوبده اب كول حضورتم يثري كرا بدے کم ے مقمے بات و ہوسکے کے۔"ال ۔ " كورك يل شوى اين والدين كى مرسى = " تو ساور ؟س كي مت كے يوكى كرده عِين وو فوابيم عالودي الى بات قم كرك تبيل كوديكما مكر نبيله العنقى _ کوں گی۔ "تو یکے بی پند یا دو کرنے کا فق تمہارے تمهرا برك كدة الأ⁹⁰ "اور ال يروج يحى رما سے جھ مل كيا كى المعر أدم و كمه دى كلى -"نبيد" ال نے خاصى "يراخان ع كل تري آخ يى در يوكى خيرك عادعاهد ہے ۔۔۔ "ال عضمت ذکی کے ملے کی کامیاب Engle the Sie all is at لفل اتارى - تجركى مسكرابث بالتتياري -"ب 5-15/51 7- piz 5 15 = # يسات كياناني كي وكونيس البدر ناشاوماف الم المراج المراجي " سال گرة نمبر 191 أبجل ايريل١٠١٢ء

موتول شرد ماني توغير محمد كريول كى زيادى حترور الله المحطل فعاكراس مزت مل " عصب يدوستول كر تبول كي تبول كي كرياره كو-"الجيل اكياب كى عرق في الله كا " بال توعا جل جاست كه ميراماته محمام ديست كم ا الوو من بارك اللي يزي اليوب المنتدوب دورہ مم صاف کے بعد ہات جاری رکھی۔" و سے مبل روا کے بغیر سکوان سے جواب دیا۔ ے۔"نملے ضری بن ہے کہا۔"مطب مارم اکو سل "سارے دوست بک کی اشاہ کوانے ایک بات سے زنانہ اوصاف سے بالکل تقلع لظر "اس الرج کے لیے فاقی صرف و میصنے من بیل بلک فطر تا بھی مرونگناہ ہے۔ كے ماتھ ماتھاں ركس جى ال كرتے جارے بندے کے مال وحارت عدالہ توف ہے الدامات؟" ووم عدوست في حرال سي يوجها-" جما احمد المختم كروام ميشوع تحـ"اوه سرق فيزس كريم "الكروسي الله على الما المواكدي رمك بوي بري ساءة على "رنگ عدے کے لے تفاقتی اقدامات الجمية بدى عكى مادادود باروثروع فيرنس كريم برآ دكرتي بوع كبا-كمزى ناك آواز بھارى اور محوركن ب عصمت إسبوت عواع كيا-بوجائے۔ "میناؤ تم کلک پرچل رائی ہو؟" " فَيْ رَكِّ كَالْرِكِ عِينَ الراكِ "ين تو جهدى كي كراس فيذال كر موة محمد "أف توبه الجمراتم نے كن قدر غورے اے "كون كى كلك؟" بيدنے جو تك كرسوال كيا۔ ے "فیلماشاز جوکہ تحد بقار کے ساتھ ماؤلی م دیکھا ہے۔" نبیلہ نے اس کی بات کمل ہونے ہے 2 - 12 9 Jane Jane 6 2 - 20 "ارے مجول کیں؟ بھی تارا کیسٹری یا نیجول درستوں کے پہلے ہی بیٹی تھی اور ساری تفتیو سلين ما كورى عالمارة تجر الزير كي-الوك بي كياج عمومال كيور كوى الين راك كي فارجوني ڈیدر شف فائل سے ملے فائل رزوانوں کو يغورس ري ملي لبدا صدے مر "واز من تجمه مع و مرف به که روی می کرال بی دوست کرینڈ کیک بر کے کرجارہائے کل عیاقہ نوش ہورہ مخارے کہتے گی۔ يكو من الكول لا كاروز كرعتى مدود كلف "اور تيمار كك ايد كون ساصاف ب جورياني " بال سجيدة عن بحي ري تتي ـ " نجر بحي كم جيرال ير اجه ألكاب." "د كيمة من تو الاتفافيش دين سُر ميك اب "الوه الجحمة والكل مانسين رباد" كالكريج "أكسرودوست فراق الرايا-"بنتار إسماعال كالوقر كول ؟" "اب ريكمونتم چوكي توميرا بحي ادادويل حات "اور چھر موری کرنگ کے دوران عصمت وک آ رئست اور بيخر استامكست بحي مكتمة س-"نبيلية المردوب كارتك سانون سلوناي اجي لكما ہے۔ ماعت تعريج بناديا- جارول دوست أل كراس ك الك اور دوست نے الفكو ميل حد أب" سافول مزيد كهاد" كريوليس كي جليس كي كوئي بحي كام العِيوْهك بين بميد فرارضامندي فلير نائك صحة رياور دو براينات يغير ذهنال ع كرى كي توائي زاكت عددي زاكت ادر والمدوالوس ير تورك كور بالمرفى إل-" كردى - "وي يال كال دے الى ج ووستوب كي جيميز حيداز كاجواب بهي وينارما ورنبله انداز عصمت ذکی میں ہی مگر بدز کت عوران کو "الى دى و _ داسكارف كى كا الما "سمندر کن رے ہی جلس مے اور کمال ؟" انسار و کمید کھی رجاتی سے ربی۔ زيب دي المسمر ودول يركيهم تا اوم دوي كي الحكى دوست نے نے مشکوک اتداز علی سوال کیا۔ بخسفے الدازہ لگایا۔" کل کلیکش دے چلیں سے تو "ا سے لڑکوں یر کوں ی لڑکیال مرتی بول "ميري بهن كا" عصمت نے اظمينان سے ملكى بريم في جوابي عصمت كى الدر تعريقين يويو لي كي عليه في تائدي الدريس م ئى ـ غراق موانا بيكي ؟" كيم اس في تيم جمرى كى ين تهارك معلومات ين دراساالشافه ين بحي نی اس کی آفریرال کی جونی ناتو بیرانجی تماشاین كردول أيك موقع برانفاق عاس كالماتحد بري " بيرن كا الاروستول في واز بلندو برايد. 40 10 " تخفي كيروريس واقعالا عصمت حيد واتواك والله عامل الوكيا المدام يعين اليل كروكي جمداس ى سائل بريك ي يوالف فورا خال مولى اوردوست سے پہتے۔ ''اور میسی چروشند کیل اور ہے ہے'' کی باتھوں کے نری محرے باتھوں کی نری کوبات سب سے تری شر اتر نے والاعصمت و کی تی وہر تبل اقمار في عصمت ذكى س بالكل تحك كها ويندوي كلي" جب ده بيخ دوستول من شال يواقوال كي تيتم "افوه ميلياتم لو تجيده ي يوكيل" نجمها تھا كەدەدى دى كمريش بين حالى ساۋىس كارنگ "سن اسكرين لكار وكا" كي في الكيد كال-آسال كويتمور عيق صاف بوحاتا ب_المتى نول معفراغت كے تعدوہ "آج تك أواع لس كريم الكاتا تق "دم ا نے نطر پاک عد تک تجدود کھے کرفورا کیا۔ "میں اس "ارے رو ہے کیا صیہ بنا رکھا ہے؟" کم كمريش چنددن بيتى كمى كراسى رنگ كى يناه برشيم کی تعریف مفرور کردی می حکر رد تمل دیکهنا جاه ری روست نے جیرت کا اظہار کیا۔"بیس بلک سن المست في بنت بوع دريافت كد" اسكارف ال اسم كم مروالول في المركرلالي المرقودث من - دا - قد من المنظمة ا الرابات ألى ب الراسي المن الم م بيادرا على يرعاروا منتى يث يماه والامعامية والمعامية والمناسية - 8-1 1 1 1 1 1 1 1 5 المعمن يولد عالى كالمية بيد بواور تاري 2 12. 35 36 36 1 1 1 1 المّياز البيلة عيم بن كرشيم الملم كي تكر وخصت بوكياe, el e " par e ed . المويل أيرول ٢٠١٣, ١٠١2 سال جُولادمير سال گرة بمبر نچل اپریل ۱۱۰۳،

1.0 موا عی رہے کا نہ آئے تھے ہر ایک آہٹ میال متاتے کھے عُشِق عي للتم كا عا عزا آما E 2 2 5 2 2 100 100 على والح الله ريوائد ديم £ 20 if 45 ca نیوں میں اس کے یہ شوقی توبا کن اکوں ہے دکھے بہتائے کھے مرے دل کے بدگ کو سکوں آئے تبتى كوئى طبيب يتاتے مجھے کی ادبان لے کے آتے قراد یام سے جما تک کر کوئی بدائے مجھے

ين" نيل قرص ليح بن مانا شروع لي "ال كى دونور ينيس ال ع برى بن ادرائكى خاصى يرى بن الن دونور كى شاديان بهت يملي على موائم محرونوں کی دوتی آئیل ش ال قدر ہے كالك بين الرشط في معددمري كافراآ مال ے بین اوکین میں جب امال بہتوں میں کے تفتلو ہوتی ہوگی آؤے کی موجودرہے ہوں کے اور کوٹی الن کو وكاليس موكا كرفوائل كرومان في كروي ہو ہوں وقت گزرنے کے ساتھ ساتھ عادت پختہ ہوئی۔ میں دہلمتی ہوں کہ شیم فورتوں کی کمپنی کو مردول کی مینی ہے روال انجوائے کرتے الل فاعانى سياست فيتن ميك الساكى باتمل محكي كر ميك مسرال كروه رفية جن عردول كوكول المركبي عدي على الق كدرك وجويش مولى الكل يدعة إدرج بيل على هيم كوس ناصرف ياجل بكدازيرجل " نبيل سانس لیتے کورکی۔ "شیم کا بی عالم ہے اور دومرے ب و را سے السر كار رائيل دورال بالك المال بكر العرف وشتول المال

سال گرلائمير

いきとうながいことというできる - Low In Elect " ما عن الكالك يم كوعهمت كول ولا حماج" تحريف سيرمافت كما "بس يونى خال آ كيا " تبيد في سنوال لے كرم مرى الدويل جواب ديا-الميل بات محمداور بي المحرى نظرت خيله كو محت موسية بحدث كمار" مك جميريك موري ے ؟" كى دم نبلدكى آ تھوں من آنو " بر او مجدوق فی کاعسمت سے بیل نے بیجیا - Jane Baren" - Will

" يجے الكل يا شاق " الى ف دانت بات الرول تيوودي. "قر معلي الحي تماريك شور "" الحركي أتكميس حمة مع الميل كنس-"اده مال وه يحي وحيم بن اور جهار عطابل ام كا

مخصیت برضروراز باتا ہے۔ "خفف اعداد شام - JENZH

"نام كالجى فخصيت رارُ د ما يوكا نجمها" نبيت کری بنجدگی سے کہا۔ انگر حمیم کے ساتھ رہتے 2 yta- 1016 S. S. C. 1803121 2 2 98 こうでいうけんとうのとうなん ے تھیت و بڑنے والے اڑات دائل کی کرسکتے

اجماآ تا ہے۔" نبلہ یک دم حدری کرس کےدو ای جمعول نے اے تاریاتھ کدائ کاواسط عصم 13.5.6 - 67, - 196 15 5.5 على ال كواندار وبيواكيال كاخب كس لقررورت في يُع تصمت ذك كے ساتھ يكھ تحيثے كرار نااور مات تح ببيدكي تجهيل أيل رباتها كراب زندگي كافريد

" نبيدا تم نوش لو ہونا" الجمد شادی کے کافی ماہ "ول بالكل" ال عافر كيد" تم ن الركيس كرائ كالماري الكريان ولي عادوا

ان كاد كرار كان يكادي وين بديات المح تك ايما كولي مذاكرة أيس كر" "مَرْكُره كرف كي في الله عني الله المرا ف سجيد كى برواب ويا-" كرتم بناؤ كى عاص مقصرت ألى بؤمج للأب "تبهارا الدازه فلك ما كمه كر مكر بث

الرى يزك -"مرى بات في بوكى ب-" "الوفائج كى بى تى التم يت يتاني نے كر بوت التنی فضول مفتلو کررہی تھیں۔" نمیلہ نے اتا اُرد" ت كركر عمر إلى المار ياده المارية

المرا المسترب المسائل المنظاد ال

مسابی بُدرے شے کے ذائن ریزاروں کا ساور معمد کاریگ و بہت جمال ہے۔ اشیم الم والتي تحكى كے جدكم على أكر ترقي مراك نے نے ال مار ماتھ كو يقور ويك " كتة بين جي ك آئے میں بناعش دیک تو ٹریا گئے۔ اے اے ساتھ فرموج میں ان کے باتھ ومبندی کارنگ بنا شدت سال تر الى كمات كالتال رق جويالعناس كياني ك توبرك عند عدود يرجال انظاركا كايد دوم صفتح بوا عميم سم بالآ شركر من يل آباد ال وقت ال من ميرون را سلک کی خوب بھاری گویڈر کام و بی شروالی میں ری تی جاس کی حدر رکت برنی مجی مصری محرشیم اسلم کے ساتھ اور کار ارا " يب ي و " مرا جاجو ي المسم ي يراك عديدار من و عدام و الكف كريني ال

Buse to the Land of the اب الماليديكال

والمحرير مان المحل المساوين الاستعمال المعم كا ورم تعدي وميروم سا عدد وويرمور من * مای انگائی * انگ نے این اوپ نے نگل کی میں ا

السنديب عدل الانكان كالدوراس وكال الله يما - - بابال كالماته ولا والك التاريخ ميليا فارساء بالماتي في المستميم علم ك الله كالقرارم الدام تقد ميديد وت تمام يل و اش برقاه ما تا موان كها ته كيد مسروضرور

1014, But 1 But 1 10 1 ميدكا بأتح سيائية ل المالاد بالدور - J- L 1 1 - 2 2 2 2 6 1

, 1. 1 J. 11. سال گُود مسر

ہن بکہ قریبی شتوں ہے تعلق بھی مسلم کا مردال كروم أي حال مر على غير على بريد مدت الميم ملم نے سكون سے جوب 012 150 2 Styll, 1615, 110K2" كرنت البيز والوشل المثور الميدرس ادرة لس ك ماحب مُعرِم تَلْتَح بِي تَعِيلِ بِينَ إِلَيْنِ دا "اور دست شيم احد كمي كليكا" "- JE 1/2 / S. معاملات ر الفتلوكرية بو بيعض اوقات بكه توا اليونو اليما ہے۔ الجمد نے مر باريا۔ "وہ شاھر " برگزشیں او پھر لے لیے میں اسے فوما "جلوباراخیرے۔الہم کی کے ہے کسی نہ کسی لا تعام على عدي الحرال بوت ال مح کا اور نہ بی موران کے درممان شریک تفتی كهاية الله آب كواسيخ من كانام مرحت توباكل كون لدم الله نے كى وقع الله الله محمد نے كل دى کرین تی مردانهٔ مُثَلُو کیے گرکیتی دول یا " " تو چکوفرق برداب تک " مجریح یختش ور المعتمدول الم . "تنیل نجرا یہ محی فیک نین ہے۔" مید ۔ "وہ میرا بھی اتنا تی بٹا ہے جتنا تمہارا ہے۔" المعاقرين في العالم كو يوركم كو ركاديا-کېږي سانس لے کرکيد "کيونکه کي گھر ميں په تا بوریت ہے جربور قص ساکر "نبلاسکرئی۔" تميم جزيز موا-" اور مدحت بيل آخر يُروني أي كم "الا تبيد في كبرى ساس لى " وال J カイラブレックアクリアン ک بتاری میں اے"ان" کے بادے کی کے دوست کیا کرتے ہیں اور کیا کرتا ہے اس کی کھنی سر کافی بہتری ہے۔ اس باتھوں کے بارے اس الرائي سي نام من تين بوتي اگروه ما هي څوب تحمير كالمنتقلوكا سعيدوجل بيرجمانجال يوثا صورت اوراز کی از کے کی تخصیت کے حساب سے تھا اور اس ور بوری توجہ ہے ساری تفصیان ت الال يرقو والتى بالمواج يدا تحدف تائد كت بل كرفين عد يوجه فناما أن خت كام كري يه غود الريال علما محول على كا كونتر ب ال "-J" 42 کی عادت ری اور پیشر بھی ایسانی فتنار کیا ہے "تی "اتے جھوٹے سے بح کی شخصیت ابھی بی كيا اخترار كالمحافظ ه بغرض نجمية معامد دانو باطرف ويحيده ب س فف وئيرا كجيئر بن لبل مت ويعونس وب لیں ہے۔ احمیم اسم نے غراق اڑائے واسے تعاق آیک پوئندگی بہ مے اور ایک وہ '' سب قسمت كالكهااور تقدير كافيصله تجه كرقبول تهايت شيم أملم غال مهلا باسے تعاد نیا کا جس کو ہے کی " تواس مب کا آخرال کی ہے؟" نجر نے سے ورندتمبدري ايك مرسيدى سوكن و بي مثال كويش جول " تھیک کہرے ہیں آب " تبیدے تعاق - いいでいかしかしかいかい مدامدري سے او تھا۔ كرنے والے انداز بیں مریل بات تکریا موں كا بھی " بھے تو بنی کی آرزد تھی۔" ہی نے نمید۔ "بہت سویق بحار کے احدثیم کے سے تو میں " ال الله تجه عني بول " تجريح تغيي اند ز تحصیت ریجینہ کھاڑ ضرور باتا ہے ای ہے ال صاف کر تھا۔" آتا سے جدال کرر، تھا ہیل نے ے سکام کرنا شروع کو ہے کہ جیاں دیمتی ہوں وہ عرام والماء " عرتم ي محاكل " یا۔ کو بچیں کے نام باعنی ورسوج سمجھ کر رکھنے خواتین کے درمین ک موجود ہوئے مختف حملے " اول عرومار مدكرال امركو يكيماو ع والمنس آب مدحت كے بحائ حشمت وحابت "احمالا آب ہے جھے ہے محی اس خواہش کا يبونوں سے آئيل دوں سے مناد تن بوں" رات كا كوناسب فروائد ما تودى كوامل أاور شي عت ماال جبيها كوني دومرا نام *ر كاسكت*ة جل_" اظباركما توجيس تفاء البيدية مكون ع كباء "أبيس بتأليل جل كرتم كن مقعد ك تحت ايدا سے کہ کیارہ کے کے بعد کر کا کوئی فرد مام میں رے تعميم اسلم مستحسين اور منه کھو لے حیراتی ہے تعمیلہ الو خواش کا اظہار کے ہے کہ كارال يوكر ميكل وريدك ودري يم صحب ل حانب تک رواتھ اورال کی حیرانی بحاص ۔ مبید جاتا المالين في موال كيا-" ميكونين الميل في الى سكور كياني منہیں " نبید ساری مفتلو کے دوران میلی بار ب المريد الدولت الفرات إلى من الله الورى نے کسی بھی معاملے پرالی پُر زور کالفت ہیں کی تھی' مسكر الى التابم أنبيل إلى بسديده جكدت فعاف والكف كرن على معاقد كانوات وكالاي جواب ديد" تا مي بالوروس فأ تا اب والدرا الذاحية قارباتنا-جانے بریرالگیا ہے مگر میں بھی ایسے ہی مواقع کے وران ے وت چیت کرنے پر جھے اندازہ ہوا کان "أور جبال مك تربيت كالعلق عيد" ببلدول ے'' ''تو یو چینے کی کیاضرورے تی '''شیم نے رکھ کی ہے کام ہی ہی کروکھتی ہول_" کی میتی ندی تبیس ہے اب کھرند کھ معاملات وہ جھ يْر مون رن كى " ووجهے بائے كه كن خطوط بركر في الموقع شال اول جاری او" جمر بھی ہے شیر کر لیتے ہیں۔" ے۔" تومولود کو و کھتے ہوئے وہ يرعزم ماز عل كردر بي تقف كے بعد كر "كو تر ير الم ا أوي ركور كا توبوج بيسية ناكر" المات يا بعد .. ؟" ميله ول اتجائه خدات كولالم المان عد المستعال المعال المان المال المال المال المال الماس على المول المولية والماسة الماس على الماس انچن اېريل ۱۰۰م سال گرة نمير سال کرد بمبر 197 ایرین۱۳۰۳م الحل

سالكرة فعير سالكرة فعير حالكرة لمبوسالكرة نمير سانكرة فميرسالكرة تمير سالكرة فيس مانگا وفا ہے تیری رضا ہے بھی سالكر ولنبر ساكرة لبير سالكر ولنبر ساكر وليبر سالكر ولنير سالكرة لنبر سالكر لالبير

"مَ ماني موسمعان عارباده بحكول ميانين فريكا الديمة القالما لكناك ودكتا ورمك ي كن ذهك ي كنا الله الله يعد اول عك آب كوكل اورور رونگ اور کتا کیرنگ باور "دوآ کے جانے کی وجان سے پیندی اراب بر معان بندے؟"ال

كن والى كك كرفري في الرك مندير و قاعده باته عناير مال چول مقدر افي آلي كي سياع بي ركارات الريال عددكات وركان يرانى میاتید جو می ایک آف سے آیا تھ اوراندر کی

" تو کراہوا؟ اے تو اسے ملے سطا اور عدیان ای TOTALE CON TICIBLE MINISTER

اسك بالزنجاء " جوالمرآب س الريد الكال الله الكال دید انہوں سے اس کے سواعلی بالوں میں انگلمال

مجعم تے ہوئے کیاتی۔ 28200'S Lengt

J. J. _ 25 - 29 all

- Book . " ي خالم اكر وود و مردار عليل حدد ادرا على الرف على سكدور بودا على الرفري في الغاري مير ساريس المسيح ليس بحد كقي ووتو ميراس

ائے کمرکی بوہ غے انہوں تعمیل سے جواب دے ہوے کرمہوں ے وکٹر اکروہ تھا۔ اليرو باور مجي سب فياده يشد اس سے زود و تکرمہ شاد کے سے من ٹامکن تھے۔ وہ تين عور عالما عالما أبث روه وكان

م اکولی تخاک وبال ۱۶ مروه معصوبیت

الدارور ك وي كالم الحي بمن نيل ا لقرق كمال كي واكاروكي

ارے مجھوڑوں وہ کی کمیرے نے آلوگ مرد بالتثلين حيدراهاري كي ورع مل "وه ي ينديده مينوع يرده بال ألى -

"جناب اوه آب كاى مين بم سب كام يت بدر أو وي دول يك ريال يوكر يون محر اور يحرال ك وَلَدُنْ عِلْمُ وَمِنْكُ الرَّيْنَ فِي الْمُ الْمُنْكُ فِي الْمُنْكُ فِي الْمُنْكِ فِي الْمِنْكِ فِي الْمُنْكِ فِي الْمُنْكِ فِي الْمُنْكِ فِي الْمُنْكِلِي فِي الْمِنْكِ فِي الْمِينِ فِي الْمِنْكِ فِي الْمِنْكِ فِي الْمِنْكِلِي الْمِنْكِينِ فِي الْمِنْكِلِي الْمِنْكِلِي الْمِنْكِلِي الْمِنْكِينِ فِي الْمِنْكِلِي الْمِنْكِلِي الْمِنْكِلِي الْمِنْكِينِ فِي الْمِنْكِلِي الْمِنْكِينِ فِي الْمِنْكِينِ فِي الْمِنْكِلِي الْمِنْكِلِي الْمِينِينِ فِي الْمِنْكِلِي الْمِنْلِيلِينِي الْمِنْكِلِي الْمِنْكِيلِي الْمِنْلِيلِي الْمِنْلِيلِي الْمِنْلِيلِي الْمِنْلِيلِي الْمِنْلِيلِي الْمِنْلِيلِي الْمِنْلِيلِي الْمِنْلِيلِي الْمِنْلِيلِيلِي الْمِنْلِيلِي الْمِنْلِيلِي الْمِنْلِيلِي الْمِنْلِيلِي الْمِنْلِيلِي الْمِنْلِيلِي الْمِنْلِيلِي الْمِنْلِيلِي الْمِنْلِي

" عكريد ميري دي كيات سيد على وكوري س آب آن کل بھ جب جب عدے گے ہی من العربي على العربي العربية العربي الكرمند تحميل حوب بخاري في صراع قال فرواتها. المين كي يكالوكولوت ميس بي محروب

2500 "Se SUNZOUS" ناراش المريد يرجى عادال كركماتها

من من ما ما ما الما ما تعرف المعرف المارك

" تواق الدي س من كي عيد الرقم يحد كيسرال

"ميرن مان افريدادر فيل يم عمر إلى حس هرح

" لونك عا الروي الرك شادى " دوكت "

" کرر ای ای اے سے کی مرضی معوم کرری

"آ _ _ " فيل س يوجها" دورهم س البج

التكريراك بوجمائه تهمين تم جون رب يوك

ك عماري أيل كرساتي ست سے ور

Sust in Eyr. - Epolegy - Fi

رماكا يُدجيه حال دكت س. آنجل كي رضام وي

ی اس تم سے رہادہ لکر ہے۔"ای کواب اس برخصہ

مول "ائ اے الل منے کی وت رحیر سامل اتا

معم فرئ أفرية تهاري قاادر في وبعي تجل ك فكراى طري بوكرا - أنهور في رسان سي مجمع الفا-

BJJE Jo

الله والحق موال أرد ما تحا-

وا جلور كرد ع بال فو كرد كر فري كي شادى " وه

الكرمة الحي لكاب كام كالحس بوكي بالمبيل سرطال الك اورون موج او مجر جوب دے وینا مر خیال ركب كل بالنظ علماد عيد التري ب- "اك كهدكر باليكل محس اور وه بالول عن الكليال يحسات

مرئ ويرس من الماتيا-

مكندر شاه اور حيدر شاه ووي يعاني شيخ سكندر شاه كي

سال گرلا بمبر

ثم کے حیات فاطمہ شاہ اور حیدر شاہ کی ثم کے حیات فريده شاوتهن وانور مهائنور وبيتر ومثال محبت مح والدين ڪرنگال ڪريجه جي ووٺون مک جي گھر ٿين BIGGS Same S. 1908 Colly الدمجت تخفى - سكندر شاه كالك جنا عكرمه اورتس بشاي فريخ وه اور ندگی تھيں جيكه حديثاو كي دويٽيان آ لچل اور مقدر تھیں۔ لڑکیاں آئیں میں سہدان ہونے کے ساتھ ساتھ کے دورے کے لیے لائی وازی تھے ۔۔ عكرمة شاه كمر كالكوتامثا بوني بديري الداق اور سب سے زمادہ اہمیت کا حالی بھی۔ شروع ہی ہے مب نے عکرمدادرآ کیل کو، مک ساتھ موں تھا ۔اب جبکہ دو یا کاروررائتائی کامیالی سے زر کی طرف سے كرهار باتفاادر آيكل بعي حال عي بين اينا ماشر عمل كريكا بكي تويزول في أنيل عليه من عندرف اردواج معى خلك كرنے كے مارے ميں وحاض و ح كرور

000 آ مكل ولي يتاو تو يكي تم كول روري او؟" فروه کب ہے ہو جورت کی ۔ کیل کادر فریح کاروم مشتر کہ تن فريدات روتا جواندد كهدي اس حال يدو ما و یکی شر آگی کی . عروه جواب تک جاگ ریل گی اے مائے کی طب کم ہے ہے تکال لائی می کچن کی طرف جاتے ہوئے اس کی نگاہ کیل بریزی می ادر کب سے دوال سے روے کا سب ہو حوری کی عمر

تق يكروب تخرمه شاوالجد وكاتفويه

آ چُل بِمَا نے کوئی کیس کی۔ "آ چل پليز فحيك بيدمت بتاؤيل الجي سب كوبل كرااني وول بالم مفرور بتادوكي في" فردون والمك

_("39,00000".

- 55,500 - 12-L. MATT 1111 1 -1 = 2 = 2 10 p' W"

"ال - " وقالك المراكرون كالتى السكرا عرووال كيم شريرابري شريك كل-

ادراب عكرمه مجها تدامل ديدة فيل ك شادى _ سے رصامند ہونے کی۔ بیٹی وہ کی اورکو جائی گی اس کے اٹکار کے بعد س نے اس سے شادی کے لیے مال ک مى ودجو معلى كريشان قياب ريا اخر 7 دمي جود تھا۔انے کم بے کی طرف جاتے ہوئے دولال پٹر نگل

شايدال وقت سے جب وه ال لفظ كے منى محى كيس سأتما بميشه خااوران كانام أمك سأته سناتف ووكتي خوب مورت می انسی في جي الربات والوريش كما الله بل عقوده ما ك س ہے خوبصورے لاکی نتی تھی۔ وہ اس کے دل میں اللي رستي كل المعاقب الماتهاده السكادب الموااس كا روح ہے وال ال کی رسدگی ہے اور وال ال کے رسا

" كيا كرول يا الحي اكي اسے ينالول يا جراب مردول کاطرے کرفیل اک سے محد کی اک کی زندگی علی اور کی مرو تھے، وروہ جائے اس روز کس كركام مدرى كى "دوالجد تواوى الحرارة أن تور" محمد ال سے بات كرتى ويت را وہ ايك قصعے رہیجاتھ کرال کی لوبت ی تین آئی ال ہے سلے علی کی نے دوروہ اس کی مرتشی ہوگئی می اوروہ جائے کول کھ کی تیں کہ یا۔

J. C. C. R. M. _ 12 + 67"

آیات "آگل" جنده کباس سے بحث کرنے لگاتی

بالراك المسال الموال المالية

اللي وورف بديون تفيده ما سال -

-314 St. 24.55 تقی جسکو بر فراتوخال 5،15 کے مومال رو " بيس على أول وولى بول عراص كرے وكى تقرار ارووالفار مح كرتا توجد كرتا تا الما يعدو كرك ال كاتى تو توريد يوون كوسينا" دومعيوم ترويق كي ب ميريون - مين كرسكماتها اوراس وقت عرمدكواس في معصومصورت برغصة رباتهاجو " كِرُم و بِلِي إِلْ كَرِينَ إِنْ مُوتِ كَيْنَ مِنْ الْمُلْمِثُ اس بحدی ہے جماری گی۔ July 20 18 1 2 36 1 100 1800 "كول تم عنهارى رف مدى في وكى ا معی جیل شادی کے بعدا ہے بدل دول کا اے تكرمه كالهج تخت بواقعامه = 1500 1 = = 15 8 000 150 E

والرسليل من الماري المسارك!) "مباري التي الدي المحالية طرياد جي الاقاء

الآب كور يوجورب يل ٢٠٠ وه جير ساقى حال ال المعترونات المحال " تم اتى يردول اور عقل سے بدل او بچے نسيس با في ١٠٠٠ تكرم كواس رشد يدخيساً بالتي جوجوب وسيخ

کے بیائے موال رسوال کردای گی۔ "آپ الائتراب کر کاراتھیں المن النوب بالريادان المن الماس الماس الماس الماس ے ایول وات کردے ال "وال الدورے الاگا-" بيل مرف به جانا جابنا وول كرتم ، أي عد شادل

روب متدعوكميل الاودولوك يوراتها-"اى ئى كاكر كھے آب سے اليمال كائيل كے گااس لیے "اس کا سوال اتناغیر متوقع تھا کہ دہ ی وقت جومندی آیا کیائی سود تکرمه کے عصرے مجی ظامل ہوگئ کی اس سے پہلے وہ کساس طرح

"توبه بات تحيد" ده ادر يحي بحد يوجهة محرج بي مقدر اوريركي آكي مين اور مات و تل كي و تب ره كي-

عكرمدسب وكوب في جوئ بحى ال عدادى الرباقية والاتفاده مجود عيدية وكالدورد كر حدود مجبور ہوئے والوں ميں ہے گی او سیل طروہ اسے م الكاس التالود الحاكم الله الرياسة الكالوات

سال گرة نمير

201

ا عديدًا جانون كالي وحودكو كل و عدما تق

الكياك يور على المركع الموالي المالاة الله

موجود هی بر سبر موقع تھا کے ما قائدہ شادی ف تالت

ھے ہونے کے بعد وہ اے تی فی کی ۔ ظرمہ عانے کے

الحاسة كرى تحسيث كرويل ميزه كما تعاادران كال

الدام نے کی کے باطول کے طوطا زاد نے تھے۔

ورقعه دری می استر رای می عرمه بخویس ما بخیار

لے روملی می مرات میسرو کی جاجاتی گا۔

كل جارتاق كروج جديف قد-

"آب عام من ما " مراوه ت الحوالي اور باك"

محم عدد الله عدد المروسي في

مناس روز رات كوتم روكيوس ري تعيس؟" وهد يو يحسر

"ألى روز الا الت بالرسيل أرباتها يا وه ين

يب المعالي يد كراري كي "الل عدد

"اجيده "ال في اله " كوكالي هيتي تقد"ال

روز الأش في ايك درادًا خواب ويكماتها ال

بال سے كر كھتے ہوئے والتى ستال سے جموت بور كى

م عود ما تعد الم المساكر ما تعدماك

فهر ساق م مرق والفرامس ہے؟"

وقت كالقرات كرف كرف الروسات

"ك الكي جان يرس آلكي-

كردى في مرمد - في الداز ويلى وكارد باقت

النجل البريل ١٠١٢ء

سال گردیسر

5 / 1 de 1 5 / 5 / 2 0 1 5 "م املك مي ع كرتميل في عدريل 34 x 50 300 B J. S. S. S. S. S. ے بکرشیدال ہے ہے حل کے ہم ال رے ے گرشدیری ماست را الحقی ہوتمارے روري تغيير " وواس كي كالي جيران آ تحول مي ن کے دریائی سرمائل کر کئی۔"وہ وہ مردی سے بول و کھی جو کے گیا۔ رماتند. ووجوم دروكف كي كيفيت بيل كمرى اس كي اآپ کی ا آپ کس کی بات کدے ر با در سراقرار کے معتبر لفظائن ری گی آخری مات پر إلى؟" وو اسمية تو ول عي سيل بالي مي ادرجب ول تو ے سافتہ سراف کراس کی جانب ویک تفایہ وہ اس کی عکرمیکوال کے مید ریاتجاد ہے: والمرا ألحول في المائية الالمائية "آ بت بود كيا مارے كر والول كو يمال بدائے "ال آ لیل مرحمیں بیٹ ہے مورتاوں اس كارادوے؟ اے تحت اكوركر راتحاس كاردكل. " ال عادادوسيكوبل على " ووال كالم تحد in induction of Staring --منہ رہے ہٹا کریٹی گیا۔ تشدر منا علور " " يَا جُل بَ كَمَا كِدر بِ إِل آب الحصيف "ایک مزیر تکرمه!" وه سے دلین بوت کا حمال الله آرما آب الياكي كريخ بي ؟ وه يكي محمد كي اخير بول مرك اور كل مركي كت كت حب وكل تهار " يو لِّت يو لت ال كي آ تحمول عين آ نسو بھي الله مآ _ کا کورے ان کرم سادل ٹی آ ۔ کے ے والی اللہ عا" وہ کاف وار لیے علی سیکھے تورول "سوينا توش مي تيس جاينات كرال روز جوش ع ماتھ ہے جدی گی۔ "محیول کیا چی فلد کے رہا ہول؟" حرمے النا نے سااور جوش نے ویکھا وہ مجھے ہیں سوچنے مریکھور لركيار "وواب حود كنفيوز اور باتق آلكل كالتاشديد ال ي الوال كرديار " عدوات جيوز ک اور مير هيه سوال کا جواب د کيا-"امیما کرش روری می اورش کی اورش کی سے بار کرتی كرمدكواب دارة بالق كدوه معصوم صورت لأكى عدحد مول لو آب اس کانام او جائے ای موں کے " اس كالدازطة من ويوري علام اميش كيدوي في الحك " تم نے کہاتی کہ تم نے سرف اس کیے ہاں گی ال وقت بيد بالتي مهايت غير مورول ين-JEKIB WELLOW BUL 32 SE "فرجان فرجال يك ام عدي تحيل أس يع ورتم في ريك كيات كداعة الل كالقيارة بروال روز بنا الدوسيام سي مجول سكاتها يحما-ك ماس سے "وور سے وود الار ماتھا۔ "سوق يل يي عامق الاووجاء كوشا " ال و كر فيو كماتي جب في بيدول ك السع برامر الل كال عرب واللي عبد العدى "بال كي نام تما" ووريقين تما-جيدوني كالمركام فيهوم بالكل والشح تقار الياس "ال ع ية الحل ع و تجيث ود کار براسده دی کار ۱۳ طرمی اداد ار به تنظیم می های کار براد ارای کار از به تنظیم می های کار براد ارای کار براد این تكال قباأورائ كخول مُرتكرمه بيني سائت كالفاجويا تجي ے ال كالرف د كير باتفات ويكسين 3 "دو جو كى

رمومات كي الاستحار كريط مرتج الأفروات وكرفيال شاقب

كوكي إدراكي بكران اتفا ووجعوج والتي يتي ياكل الرشور تي لزكى بميشرى اسائ المكل دجود كالك مصلى مى بس دوتوانک روبوث کی طرح سب چھوکرر ماتھا ہے ش ماحدات عاكم عاركا مك كل كتاب كي ومند حس كاجر نفظ دهيا آساني مزيد مكتا تی گرے: ہے لگ رماق کدہ مالوال کیا۔ وللح کور خوب صوراً ہے تائے گئے کرے میں وہ کب كو يمل محص على تنطى كرجاك يا مجراب ملطى كررو ے۔ان دونوں کے در ممان تو ملے تکی تی عظفی میں ے ال اُنتقاری مان تو ہٹے بیٹنے کر جی اُن اُل می اور جب عَيم مي حادي مونے لي او خودكو استظار كي مح كرج ويكور بالقادم كاس في المال ال كونت اور اوريت سن بحالة كے ليے ال مر مائے گیاطرف بیڈ کے خانے میں جمایا کر ڈائجسٹ المُحَلِّ إِلَيْهِ الْمُعَمِّلِينِ كَانِّ أَمِنَ وَأَمَامِ لِي بينو " ده جوما قاعده بها كن بوني دُرائنگ روم تك. آ في مي لکال کر ہوجینا شروع کردیا تھا۔ جو بی نے مقدی ہے كركر بيال وكلواما تف وه است يسد مدوشار ي ولكر ميكودم بعدا بديروه بري طري جوكي كي وه درواره كمور كراغدة جكا تفاتمكا تفكا أجما الجعاساا آئل نے تیزی ہے ڈائجسٹ اسے آگیل ش جساما تفارغكرمه بدحزكت وكحه وكاتف تكريخ تحك نظر نداز الرك وه هانيا تماس كثول اورخام اطور ال کے بہتر مرو ڈائجسٹ ہے ماسکی اور دیوائی کی ماہیت وہ اکملی ہی تھیں بلکہ اس گر کی تمام لڑکمال ہی میں ڈانخسٹ کی دیوالی تھی مگر وہ تو ال سے آئے الروبا ألي ش "المتل م يكم ا"وه بيد كريب آكر مكاتف -531-20 リップーといいいことが多ってきい مے نظر ج تا ہوا اس وقت کے نقاضوں کو ہس بشت ڈ كرسات ليح ش يونا تفاروه تيران بون كرماه جوا مر جمكائ بمدتن كوش مى "تم جاتى بوآ بكل ميرى

حیال زندگی اور فروہ ڈھر سارے رنگ پر کئے کیڑے پھلائے بیٹھی تھیں۔ عردہ کے ٹو کئے سرمک کر سائس بحال كرنے كى تو يو الانسان محول كر تھا۔ "کور جنوں آرام ہے کی حاورہا ہے بمثلزا ڈائوں۔سیاری دنیا کومر مراتھالوں '' وہ عروہ شنے بریر من*ه کرز* نگ می بونی می ا " كيس كالدن كالزائل كيا ع؟" زوك نے جران اوكر لو فيما تمان - 50 1710" - John John "كيامطلب ج"زغكي اور عروه كم حاك مي المحتل يزاقان "أرب وراوه ويتأرق زمان سنا وه وتخاتهما أمقا "ولليح المتوام!" محرمه كمهام كي جواب شماره ردينك بي كرول عابنا يه وداك كيل دوراك وو كه الر تعلقه والي اور وعرمه جومقدال كوجائ كالمين آية قعاليك باريكر برى طرح وهي مواقعات و مالوس كي ألان تھی اور اس کے بحدے کسی اور کو ماد کررہی تھی ہدائ کے مذبول کی آو این الی آونگی اس کی محست کی مذمستی ادراس کی عیرت برایک تاریانه تی کرده این دل سے مجور تف جواتنا زند کی شر تمهاری کما ایمیت سام اس دو او ک بر نے کے حدیجی ای کا استفار اس تاقد رک دارات 12 m 15 5 2 3 16 1 2 يه القال با الدروب بيد باكثر أأق. Jr. d- 0. 31-84-85 المراج والمال المراج ال سدل کر لا نمبر 202

سال گرنا ثمبر

اس كى طرف اور محى ۋانخست كى طرف و مجور مانتيا اين ے۔ شل جاتی ہیں آ ۔ جھے کے تحت کر ان جات ك كي ريكه ند يجيع بوت بحي أالجنب قام الدركم كاكمة بالساتحية موت مجي كريش مي اوركو کم لقام ک ڈ مجسٹ ٹی جو ٹاور کئی دیا ہے جال عائن ہوں گھے تی رمدگی بھی وقید ہے تک میں جا اور عُرْدَ رُولِ کُی۔ "پال اگراستم کے بچی اینی دخاکی میں جگہ وے حال وجو ك الى كے مروكانا مقرحان عدراك يے سائلہ امروال سے شروی ہے اٹھار کردیا تھاور دونرکی سخی ده کردارد رتاش مجھے عصر پیندے کی آپ ہے عارق و سرجوتبولدے مسدیدہ آئیل کے کن سد مرور ہی ك و فرا السيال كر كرونا أكر في الحي اوراب الم كون ال سروده " دوم ورت سروا الحد کہ جائر اعلی جائے ہیں کھے عامر کی "سورى جناب! ال سبك اين حك سر اي ميري وعديد يقين ندآ راموتو في مينور عديد يحد الحد ہ میں سب میروز کی تھوڑی تھوڑی جھلک ہے۔'' دہ گا۔ بوبیدا آب اورآب کی محبت اور توت ہے تحدر کی ہے کو ہاجوتی۔ "اس تحوزی تعوزی این عکرمه مصوی حرالی بول ری کی در ظرمه ای کی دن حت کے آئے ہے ج ال كالرف د محة بول بولاد رہ کر تھا۔ وہ جا باتو تھاوہ کیل ڈیٹسٹ کی س قدر "بال تواوركيا" يمعى المركي طرح تيت بي-داوں ہے ہر کرداراے ربراقااس ڈ بجنب میں شائع ہوے وال مائول کا۔ وہ کٹر ان کرداروں برتیمروکرفی میند عم اور ویشک اور پھر سے سے ای کی طرب پروشت بالی جال محی اورا کشرید انجسٹ وای ال کے برا اتھا کا مقاہرہ کی لوک سے برے موسط میں کل کے الدويوس كي يول عدي وفي خوش كاختال ركمان كر معمومت سيوضاحت أيحلى یتی کہ مجی اس نے آ کیل ہے براہ راست برم "اب بدسمعات احمر بول ہے" عکر مدر ریار آ چک گہاڑی قا۔ "اوالی آئی آنے میت ٹرسدہ موں " اوالیٹ كردومان الركم وشرج مع الويار منظم اور ركارًا مَنْ الْحُلِ كَنْ وَوْ مِ مِالْقُورِ) وَلَيْ مَنْ مِنْ عَلا مِنْ "دوير عن بنداول بيوسل بيشترين كا "دل توعاده وي آب سيات محى تركون رغركي 5. mg 6 2 - 2 - 1 - 6 2 2 - 1 - 6 3 / cm . 3 مجر "دومته بحد کرادی گی-والمراسية والمراجع المراجع المروام اس تم ہے معذرت خواہ جول مین کرو میر اارادہ تنيين ميدرافاري مساحب اورده فرحان يتمناسب جي کہیں دھی کرنے کائیں غید میں تو اس حاجتاتی کہ تحبیس بناد در تحبیس احسال در دوں کے بیش جمہیں سے ے محمد کے سے ناا" دورمان سے اس کی عدماده صابقا جول تممار برد مكام ورد حاسا جور راور بات كات كر يول تحد عكرمه كي تكابور بيل التحقال كا بانث بھی سکتا ہوں اور اس کامداد تھی کرسکتا ہوں۔'' وو رنك في مال بموافعا ادروه خود شركم في تحل ال ك ينك كي سحال محسول كرعتي تحى ادر بكر رمان ب " بال مُررَاح كل تو يجھے معارج علق جھا مكت ہے۔" ال في حال ٧ حور تكرم كو ير الاقعا توود آرافل ركرو ماقعالة على الورب مع عدم في في 2 25 4 3 50 4 3 . 75 11 كروة سيك في ت ووقة بحرب الماكاة ال بالكافل بالكي و ما موسط المواج ب الشاما الله كي المجل المول إبراء الأس بها الكالم مدا ود 1. Th the 2 8 July 186 是一种,一个

المناول كي ويت كن آماني بين المركز كي-شق محلَمها أتحى ماتيدي ذانجست الحديل ك كريرا لاقعابه "أوك ماني والله آك كافيوريث آفيل أانجست

بھی اچھ سے اور ای کے تمام ہی وزیگ سکر بے ایند مدین وز کے درمیال تھوڑی کی مگر میری بھی تھال لوے وہ تجدو صورت اورشرارت سے جکمانی آ تھوں

كرساتهن تركادل دهيز كالماتف "جسے جناب آب کج س تو اس بارے می سوحول کی۔ 'ووجی آنجل تھی سے منفروس ہے

عدا عكرمة ثهوني مصوفي على عكوراتها "احا سے سوچی؟ شادی کے بعد "ال كامطلب مترتي في وأفي تحض برول مي كمني مرب شاوي

کی ہے ورد جی متمہیں بیند میں ۔"اے عکرمہ کی حقل جران در پریشان کی گی۔ انجیں نے کہنا ایس کی شیر ہے۔ دو بے ساختہ

الإكبياج؟" مكرم كالغراز بنور يتين تفا-"میں نے افٹی بوری رف مندی کے ساتھ ب شادی کی ہے کی نے تھے مجبور تیس کیا۔ عمرمہ کی

سجد کی وظی است ورا رای گی۔ " بيدوال سائليس كى ئے مجورتيس كيا محرتم نے عجے ہے اس کی اور تقریبات محرب اے مجروبان لے آی تھ جان سے ٹروٹاک کی۔

كرتكر مدسي ناراض اوني اوه حائي تحي كدعميت كالقاضه یں درگز دکرتا اور محبت کیا ہے ہوائے آگل نے مجلانا الله يتميز عمر كي بيتي لاكي جوشان كرد رول في فوزول ہے متاز ہو کران کی گردیدہ ہو مکتی ہے کیادہ آیک جتے ں محمتہ خو ہوں کے پیکڑائنے وچھٹا نے خوے مورت انسان سے میت کرنے سے خود کو بازر کا یائے کی اوروہ محمد برواس م من كرام بواد حس كي خيت كي قيراس الى كي ياكو بت يلى = يو كي آب كول كو اور ساف كو تكريد في ماوانتي دور يت في كوشش على

ری چرول سے مرساعتیں تو اظہار جاستی بير المعلم معلى المعلم خوب صورت ببيراس كي ساعور البي را محول رہاتی اور وہ نادائستگی میں ظہار کرے کے بعد اب بری طرح کمبراری می ا

الالے ایک وات ہے تھارے بیوریٹ آ مجل دُاكِست عِلى يان خوب مكواديا عدر جوالفاظام ہے میری تحریف میں استعال کے بیل جھے سے اطبیار محت عقة خوب صورت الدازيش كرية حيرت الكيراب یت خرب صورت ہے الکل جماری طرح ۔ اودال کے اقرار سے مرش رہوگی تھا۔

دانیں یہ خوب صورت سے میرے آلی کی طرح "ان کی شررتی السی کی جانزنگ نے عکر مدشاہ کی دھو کنول کونٹے وبالا کیا تھے۔ وہ فوٹس اور مطمنس تھا کہاس ے کی کمزور کیے کی گرفت میں آ کرا نی محت کوجیموڑا نہیں تھا بلکے ہریات کو تفلر ندر کرتے ہوئے کئی محبت م مجروس كر تعاادرا ساينا بنائي أفاادر كل اس وت ك مضور شکر گرار کی کراسے انڈرت العزت نے عکرم شاہ كى صورت يى بىتركنىش بك حديث ديا تفاجهم الساس کی بحت ہی بھیل تھی بلکداک ہے خود بھی بھیشہ ہے محب

کرتاتی جس نے ایک غلاجی کومسئلہ بنا کر ہے جموزا

ميس تي تو چروه كول يك دروى دت كو تا كامتله بنا

تحاادرمحت كى قدركس طرح كى حانى سام اسے جمايا كيم جاتا ہے ہیں اے کی انجنٹ مے محمد تھا۔ " فَيْمِينُكُ بِيرَ فَهِلِ " أَ فَهِلَ فِي أَلِي اللَّهُ وَلَهُمُ مِنْ أَوْ کے درمیان رکھے کیل ڈانجسٹ کی طرف دیکھاتھ حو اسے اسے اور ظرمہ شاہ کے درمیان موجود المحبت" کی

ملرح حسنين لكسد ماتعد

سال گرلايمبر



5-7-do 7-5

"ותיק" בל ביצים לו לביצים לו לי אפנים " " مرک وقا فے سوالیہ نظرول سے میری ور الله الكرومات براس في المراس في ا ووتو ہم ہر سال مناتے جس تال!" ولانے ميرے برابرش ہٹھتے ہوئے کی۔

انال استنہمں اس نے دائی تیزی ہے کہا۔ " تو کیے منا ناجاتی ہوتم ؟" وفائے یو جھا۔ "ميل ها بتي بور ال سارية فيل كي سالكره

بہت اہل یہ نے رمنانی حاتے بہت خاس طر تھے ے جس میں ہر خاص وعام شرکت کریں درہ کل کے ہے اسنے دل میں جھی ہر خواہش کو کھل کر

"ليكن بم يه كري مح كسير؟ مطلب ال ك

الال آئیڈیا توے مائیڈیٹل اور ہم دونوں آرم

- 1/2 Je - - 2 Je / c

" تو پھر بنا وَ جلدي ہے كيونكہ حميس بات دن تو

تعور سرو على المال المال بالماسة

ميل؟ أفائي بوجيور

العامل كياكم تا وكالأكولي أنيذ إلي تهار عدان

"اوه مانس آئيڙيا" وفائے من كرفوراي تائيد

206

کمال مطب کر علی داول پیل ؟"

المحرفة في الأولية المحكمة المحكمة المحرفة الملح كى جب "وفات فوراي فيصدكيا-

لے سے سے تورسوطا عراق سرکری

" المؤل في مجر كرود والانتج الحديث کیا گئی ہوتم ؟" میں نے سوریہ نظروں سے وفا ک مكرف ويكحار

ے دیلمدار " بال ویک تھیک رہے گا۔ بیاتو ڈان ہوائم یا یا کو کہے۔ دوچس ڈیٹ کولقریب ہودہ ہوگی مگ کرادیں گے۔

" تم به بنادُ پچيس امر ٽل کور که ليل آخريس؟"

" كَيْم كا مِن في بحى سوجا تماليكن بارتزا كيم ار مل کوسے اور مل فور ہی مذیجے کیس درآ علی عی

ال دورام ول ال يتنظيمون مل "الليلاع المراجيل كالقلاء" "اب ای تمام فریز زکوکه و تی بود کروس که

کل کی سالکرہ منارہے ہیںتم سے آ واورا کی نمام

دوستول کو جی تقریب میں آئے کو کہو۔" "كى فريدز كے ماتھ شل جاتى بول جم راُنٹرزاورا کیل کی شیم کو تھی بلہ کیں۔ کس خیال ہے؟''

"دے واوا ساتو میث رے کا ری طرح آل ہے قريب يبت يادكا وبرجائ كأسب بميث مادر عيل

کے "وفائے خوش ہور کہا۔ " محیک ہے ہیں ہمی یہی جاہتی ہوں کیکن یارٹنر بهرسية وموكبا المقم بتاؤالي كن فرينذ زكوره تاجا بتي

ہو؟ "ميں نے وف كوآ قركى_ S. 12 J. S. 12 2 - S/2 0" الميل الكراس جومين والمان في او يد وال

مر كريد عق مرك المسال المساريد عن المساري いんがんけることはこれの

207

ہوں سے کے تورف کی دری جلدی آئے لیکن

1.51 - 1. 18 Jan 18 18 - 2 151

طلعت آغاز "ميري كوشش بولى سے برمسے

עולטות "של פני מול אינט ל ציל ל

اليان وقار " أف بعني الجمه عالم يحكي كوشكايت

ميوند تاج "فيل آ ڳل کي تقريب ميل بهت

خور يون ما ي الماري الميثر الله الله المارية

ورر عامر "آ چُل على على على الله عالى مول يك

شبط عامر " بھی جھے ہے جی بہنوں کو ہیں

شكات بونى عشان كرواكاجوا يسل وال

ساتھيوں آب وكول كوير هناا تااچھ لكت بكيا

الماح فرن الرام عدة كالماش وي

あがところがらいいからかけるいか

جومالي بس عراق آ الوكول كالح دوستور ك

لے اتنا بدارہ کھ کر بہت توٹ ہول ہوں کو ش کر ل

الكركاشف "مير الماك الكرا

حنااته ش كوسش كرنى بول المك بالتمل جمالول

سال گرةنمبر

المال من عيل كل من من الله الله على والحوال

"-USE ("D) 18 J.

يول سيكايفام ثال بو"

ميل نتني پيوري بول-"

جوب كلام مي آس-"

يزس سليك شرول جو كي كوجيشه ورده ما مل-

ہوتی سے عادی فریس تقلیل ایک استال ہے ا

بہنول برمعاری چزآ کیل شرافرور تی ہے۔"

مجر كورا في المراكب ال

مول آ کیل علی ہر سے تی تی بوٹی میں دوں تا کہ

شکارت مولی ہے کہ ماراتعادف میں جمار"

ساري بينيري تي يحل كراطر يرحسين بهوا ...

سب بېنول كونى ئى د شر كايتاول-"

الجن أيريل ١١٠١١م

المستم و درك الما كسفوردول ؟"

"بال وي "وفا فرواجوا د يا.

" إل آجا من ك " وفائ كما-

مول اور ساتي عي زير دست ميوجي " وفي نے كما

" يَرْفُولُ عِي إِلَامً"

"وما ما مُل ركباتي ووريج" شرياني لوحمايه

" فيك على باكر ما تو ما كريول كود "

"ال تھک ہے میں سے وقع یب کی اطلاع

چېس ار ل کې شام شي ایماسیا کښل کې سالگره

كى تقريب معقدى كى بين كيث ريس ادود فاتمام

آ يكل فريند اور رائم كاستقال ك ليموجود

ين يقريه مام بهان مقرره وقت بري كالتي تيد

اک ے کی ای کے بعد ش ے سی فرح ماہر

ن الك سنهال كرآ نے والے تنام عزز مهمانوں كو

فِيْلِ آمِيدِ كَهِ مِن مِن أَكِلِ كُنْ مِجْ مُثَالِ كُي-

من بي مرفيرست مشاق انكل ساسنے بیٹے تھے۔

ير في الك مشاق الكل كوديا تاكدوه محى ويحكميل

"السكل م يحم ايب الحد لك ديا سي أح يورى

آ يكل كي يجر المريار عقد من مح يحل كي

س تكره منائے الك جُله جمع موت إن ليس جميت اك

مرت بكر كاساتهود يتحيَّا تأكيَّ بكل بميشه يول على

رقی کی منازر طے کرتارے" اس کے بعد مانیک

دالمحاهدك المعين اكراح ، بلك مارك في

م فيل يرمني ق

بجرتق يسكاآ غازه بطصديق فالاحتكام

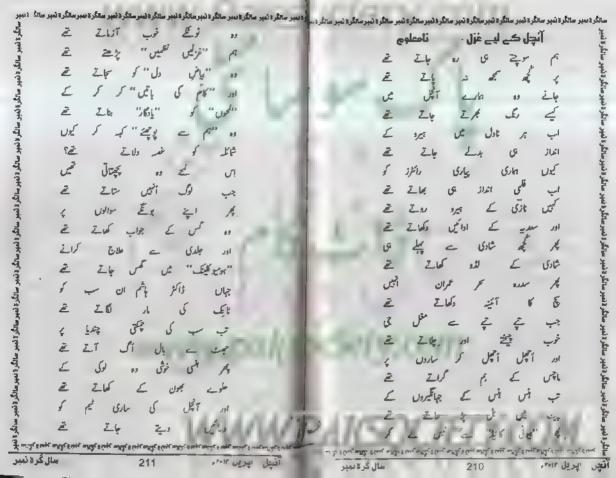
سال گرلائمبر

آنجل اپرین۲۰۱۲،

لآ عادر مل مركوده -Sant Fr 50, "فرى الك كاف كاكون ؟" اورجى تكير المرادوب -ئے ہوچھا۔ ''کون کائے گا اپنا آگیل کائے گا کیک۔''میں اس کے بعد وفائے عَلَ مِی اس کے بعد وفائے عَلَی مِی اس میں وے تیار ہے سے چاہ فی جمی کیک سے کی فرائش کی جائے گی و ہم نے آئیں دراویر :مسکراکرکه_ کرٹر نے 2010 کے اس ل تک کے التفاريس بيركن تاكه بماري ميمان تصويحي آحاش تنام آگیل اکرکزی پر رکاد نے اور تھری میرے -15 5 5 70 قردی ور عل وقا کے ایم وورو رے مے مک " كَنَا فِي كُلُكُ كَانُوكُ لِيا إِلَى فِي أَلَيْكُ بِرُهُ كُلُ بارعب فخصیت نے نثری دی۔ باکون سہ نیمری " کی قیسم" رہ کے ہاتھ میں دی کہ آیکل ۔ كون المجيمي طروية موال الخديد كرد ماتور كاروه تجرك م كك كاث وك جھے ہم نے مسكراتے ہوت مہر باتھوسى كا سمجی کے چروں رمشکراہٹ تھی۔ قید آتی ہے استقال كراور ما يك ماته ش الحراسه على كراء كك كاتا برطرف يامين برقدات الكل ك ب الله الاست على ماري بدري في مدر قصر - # 38 8 JES 16 July Carly Lulia 5 . I "ال الى ال بدي محصيًا كون بي على وقيعة آني معمراتي بيون آعي اور مشاق كرديا المسترين في التي الاستهار الكل كرس ته وال كري ير من لسي مرجم في الب "ين في ول والآب يا" ما مع وو ان وور تا كرود جى ايناتقارف سي سے كراو كرا-"السن م مليكم سأتعيول! معدرت جامي جول المحريكون والماسي يسوال واغاب تھے یہ بم ک وج سے لیٹ بوٹی لیکن کیل کی " كور كيا ش كب ے فدرى جول كيكن سالگره کی تقریب پی مس بیس کرنگی کلی سوآ ہی آب فنے کے بجائے مید میں مسل محرائے كني يس تمك فعاك برن أيكل كالماتع يبر حارتی میں " مانے مانی کا حک رکھے ہوت آبا۔ و حت جارے سر تھ تال وہ بحث بمارے واوں " نیند تیند اور ش خواب د مکه روی تحی میں رہیں کی اور بیل وسٹل کروں کی ٹ کی طرت الوقديا كتنا خوب صورت خوب تحار أف. كرماه ته چل کورز تی کی متازی تک مجیجی و سال میکن ال سوي وي نال وال مفت حرجي هي ميرا سعد اور كے ليے مجھے آب سب كے تعدون كى ضرورت سددومتن تعين بهم أنجل كى يرتهدد منارب تهي-" بوك اس لے جھے سے بميشات دن ميجے كار" قيم ص خواب كذريار كيسام مسرادك ميس-آل فے بہت مارے اناتقارف کروار در بھی کے الله على الراف الما يور بالور القدائي جت ایل جُد ے آجن اور اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ John 1.18 Ja. 3 . 3 . انحل البريل اله؟ م

معره المم "مطيع" في كالوبود " أينا لبالياسير بين ڈاکٹر لوئنيں کيکن حاجتی ہوں آپ تع في ك ليافظ و تين الله" س کے سے ایجھے ٹو بچے لکھول ٹاکرآپ س " سدروحتال " أن كل إلك تكمل الترثينيين سر جارلوب مے حقوظ رہیں۔" آ کیل کی ٹیم کے تورف کے بھر ونگ دیا گل ال على وه سارے سلمین بن جو ایک جھے آ نیل کی خوب صورت مائٹرز کو تاکہ وہ مجی اسے =1. 831- -101- birt. 5-LV احساسات شيئر كرمكين _ رائع زجي سيمس عفت بحرا مركم يجمع على كرقم وببت عاري ربال مليل الله تمييرا نثريف أقراءصعيراعشنا كوثرا سعد والألافسي المراخ ألم المحارث آزہ ایان "آ بھل سے مدارشہ سے جسے سمف غر سطيل ناديه فاطمه رضوي حمير زگاه او تجي ئے بہت خوب صورت نداز بھر، اسے احراسات دوم ے دیتے ہیں جھیل ہم جھوڑنے کا سورج مجی قبينُ <u>بكتي</u>" نوشين، قبال "آغيل ازوي جيه شارا" شیئر کے۔اب ہاری تھی کیل کی دیوائی قار کن کی تو سے سے سلے مانیک دیا کی امیرینداسم کے ماتھ شازے " آچل بہت ای اور بہت خوب یں جوشر مانے کے ساتھ ساتھ کو تھیرا بھی رہ تھی صورت رمالہ بے" عطروب" آ بی کی سی تقریف کروں کم ہے بارا ليكن آج تؤيو لنے كاور ، تفاتوام سنے كى۔ "آ کل بہت اچھ اور معیاری رس لہے ال ے میں بہت بکہ عجمے کومال ہے کھے ال مقریب مبت فور صورت سے " بشري اجوه" سأتحي لك الحياد وست ب ش اورسب باری مأخرد قارض ے ل كرخوى موری ہے" جی نفوی "عرب فور بہت فوٹ موں آ الحل کے غرالطيل "بهتاجهايريدي" حانال " بيل مارايم اليم سأتى بـ" طسط برہ "آ کل بہت احماے اسے بیں ساتھ میری بھی پرتھ ڈے ہوتی ہے اس لیے آج سب مجھے می وال کریں آ کیل کا شکر راس کی وجہ ن ببت کی سکھاہے۔" كرك وفا ارم فروا اور راني " آ چل ز وي ے بچے فرح وفا عطروب جیسی مخلص دوسیں میں ۔ " بیت!" رمید ریاح "تر فجل تباقی کا پهترین ر نیره انساری: "آ کُل جُھے بہت بہندے میں مجھ براہلم کی وجہ ہے دوستول ہے رالطربیل کر ہائی يكن برميخ أنجل من سب دوستورا ب ماقات نور نشاعس سدرة عراسخرا بروسايده امير كل ميرو کرن حسین ۱۳۰ فیل اداری جان ہے آئی ایس شہیر انجاب چدو کل بما زنیرہ فلک فوال لو آنگل ۱۰۰ وملك الأسر الكرائد أوالي عدماني الأسار المراجعة والكالوي الموري سيات من معرف والله أن الأب والراس ال チーないたは、サアンはでんい من من وردر الما والموش ما يك كيال الدول

سال کر دیمبر



حافظشير حمد

محرشه دت حسين رادينتري جورت برتماز کے بعرسے رکے السانے آدت، لكرسى ادراً فرئ تَرَاثُلُ ثُرُينٍ 3'3. د -J. 4.12 July رات ہوئے سے کیلے 25'25 ماردو

ايرانيكي اول وآخرورهمان شل"سيورة السعسو" 125 مر يوم كر (لوكرى) من في حالات مي جونے کی دعا کریں۔

اورخور بحى بعاكب دوژ كرس ناغه شهو خالدونورين ميال چنول

جواب _ بي كوكى سئل فيل واق _ بريشانى كى وبدے بڑھائی برتوجہیں تائم راتی۔

والدهاور مينوريجيس يرحيس -"المهسم الب تتعميك في لتمور فيم وتعوديك مان شرور

نیت ۔ اے اللہ نب وے (بی) ال کر عبدالراس ، مانوالی موت اورش بو جو بهرے بارے ش موجما اور جواب 40 روز تک روزانہ"سسورے

طمعه كر مركز الح آيات بزه كرياني بالكرن آب روزاندسورة القريش برتمازك إحد 41 ماريات الرمعاشي طايات بهتر ہونے کي دعاء تکس _ يوى كے ليے _ الك كلوكرو لے كر 8 شيل بنا ار 6 كلوماني مين يكائيس -جب 4 كلوروس يتو

کی بیری ہے۔ اس کے علاوہ یائی استعمال نہ کریں روزاند سم کل کراہے۔

دریخف تا تک کی جواب: برنماز کے بعد 11مرتبہ انسسود ا

شازيرلي حولين جواب ررات کوسوئے سے پہلے سے دیا

اور در د بونا قری دی عال سے رجوع کریں۔

بسيدن" شريف تع اول وآخر 11'11 باردرود

می وشام ایک ایک تی برنماز کے بعد 11 ب دیرائی کے بڑھ کریالی پر پیونک مار کر بیش ادر گھر

المعلاقة المعلاقة المعلاقة المعلاقة المعالمة الم

ے آ ۔ میں۔ برقال کا کمن علاج کروائس سور 8

اس کوا تار کر شنڈ اکر کے جمال میں ۔ وہ یائی آب

الاعلاص" رهيس_اح استارك ليروعاكرس

الاعلاص 11 باريز حكر بافي يريحونك وركر جرب كودهو كل باني نالي شين شرهائ ياتي جسم كا كاتبنا

علاج روحانی شروری ہے۔

والان مكساب من بطيب ريامي حمول كم المين المناس المناس المناشر

41م ترسود لا لمعسر اول وآخر 11'11م تب

درود شرالف مراجة وقت ووفول منظرة الن يل وتعلل - يانى

- Such mille - Son ب جرمازے بعد 1 امراز سے رے اُلدوسش

وَآخِرَ 11'11مرته درورثر لفيه عشامى تمازك بعدورة عبسس قامرت

النجل د يويل: ١٠١٠ 213 ما الله كرلا تمير

أَلْفِلَ الْحِيلَ الْحِيلَ الْحِيلَ الْحِيلَ ، "سالِطُلْ عِينِهِ

روشنرادی ایستآبد برس وعام می کری روری می برکت کے

125 الأرز هر كرون كاكري المناهد جوب رشق كے اوت (جن كے

الوكراتسي بونے كے ليے السود ف رشتوں كا ستلہ بيده فود برهيس) بعد ثماز فجر

سورة الغرقان كآيت تبر74 70 مرتداول و

آخر 11'11مرته درودشر بنيسه دعا بحر كرس

بحرته زعش بهسيوريخ المصليق لور مسبورة

للمعال 21 21 مرتبه زميت بديمو كردشتول يش جو

اولاد کے لیے ۔سوری ال عصران آ یت

جواب _ بحدثر رقح سورة المعرفان آيت تمبر

بعدته وعشاء لامرته سسورة عبس ثبت ببهو

مدقة بمي وي جوشب ديثيت مور جب

جواب _ آب خود فجر کی تم زکے بعد اسے رقا

المفوقان" آيت تم 74 70 مرتبه يرهيس راوب

74 '70 مرتب يرهين - اول وآخر 11'11

مرتدورودشر بغيد التدتعالي سيدع بحي كرس

كه جوركاوث بورختم بموجائ

مائد 190/9A.L

ماليكي. ميثاور كينت

ج ب بالل ك لير اول و م 25'25 سير

المسس 40 ارزه كرياني لاعلى كرمند جورة

کشمالیمبرخان محیات آباد

جواب، رجد كريش فين آئة الدير

شراف) بڑھ کر دم کردیں۔ وہ جنگ کمر کے تنام

ان أثبًا والقيب ر

111مرتدسدورة قريش (اول وآخر 11'11

م جدورود شريف) نيت بديو كديوكي ش المراه

(وكرى يا كاروبار) ال شركامياني الوردعا الى

شمينارشاد بليانت يور

جواب، رات کوجب دونوں عجے موج کیل

شوہر کے دوزگار کے لیے عشام کی نمار کے بعد

و می اورد شتول کے لیے راضی بوجا کیں۔

ودددوايرا يكي درميان شي "سسورة السيصر" عرب أسمو

م ترب وسف مناسل (اول و ترق 3 ومرت درود بندش د كاوث ساوه تم مور

افراد کے استعال میں آئے گرمی ازائی تیں ہوگ نمبر 38 ہرنماز کے بعد 11مرحہ

صدق بحی ال و الدوان رجم کس سبورة العرقان كراّ بت ثم 74 70 م ت مڑھ کراہے اور دم کویں۔ اور نے یہ ہو کہ جو انے کو ورمعاتی میشالی کے لیے سے ورت م يم عارف سالكوث الأه كر (مرف بعد فم) رشته كي دعا كري .. ركاوث برش مرشت على وولوث ري م السفريش دور الديعد ثمارعث ء ـ 111 م تراول و محت رسول کے لیے صرف اور صرف درود " بولى" بعدني رعش ء1000 مرتدروزان جواب _ جويتاما وه مزهتي رجل مدقه مجي آفرا 11م ترووش يف دين كام يش ساني بور شریف کا پا حمنا ہے۔ شخص کردیاں ادل د آخر 11'11 مرته درودثر بف معتی ذہن شی ابو کر کے لیے شکارہ کر ہیں کہ ہرون ملک جانا ركدكر يزهين _ دعايه كرين كه جودة ش بهتر بوده مِرْمَازِ کے جدرسے والاحلاص العلام مراسی ۔ 11 منتی ہے پینیں۔ شہار بیگم يواب _ بعدتمازم خامسورة المسعور 125 بيسله بوجائے القدس سے بہتر كام بنانے والا بجن بعدتماد فجر سسورة السعوقسان آيت فمير م تسداول وآخر 25'25 م تدورودا يرائي وعا ے۔ بدوظیفہ آب کی بین خود راسیں ۔ شباشه قصور جواب برني ذكر بعد 11م تيدسيورية 74 '70 مرتدر اول وآخر 11 11 مرتدر درود مجى كرس اورتصور مجى يويزهة ودت كام الى كار فسوبسش يراهين برجد فمارعشاء لامرتيرسسورة شريف دعائجي كرس طايرولي باديور جراب _سيورة لل عمران آيت تم 38 بر مست پڑھیں۔ایک ہوگ پرم کریں اور بے ہجرہ پروین میاں چوں جواب ر برتماز کے بعد سے دیا المصلیق المازك بعد 11مرته بعد تمازعشاء_(41مرت پورے جم پر جوان سورا الفرقان سورة المعاقدة اول ورا تر 11 11 مرتبدرود مسودة المساس كياره كياره مرتبد عِلَى كَا يَالَى فَيْحَ تَهِار مندسب كمر ك فراوك آيت أبر 70 70 مرتب ال وأح 11 11 مرتب جب كرش يتني آئوال يردم ورفا شریف) بی باری کے تعک ہوئے کا تصور دکھ کر يا، كي ... درواثم بني .. المسرسل اول وآخرة الام يتدرون بف الاحكر پڑھیں۔ بورے جم بر دم بھی کرمی۔ اور ماتی بر بھونک ارکوش کی۔ مرکوری جنگ سے استمال ش آنے کم الركن شايل وتي درك بعد صورة ال عسران العدم زعشاء روز شرسورة سسين أيت فير - South Stage was their آيت كبر 38 11 مرتبه يز عد اورعشاء كي تماز 58 316 مرتبه (ول و 11117 مرتبه ووو کے بعد تیمن مرتبہ ہورہ نہیں میز مصے۔ وال دکی بلاش شریف) جواب تريم الكري بعد 11مرجيد ورسة روزاند313مرجد الماودود" برمار باليروم قتم ہونے کے ہے۔ اس میں کے لیے۔ وہ مجی بز عنے کے بعد بند و پردم کر کو اور پال پردم کر کی۔ کر کے پیک گئی۔ میر مرکز کا در پال کر کے پیک گئی۔ اويد حمال كري حي جواب ما جداني زعش وروز ش40 مرتبر مسور كا جواب...بحدتمادعش وسعورية الاصلاص 41 جواب...وشركے ليے يورني زهدر سورة المستعمل اول و 11 11 مرتبدورود شريف جواب يعمله زعش مسيورك التقسرسش عمرتبد اول و آخر 11"11 مرتبه ورود شريف. المسفسوفسان آيت نمبر 74 '70 مرتداول وآخر بخ است کے کیدہ کا کریں۔ م م محالت کرائی اور آن عمل سورہ سے قام رہ آپ 111 مرتبدروز انداول وآخر 11111 مرتبدرود الك بوتل يردم كرك وفي زيده يرود استعال ثریف کردائیں ساور وفلیفہ کریں۔ المساوالله كذار يوام كوني والمستقد على من برات من الموالية والمرابع الموالية والمرابع المرابع البجل الإدباريات مال كون عمير عمال كون عمير نچل الحال الحال ١٠٠١ د 215 ، النال كرة تعبر

مانی فتم ہوجائے تو پھرے دیم کرلیں۔ حواب بھ ان کے لیے 1'1 پراہ ل دا خرورود تيم جهال .. كراجي ايرا أيكي درميان من 40 بارسور فا شهب من مزه جواب میشنحی اگر کیسمر کی ہلامت ہے تو آ ہے کو سیار پانی پر پھونک مار کر جمال کو بلائیں۔ غصہ سیح تیل در مانی برحور تاج سے کا یونی ہے کے سے دور کی فی بد زیانی سب بند ہور اور اچھی طرح سب تیل ہاش کے بےان شاہ تشدید سندخم ہوجائے ہے۔ گا۔ ا آب كشوررات مونے سي ملاول وائر جواب دل لي آب جو وكى يز دوى بين وه 2525 مردر دود برا کی اور درمیان می "مسورة" درست ہے۔ کیکن ببرحال آب اینے یورے کھر کا روحانی عداج کروائمی - قرب د جوار می کوئی اجها السيمسر" 125 باريزه كرمع في منات اتك عال وْعورْ كرعواج معالى سے كرواكي _ (حود ہونے کی دعا کر س باغیشہو۔ رخشدہ کراچی ہے۔۔۔وگا) جواب نہ سونے سے بھلے اول وآغر 55'25 سمبر انورین جواب: سوتے سے سلے اول وا فر 25'25 جواب والدبحل كي لي اجماسوج أل. باردرودا برايك درمان ش 125 بارسسوسة بهرمان40 بارسسورة الشمش يزمكرياتي السيصير بزوكر معاثى حالات ببتر موت كي دعا يه بمونك اركرياني يلائي رنيت يدكري بيضد تيمور کریں۔نانمہ شعو۔ رفشہ میروین کراچی دی ساور شت کے سے داخی موجا عیں۔ الجم مقبول سي لكوث جواب ۔ ان کو لال مریج بالکل بند کردیں اور ستیس کی دوا مستقل استعال کروائیں۔ بہتر جواب سيورية العاتمة 41م تياول وآخر ہوجائیں گے۔ توشیل کل ساہور 11-11 مرتدودرد فريف - غيب اور يل يروم كريس 1 مرتبه يوب زخون يرامًا أي تبل كي روزان مالش كري ردات بسترير ليث كرروزان جواب المات كوسوت سے يملے 25'25 يار ي كل كرين تينداور ياريال أي تحتم بوجا تي كي . ورودايرا كن درميان شر125 بار"سورية المنصو" الأحكرمواشي حالت بابتر مون كي وعا - المرت يولي موراب في المدوايد الكري اليول المسال . آنچل ايريل، ۱۳۱۲ ساليگردنبر

مناموت برناز کے بعد ا مرت بزھیں او می کر کراور چل بروم کر کے لگا تھی۔ سبورغ آن جعبوبي آيت نمبر 38 دونول پڙهيس _ فوز پررخساند سرگودها منظ من سيودة السيصير 125 م تشاور و الجوب معدة ، وهم سيودة المعرف و تت تميم تر 25 25 مر ودود فر المساردول برهيل - 10-74 مريد (اول و " ا 11-11 مريد ورود ن في سايل شريف) برتماز كے بعد 11 مرحبہ سے دقائدلاص مراهیں یا بھی کریں اے رشتہ کے لے بہتر ورصد جواب _رشت کے لیے تعدم زفج سےورے المعند فسان آيت تمر 70,74 مرجد ول وآخر مقلبره سين شاد ما يوالي ء ١-١١ م تبدورودشريف-جو بعدتي رعث وسورة العريش [] ! المحقّ کرنے کے ہے۔ سورے اسسیق اور وں وآخر 11-11 مرتبہ درودشر یف۔ یجول کے سورة الساس برتمازك بعد ، ١-١١ مرتب لے اوروز گارے لے وعاکر ان افی روم کرے شا... بلكوال ر جورب: بعدتماز عشار مسودية المغريث 111 استورش جهزكيس-عال ڈاد کان کے لیے بعد تی ز مشاہ روزات م حه (اول وآخرم حددد درشريف) -41 / 44/2 أسورة الفنى الرسورة النباس نوکری رشتہ اور رکاول کے ہے سے بھی رفيس اورديا بهي كر بالمدور بهي وي-(ول وآخر 11-11 عرته درود شريف يرجع کے بعدس بردم کر تراور مانی بردم کر کے سب کو نا مدا "قال كوث فلام تكر یا من 3 ماہ تک ہی عمل کرنا ہے۔ اس کے جواب بعدي ومثاء مسبورة المديش 111 بعد 21-12مرحد بزهر كي لركري ان شاه الله م تساول و ترا المرتبدر وشريعيد د كان اور دور كارش يركت كركي زيب كم رويثاني تبيس موك مُروت خورشيد فيص آباد الله التين آياس را مرح ميسورة سوس ول و جوب گر سائل کے ہے ہتے میں ایک م ترسورة مقوة بالوكر، في بردم كريس روزان ے متول عن کے (کمری برقمی کے سے اور شام ہورے کر میں چیز کیس باتھ روم کے الله سورة المعلم اورسورة المساس م القدكة والرشك لي الادار في سورة المصرفان أنبيل بهراليانات 217 " سلاهرة بسود

ليقي

عم شخصت میں عار جاتد لگا دیا ہے۔ معلومات ہے۔ ہم نے ای ے ال بھی زوردیا ہے کیا فی تحصیت کو بہتر بنانے يس علم يس اف في كو كى ايك مفرورى ير قرارد ہے لیں۔

آج ہمآ ۔ کوایک سوالناے ہے گزاری آئے ہم آپ وہید سے رمطوم کر سے کہ آپ کی مطوبات کس قدر ہے؟ (خامنانی احمدی زواد)

اچی ہے۔ یہ ہرگز ضروری نبیل کہ آپ اس اعتباں میں ضرورياس مول و يكنيه بيا آب ك شخصيت كے نامور ہونے كاسب الل كى معلومات شہونا تونيس نائ ہے آئے برا و مدتک انداز و بوجائے

كاكرآب كورس طرف كس مد تك كوشش كي سرورت بر او يور كري كيسل وللم الفاليل سوال يرهيس و تمن مكرج الول عن على اي جواب ير نشان لكافية جوآب كے خيال على

SUZYLA موال أميرا - يتنول كما تقيا؟ خالد من وليد من بن لعير ميك آرتم (ساست دان نوجی جزل لکعاری) 子がしまいる シブルギ (6 6 6 2) July

آیت نیم 70-74 مرتبهٔ دن دس ا ۱۱ مرتبه ایران صرف آیت شد برهیل حد ورودة فياديا محكر كريم برنوز كريعدا المانم ترسيوه المناقصة 41م تراول وآخر مرتدسسورسة المعموادرسمورة الساس بيت جو المالة مرتد درود شريف رجين كي تيل بروم رد کاوٹ بدو متم ہو۔ اگر کس تیل سے روز اندمی وشام بھی ماش کرس بھائی کے لیے والدہ حود برهیں بعد تمازعتاء جبار دھے ہیں۔ (مدافیف تیل برایک مرحدی کرنا سورة العصر 41م تيادل وآخ 11-11م تم ہے)۔

ورود تريف دساكري فرمال بروارين عائے . بعد فروعت مروز ترسورة العاقب 41مرات کرن بخل میانون دل و تخر ۱۱ ۱۱ مرتبه در در شیادریک بول جوب رات کوسونے سے ملے دوں وہ ترخر يريحي دم كرين وه ياني استعمال كرين رياده ي زياده 25-25 يادورون كى وروميان كى سيورية - حب یانی عتم ہوج نے پھرے میدم کریں۔

> ك دماكري ناغيت و فاطراكرام أوبايك تكه

السعيد 125 باريزه كرموا ثى جالات ويحيمون

جوب رشتے ہے۔۔۔ورڈ العرفان آیت فير 74-70 مرتداول وآخر درود 11 11 مرت دردوشریف ر متحان شل کامیالی در بیرون ملک جائے کے بے سے رکا الموسی برتی ڈیکے بعد

تمرو شذوالهيار

جن مسائل کے جولات رہے گئے ہیں وہ مرف تحیاد گئی کے لیے جس جنہوں نے سوالات کے جس عام انسال بغیرا حازت ان برعمل ندکرس عمل کرنے کی صورت على اداره كي صورت و ميداريس بوكا_ ای میل صرف پیرون ملک تیم افراد کے لیے ہے۔

rohanimasall@gmail.com

روحانی مسائل کا حل کو پن گرا ۱۰۰۰

والده كانام كحر كالكمس يتا

" " " " " " " " E co us - s



اےایں صدیقی

اول ہے؟ (دت بي رتي منظؤ كرشن چندر) سیاب سے موال نمبر! میسولنی کاتعتی مس مک ہے (325 oty) سوال تمبر2 راران کے موجود وصدر کانام کیا موال نبر المركث كى تاريخ عن كم ہے كم 8-12/2 (447672) سوال تمبر2 _متدرورة ال على عدر كركم كون (وصن راج وظن شاب غرال) سوال نمبر 3 _شان مانتكل كيول مشهوري؟ (فث بالرية ريكرية ليس اساري) سوال مبر 4 _شطر ج کے تھیل میں سکتے

موال ثمر آنگه ناول آگ کا درماسمی کی

سوال تمبر 2 _ كمّاب سنح فرشتة كم كى ككفي

تعنیف بنیا (عصرت چنانی تر قالین حیدر داجد تیم)

حقراف سوال نمبر 1 _ وہ کون ساشیر ہے جہال کی مر كيس بيل بلكه يالي من ستركيا جواتا ب (روم ویش اسروم) سوال نمبر 2 به دو کون ساشهر ہے جوا یک ملک

سال کُره ثمبر 219

(183224)

انعي ابريال ادر

سال مرد لمبر

آفجل اليوبيل ١٠٠٠،

الاه على التحدادر الرهم لكيم افراد كا محافل على یکی ہے؟ الخيل جيني تاكه بنيل بن كرآب كے علم عيل (سنگالوربرالن قابره) امنياف ہو۔ کیونکہ علم چیل اصافہ صرف مطابعہ ہی ہے تیں بلکہ مشاہ بے اور علی آ دمیوں ہے بات Retativity Theory سرائنس وان چیت کرے بھی ہوتا ہے۔ اب و حضرات جن کی کار کردگ اس آ سائش ے منسوب ہے۔ (آ تُرک ٹیوٹن اسوکل جانس آ تُن اسٹائن) یں بہت خراب رائ ہے ان کو خاص طور ہے گھٹا سوال نمبر 3 _مدرجہ ذیل میں ہے کون سا آ دھ گھنٹہ نگا منا ہوگا مطالع کے لیے۔ ایسے اقراد نام أمك موكنس وان كايد؟ ہے منے صنے کی کوشش بھی کریں جوعالم ہوں۔ (عارم برنارة اب كنز بشرى اورة) مباحثول إورمناظرول كمحفل ميريعاتش بيديا معنه مات عامة آب کے آٹھ سے زیادہ جوایات درست سوال تمبر 1 _كون ساير دار جونور يح ويتا ہوں تو گارکردگی اچھی مجھیں صرف تین جاریخ (18 18 18 19) جوربات ہوں تو سفامت ہے قربالی کے اسے دور سوال قبر 2 _ دریائے ڈرد کس ملک میں بہتا کرنے کی سی کری۔ صحيح جوابات (たけいにグルギ) تاريخ ادب سياست تميل ان جارون شعبور سوال ممبر 3 _ وال ش سب سے زباوہ ش وہ جواب درست جل جو (_) ش اللہ قروخت ہوئے والی کیا ہے کون کی ہے؟ جغراف کے جمعے ہیں سلے سوال کا جو ب (مانتقل تارزن ميري يوثر) (ب) يس عدومركا في جوس (الف) جیا کہ ہم ئے پہلے لکھا کہ یہ استخال یا ہے۔ مائن کے بھے میں مجھے ول کا تھ جواب آ زمائش صرف معلوم كرف كي سے دى كى ب 1 (3) 2 - 10 Jun - 10 Jun - 10 (3) كه آب يقين كرطيل آيا آب كوهم مين منافي ہے۔ معلومات عامہ ش سلے موال کا دوست كى مرورت بي التل مهم فيح ننائج لكوري جواب (ب) ش ہے۔ دومرے سوال کا جوب ين كرآب ال ش كامياب الوسطي إلى توبيت (الف) ہے۔ سوال تین کا ورست جواب ای ایکی بات ہے۔ این مطالعہ صاری رحیس۔ اگر

يوموذا كزعير باشمروا

فرحت الرف سيد والى على الله كريم يم ع يرم دول كي طرح تحت ول بن- على بهت ريال مول آب كا افرود تك استعال كمنا ها التي مول اس كركي معرار استوكل ال

محرسة م 700 دو يا ما الما الما يم ما الماك APHRODITES - IVIS JUNE COL کر کتی مائے گااس کے استعال ہے بال ستعل طور رقتم موم کی کے رم کاری لیارٹری سے شرف شدہ سے ال كيمديكور معزار من الل الل-

راحيداجم مانانوالب معتى بين كريمواسكا شائع كي اخراس بتائي اور به تائي كالفرود الث كيم منكواما

& L PULSATELIA 30 -1-7 قطرے آ وها كي بالى من دول كر تين ولت روز انديا ار مادر 700 روسائل ودر مير عالم كان م تيرارسال كري كن آرارواك مالے علاجات كتى يزج لكم يموم كريس مبتاب خان من ما ديور على بل كر بحص نورني

حسن کی بہت کی ہے اور سیلان کی شکاعت جی ہے۔ L SABALSERULATA Q _ 1_7

ور قطرارة وها كب إلى شراؤال كرتين وقت روز وشريا كرى بدودا أب كواح يترش كرك كى اويد وتفك اسورے ل جائے کے دور ے550ء بے کا کی آرور مرے کیک کے نام سے برادمال کروڑی می آرور BREAST PHY IN JULY STEE BIS BEAUTY of Clary - Leli - Lad of of ك_ان شاءالله آب كامكم ل اوجائكا-

و فرا لنسام لوا حاسه كا إلى كديم وي لولم and the holy of Santager

LPHYTOIACCI Q-L7

دَالِ تَفْرِعَ أَرِهِ أَلَي عِلَى عِن أَوْلِ كُرِيْنِ وَلَتَ رول انساع كري ب دالدين سي كفتي بين كديج ل كودوره ملاتے ہے خوب صورتی محتم ہوگئی ہے۔ KBREAST BEAUTY -J جاري رهي الناشأ والشرخوب صورتي بحال ووحائ كيد تروشوركوث سے محتى ال كديموے جرے يرون كي

وہے اور واقول کے نشان اور &L CRAPHITES 30 -1-7 قطرے آ دھا کپ مالی ٹین ڈال کرشن وقت روزانہ کیل۔ لسواني حسن كي ليم الن الريش وقع فا عروش وال بينش أسلم آزاد كشمير يستمني ان كديمر مسئل شاقع

كالخرال عاش محرسات بلغ 1300 ردے کائی آ باریمرے

کلیک کے نام سے برازمال کردی۔ آپ کو دولوں متلول کی دوا کمونی مائے گیا۔

الديسية من بن كريري عمر 18 مال عادرات ساز هي مارف وزان 38 كارسياته بدهانا جائي مول L CALCIUM PHOS 6X -1-7 مار گولی تین وقت روزاند کما کمی اور BARIUM CARB 200 ك ما في تطري بر آ الحوال دل با كرين تين ماه همل كريش

مل علوی کویرہ سے تکھتے ہیں کہ بمرے سر علی تنظی بہت ہے جس کی دورے بال بہت کردے ہیں ۔دومرے مر عددست كاستلب الكاطاح بحي بتا تعي

محرم آب 600 دوے کامنی آرور مرے کینک HAIR GROWER JUSTELL ادرال كروبا وائع كالخطي فتم موجائع كي مال كرنابند

الهاس احدما وليتذى معاقصة إلى كديم وثاب إم بارآ ناے اور تطرے می خارج ہوتے ایس۔اس کی مجمد ے ش ایس کرور اول۔

&L LACID PHOS 3X ディブ تطرعة وها كب يال عن وال كرتمن وقت دورانديا كيادر CAUSTICUM 200 كيا فارك

آب نے کوئی ایکی اوسیس میلن بری کارکردی سی

المين وكون نه و تحديث المحتم اور كران

ر تعف الوغومات و كنويس مان الآلات

الما ياش الله الما إلى

م " هو ل دن با کر ال . ستراجر منذی بهاوالدین معلقی اس کرمبرامند نظیم من و محص معدادتی جر

شائع کے بقیرعد ٹانیا میں۔

محرّمة - NUXVOM 30 كرمة ما في تطر ب آ دها کب دی شل ڈال کرتی وقت رورانہ یو کریں۔ والدوكر MAG PHOS 6X كي عار كوفي عن وقت رورات کھلا میں۔ اند کھا میں۔ عامد قارب ماہیوال سے لکھتے ہیں کرمبر سے سنتے کا کی

كوني هل بيائس

LAGNUSCAST 30-107 واللج تقرع أوها كب ولى شرو ل كرتم وت روزاند با کر گیا-راب اسم اا اور سالعتی میں کے عرب چرے پر

كالميك إلى المراوري إلى والمراع يراع الد مرى يى ك بال ترى ال كرد بي يال دا ك

الراور كلى كى ب- THUJA Q ي في تقريد الدما اب بانی میں اول کرتمی وقت یہ کرس اورای کونکوں پر

Y HAIR GROWLR & Lung / 16

ستعال عاد فی دهم - سیاستان علی کر ب نے جود واجو کی فتح كرن ك كرا ك كل كالدوم بال يكل في دوم عيرى بینیوں کی نظر کمزور ہے بہت پریٹانی ہے تیسرے سر کے ہاں بہت کمزور بادیک ایل سمر کے آگے کی ملرف ہے سج اور ما ہے کوئی ایس نیل بڑا میں کہ مال کے محتے اور مصبوط

اوجا الى بال كرت كى المستديال وال محرّ مدود، جومو ويتفك استورون ير الاش كري ال CINERAIA L L DA D LA P MARITIMA SCHUABE كردي_ ان شاء الله فاكده حاصل جوكا - HAIR

13/16/12 1600 Lib GROWER

LABORANDIO - TOTAL

آ وها كب مالي مين و ب كرشي وانت رور نديس . وقائل فسر معلع قصور ہے آبیتے ہیں کہ پر ل محیت ہیں ا تي صحت ۾ ماد کر جڪا ٻول ۽ حسماني طور ترجي ديد ڀٽا اور مناسب عدت مناسب

L B & L ZINCUM 30 - 1 77 آ دها كب ياتي بين ذال مُرتين وتت رورا بدليل به

روياورك راولتمير على المرير على كرير على يرب يريس و عدائ لكت إلى ال كي ويسع كر عرب ي ہیں ۔ و ب نشال جمی تیموز جائے ہیں۔

4 GRAPHITES 30-1-75 يا بچ قطرے " وحد كي ياني ش و ل كر تي ونت

روز ان یا کریں . واشدہ نذم آبور سے محتی ہیں کد میرے بال بت 3 3 - 1 - 2 - 1 - 1 S - 2 3 - 2 5

بھی علاق تا کر جوالی لف و ماشر ہے۔ كر سات 1300 ما يكاكي آلاد مير عطيف ك الم عن وارسال كروي "ب كود الول دوا يل كري ما س کی۔ آ ب کے دانوں مسلمال موں کی گے۔ ہر م راست الواسياد سيب معذرت وابتابون

يرى چشتال سے محتى بين أربز كي اميد كے ساتھ آب لوساك بتاري من قده ند10 الحدد له الأدال ادر کو لیے باحد بے ایل دان ا کری ہو کی دوں۔ برے يوقوني حدث المعديو كوس عرو وسالات CALPHYIOLACC Quint تعریرے آ دھا کے بالی ٹی ڈال کر تیں وقت روزار پر

I AIR GROWER = 上版上 CINCI منگالیس ان مغیر ہوناد کی جائیں گے۔

بادبيرانيه چكوال سي محتى مي كسير كما تا چتا و على میل عال _ والدنس عدد ازو کی احد اس

لي ل كردامر

Jivx . . I to 2 17 5 51 J. Ca . A - 38 9 س ما کال بی جاحت ہیں: طریع BUT ALFALLA (-1-7

تقریآب رے بال سند ہوگئے ہیں۔ جو بال نے ج ہے

آوجا كريد الى يكل الل كر يكن وقت رور التديد كركل

الغيريدات بتاحي محرّد آب اے شری ے یک او سے SECAL COR 30 مِن وَال كر تَقِي وقت روزا استعال كر أص شاولُ تك

جاری میں۔ عران ایٹ: ادے لکتے ہیں کر استارش تع سے بغير علاح تجويز كروي

← No & L SELLNIUM 30- 107 م وصاك ماتي شروال كرش وقت دوزا - بها كريل

محر کوٹ رادھ کش ہے تھی ال کیوج ے ال یت مند ہی یا ہے مالکل فیل اور کرتے کی بہت ال م كوأ ووال استعال نبيل كرعتي كوني تبل وغيره بقا عجمه جس سے میر سال کے گئے فوے صورت ہوجا کی۔

محترمه آ _ 600 رة ب كاكل راد مير ب قيمك HAIR JULY SI STORY TOROWER IN TOROWER

آپ کا مسلامل جوہ نے گاہی مسرس اخر میا وال سے گھٹی میں کدیمرا میا مھوی ہی عت میں واحل سے مرسیق باد کیل ہوتا دوس سے مجھے المراقام كي والى بدوان بعددوب واوجاتا ب 少し KALIPHOS 6X がとして كولى تين وقت رورات كلائي اور آپ CINNAMOM 30 الح شرة بركم يحل والشدور - جو كري -

شرر طارق موائد مان سے محق بی کديمر بر كرون فانب بوت جاري ير . تقرياً أوهام مان ہو ک سے بال کی اہر جلا سے علاج کی اوا مدوروں تا ہے عريم كرت ديج إلى اب عيم كاعلاع جارى ب-كونى فا مروحاص المراسي

6, LAC D LICE 3 41.7 الا علاما ما المرافي المتياد وقت دورانديا اسل. روداء سائل ما كالوائد والما النور

ے ل مانے کی ووم ہے بھرے طبقہ کے نام سے بر HAIR I-TUSSIT 5-4600 GROWER Set of GROWER ال كايم مون كري شال بدامون كاورال لم محتے ہوجا مل کے۔ کا فاريد حسن جنيوث كالمحق إلى كه مرع تنول

منكور وكافل مثرائع كے بغير بقائم ا JUS OVTESTA IX INT I SELENIUM 30 / ch Selection = 30 بالحج تظري " دها مي بان مك داس كرتي وات رورات

61 4 CAUSTICUM 30 12 MUST فقرے آ دھا کے مالی ش ڈیل کرتین وقت رور ہو یں۔ 472 18 J. 30 C. Was fru 8-18. مرجما نال بن اس كاملاح بنا أي

BERBARESAOUI 3X-17 ك بالح تطرية وهاكب بالى ين الل كرتين وقت

ما ساکر کی سالفتی میں کربر امید سامت ہے حیات ہے جواری سے اس کے علاوہ طراق کی میک

الايت ب & CHEMAPHILA 30 - TUP تقرے و ما کب یالی علی اوال کر سے شام لیل اور BORAX 30 ك ياع تطرب درات أيل ب كروالى مكال بي والقال الدوا يرك. وبعد خام جرات سے میں بیل کہ اور سے کی وکھ سے

يدلا متلااى كا ب-مندكر وادبتا ب كمانا بعم ليس الانا وومراسك كزل كاس كالديجونا بتيراسك مير عدويما يُون كا عابر على بيثاب كروية الله EL CARBOVEG 6 / S - I - J تفرية وحاكب يالى على الركريس وقت كماف ي U CALCIUM PHOS 6X イップレーと عار عار کولی کن وقت رود سدول دو BARIUM CARB 200 كي نظرے برآ هوي وان دائيا-- A & CAUSTICUM 30 1 LEW

حا∂گرة ثبير

تیں وقت دوز اسدیں۔ حزامک حویمان سے تھتی ہیں کرمیر اسٹلے شاقع کے يعيرودا تجوير قرماع اورغي رؤر كاطرات محي بتا على -محترمية بإ كانده كرى آرة رقارم يورام كي مك 700 روے لکھیں میر ہے کلینگ کا عالکھیں اور ایناتھل عا لکھیں حس پر '' سے کوڈاک ملتی ہو۔ پہ فارس بھر کئے 700 رویے کے ساتھ کاؤخر برڈاک خانے جی جع کر تس

مسئلة حل بوجائے گار یں ہوجائے کار بازیہ مائیس کوجرہ سے لکھتی ہیں کیہ SABAL SERUL ATTA ملے کچھ دائدہ ہو تھا۔ ہیں نے ستعال چھوڑ و یا پھر دو مارہ سانو کوئی فائدہ قبیمی ہوا ابھی کتنا اور استعال کرتا ہے..

محرّ سآب الـ LECETHN 3X ك أنك كولي تىن دىت روراندكما ئىل-

مروح ملان سے محق میں کے براستان کے بغیر

- J. 677 Em ∠SABALSERUILATA Q_T_> وس قطرے آ دھا کے مالی میں ڈال کرتین وقت روز اندیا الاس اور مير ع كليك كام ي م 550 روس كي أردر كردي _كى آردرفارم _كة فرى حصد يرمطلورووا

BREAST BEAUTY على _ آ ب كوب دوالرسمال كردى واست كي منزامقم بيركل كالمعتى إلى كدماماندنكام قراب

ہے کی گئی ماہ گزر جاتے ال سیدن بھی شدید ہے۔ میرے ادیری ہونٹ اور شوڑی بریال ایس بال کانے ساہ اور موٹے میں اور مرک بھی کا مطایا دور کرنے کے معدواما كر

محرّمه آپ SENECIOAURI 30 کے وکی

قطرے آ وہ کب بائی میں وال کر تین وقت رور ان یا كرى اوريال فتح كرنے كے الم عليك كے نام ہے ہے 700 روسے کا علی آلار کردی۔ آپ کو STEELE APPRODITE JUL PULL THYTOLACCRERRY كبيوناشادال ريوارل

ر کی مش محمرے گھتی جن کہ جرا شوم ملک ہے ماج رہتا ہے ایک فالا ہے میں بہای رہتی ہوں۔ کمناہ کی الاندى الله ما الى-

.ن ص چ ص-کتر مدصورت حال شوہر سر داشتے کرد س وقتی طور سر ORIGANUM 30 فارية وحاك ، في یں ڈی گرتی وقت روزانہ ی پر کری۔ خواہش کم موجائے گی۔

اے ن-سلطانہ بیکم سالکوٹ ہے تھھتی ہیں کہ گوئی برتھو کنٹرول ک ہے مرردن تا عل

EL NATRUMMUR 200_ LJS تطرعة وها كب ياني جي ذال كر ماماني كال كردن ل الله دومرے اور تیسرے دریا تھی کی شی ہے تی در کی دو بوراميد تحطكر على باشاءالل

فیروزامدین قریش منڈی بہاؤالدین سے لکھتے

محرية ما APISMELL 30 ما ي تطري " وها کب بالی شرو از کرشن وقت رور نه بها کری _ معائنداور ما تاعدہ ملاج کے لیے تشریف لا تھی۔ مع 02136997059 012916できた1110 موجد لا أكثر محمد باشم مزدا كليك دكان KDA 'C S للينس فير 4 شار مان لاؤن 2 مارهم ماظم آ ، وكرا كي-

كل لكين كايا آب ك محت اجامة إلى يوست بكس

طبعين أغاز المحولي ليديكي اسالت مي الم آدمه کلو (عَمَّلَ فَيْنَ) RELY W.F ایک ہوگی 1000005



JE1-5

حسيفرورت

مجى (مرقى كى مجى طرح صاف كرك الوكر اليوفي في كرك لأب الأبي بيل كرم ا كركے فيجي زيلن اوران پير اس وال كر موش حسائلي كي يُعْمَورُ كي مي موسي عالم كن دول من اور الك زال كرتحور سر (دويج دوم) ال كرتمون ور 差 万之 してき りんしん ا تارکر ڈو تھے میں ڈال کرم دکر س اس کی خوشو ہے ای آب کا دل کرے کا کوائے کو عقی ایس و ترقی م محمد ماده ق اسال المجريب بيندا كالم



أرهاس

أوحاسر

A day

245 (1

بادر مردست کو بھلوکر چھیل کر بیس کیس چھر ہواہ کو

دوده يس مل كردودهكولكي آعج مركود ك ادرمستقل

ال یخی مل کرتھوڑ کی دہراور بکا نمس اور جو لیے ہے ا تار

لیں۔ ڈرا ٹھٹڈا ہونے ہر کیوڑہ اور پسنہ کیٹرک ویں

لعربف اوام کی فیمرنی تاریخ

خسب شرورت

حسب ضرورت

100 كران مسورکی دال 3-0 1 N. E. E. rel أبك أبك عدد لمازياز \$ 1/4 حسب مفرودت ابك عيد اوا المن أورك

ميزم ين وهنها

حسب مغرورت

12年15年11日 852 LS4 Justi ای ش می سینی وال کر ای وقت تک بدائے رہیں دوري كالكزا سجے وسم سے جب تک سینی کمل شرعائے ماتی آ دھا فلو تھی ٹیل ا كم أن اسيول میس کس کری اوروشکی شی ڈال دی ساتھ تی سے EAST 1#4 でいというで ہوئے ، دام مونگ ملی کدوکر کو ہوانار ل ڈال کر سفدزره مجلی کے گیٹ کی ایک مرفع کی کی جوکور یاستا (بدہوا) 1 555 الجي طرح كائل كر فحية لكني ع جريبين ويتوركوس تمك ورم كے ش مل كر دو تحقة برا "كو (الے ہوئے) , Buil تنی میں کے کرتموز اتحت ہوم نے تو جو لیے ہے حسية ودت ے دی۔ اے دیکی عربی باد یافی ڈال کر مرخلویا (الماموا) ایک اتاريس اور دُش على ۋال كريرار كردى اورتمور اويك دار المين اور بوشال ذال كر مال ليل جب حاث مال حسب شرورت مسور کی دال بیل شمالز باری تمک لیس ادرک خلک موتے کے بعد چمری ہے اس کے الزے يونيال اده في موجو س قور فر خلك كري تاريل- يمول كادير، El L يراز پيس ملاكرايل سير والكل جائة تو الى كا کرلیں اور تھوڑی دہر کے لیے گلڑے الٹ دس تاک آ دهاک وى يريابون م سال عاد ل الديول وي الركال الى أورتمك ۋال كرى منت تكريخ مدامال ليس اب جلدی خیک ہوجا تی اور بعد ہیں ٹرے ہیں جا کر 3,46 ي الا كريك برك المول يدور و كا كرسك بروي ہرا دھنیا' ہری مرج یاریک کاٹ کر دال شر مکس وس كري يون كار ي المالية سل ال ملك يولي يمول يُحدُّ كر سماد الله حكى عدالكى Buch كريس ادر يمريكهار كيديا بك فرالي فين بي تيل مدیجانورین موح برنال فش تکسیونی أبكسعرو (5/12)12 المرازي كرم كرس امراك شراعات بال مرية ذار كرفراني 326.51 كريس اب ال ين كرى يا ذال كريموس ال ك اشاه Jean T بدر اس من سفيد زيره ذال كفراني كرير-ب مجلى كالوشت ب سے میلے لی بڑے وول بٹی استا آلو ضروركي إشراء ادر على فوشوة في الله قال كودال على ذال كر مركم 312-21 مرخ بویدا افی کاری میمون کاری ڈال کرمس کردی المكاب (192.31) was جدى ے دھكن بند كريس ، كامنٹ كے بعدال كو ليمول 3,50 23.2.50 استعال كريس ليحيز يداردال تياري اسع جادل يا دى cV 130 EKLALI الانتون كالتحل چپال كساته نوژ فراس مراي كلي كساية ور خراج م حسي من ورب ELLAJE. المائيز بيست حسيضرورت 色上三日本 J1604 سوكعادعتها بيس كى يرقى الك في اسيون ، يك چنلى からいまんい 2 361 يم بندكي مرمن أفائر إريك كاث كروال 12. كلو دىكى الك في التعراق 2/11/20 لوباليال كراس كے الى كو كفوظ كريس بيند دى يادكوباريك كات كرنمك لكا كردكاول دو آ رس کلو ين بويا الما موايالي أب ور القياما م الزاء طام من بعدد وور وال دي محرحسب ضرورت حاث ایکاد المحى طرح بليند كريس 20 سيند تك بيندر جلات مالاۋال كرمروكري-E Ev يك يادَ مرختار لي جدثاله رین اگر سور گاڑھ ہے تو تھوڑی مقدار ش یاف يك يول A Company of the Sail المرادية ل زيد يد وك ب يلامل the will be without and the second the contract their



Al Star المال اجا أب كري عالم مرود ال أكن ال عافران واكدناآب وكالقرعدي ے آپ کے چرے مرالائ ایے بٹرات مودار ہوتے でんでとりしているからしている كى ناك جوزى إلى "ب كي تعميل الدركي حاف ال



سأته ساته گاول في بديال كافي يزي بال اور سديل مك ے مش بہت رحق بیں۔

シーナーラーライン ہے میرخر بیال اس وقت واسطی ہوکر ماسنے کی ایس جب رميكش أب كالمتصد اواب ادرأب ان فرايع ركوسيك ب ك وربعد جم على بي رأب ميك اب ك وربعد يز در كوول لائث وجر على خاميور كوجميا عكة بير. میک ای آرنسف کے مطابق میک سے کا اہم فاعدامہ ے كيآب اے بہتر ك فرزكو دنظر ميل بہت كي فور يرى خوس صورت آ عميس اور يحوس يسدوا مطورو و ي

آب كي اور كالول اور جزے أوجو زن رفح بل ائراب كي جوي ركل بي فرا لهداب كالان كي جانب جائی ہے ہالاں کا الدار سے کے جرے کوتما یال - a - cirbu puts

(B と N- リビング ルグ・ルド こんだ

که یم آیس کا حل کے ربع سنوارتے ہیں۔

E when Rid toppic to 18 3. ے سدیادہ اعمامی ارمانے۔ ا ميك اب كي دو جز كيت ابن مائي يا كتنك اوركه ثوريك مانی رمنگ میں ملکے راوں کے ارباع آب کے اجتم فدوخال کوئماں کیا جاتا ہے (کیکے رقب روش کومنعکس رتے ہیں ال طرح خدوخال ربادو و کے ہوتے ہیں }

الساري وكراك وعار عبدا عمار الوكول كر لي بالران

كا ور ادر توزي ار-كنوريك على كرب رنك استعال كے واتے ہيں ا كد خدوخال جموف لليس اورائي رغك بول جورو كي كو مذب در کری ال سیع شر جر باواد کے کی ہے ریک استعال كيرماح إلى ووجلد كى ركمت ك فاظ ي محمد کے جاتے اس ، زار کو جرب کال اور فوڑ کے تے ک 6222-180124-18-16 كولي وعدو مع نداوتو الي جدكو كريد ويك ي شيدوي اور اگر کی ضد خال کو وائے کا مات بیل و بلطے دعوں و

یاں دولوں مرحوں شل دیندگا۔سب سے اہم کروزراوا الى بىيدى يەتىلىنى دائك كران ياكترىك سىكا تعصیرت النیز عما ہے۔ اور ان برواجہ جرے کوسٹورنگ ف كامتورويس وية يمل طور يركل ميس كونكر لوك عام طور يرجاف في كرسب كون س ميك اب استوال كري بي -ال طرية كاميك اب شاص طود برشام د المريدة كالميكار كادبتاء

مك ب كرية اب فاؤند مين ليس جو آپ كي جراء كر رعمت بي مناحت عصواور يك الموادع بناح جب اليداد رو

دامر عامر على عمل السين جر عكوجا مجين اوراس . مطابق يخ وال كوبالى مائت يا كمؤركري-5-585-5857-58 a 112/2 - 1 - 2 - 6

ال ما حال المالي

228

كر سنة بن محرين ع ويحلي وقلت كاحدال رص ركوں كے التق كيسا تھ الك معنوه عنا بھي التقب Light Set - year - with first y آب كيموول كارتك آب كي وار كي رقمت س

مناست رکھنای ہے۔ یے چرے کہ سافت کو جھیں س نے بیلے آپ اپ چرے کی سافت کا جائز ہ يس ال وت كا حاره سے موسد اسے جرے ير ے بالوركودور في ادرائع حرب كالمار على المشف ر ان بناول چر ایک سافت پاک جاتی ہیں۔ (۱) پینول (۲) کور (۲) اراز ۲) چاور (۵) ول کی

المال ١١١١) المراق كال (١) التعليل () يفون جرور ب عية عير الماحت الى بال

ا (٢) گول چرو اس كو پال مان كي شرورت عد جروں کی سائلڈوں پرشید ستھال کریں پر تعظیماند میں كاور يدرمان عاكانون الك شفه كالحر - يدمون كا عار عاے کا ور عد در شدند لائی اور اسے بال - いれたいととからえんない (r) المرجر فورى كوشير كاباتا ع الى ع چرے کا اسال کم موصال ہے۔ بیٹر کو کا ور برنگا میں ك جروا كون كلي سائيدون سے بالوں كو چرے ي الا يرار مرج على جرافي شراماو موكار はしかからなんなんなったいの(で)

المان ال المر الم مر م ك جراء برياده شذرتك كى

المرون الله مولى مراع ما الله الله كالمال م (٧) والي آل كالكالم ورال كالل كاللك على كم جرا C4 10 14 1111 7 = 2 - 1 5

رية مترل أر وال لا الأعماد أو

inc 111 2-25 (100 -2)

. تى جدر كى ركمت كى مناسبت سے كرے رنگ ليل تاك تے تن ہے کوشیڈ کری اور چر بھے بنگ کی مدے تاک كروم في عيد وكري ادر فيندكري-シャランナンーで ے تواہے پڑاو کھالے کے The Sie of المرسون مع المراكر المراكم اور تاک کے کناروں کو مخت

رك الداهدي المستكرال أل الكريوب على المعودة الم

بعض وقات الكرات كي كي سب ب زباده

اگرآپ کی ٹیٹی ٹاک ہے تو ٹاک کے درمیان سے

eliste ie Stand- i

سال کڑے کی ہے آپ کی سؤرگ کے اربعہ

125-5-1

نے کی مانسال لائٹ کرس اورائے ایندکری۔

ج _ کومتوازن کیاماسکتا ہے۔

-J/2 = 18.

5-13-1

كندميال كالمعساوات كنتوريك كي ليديد والول كالمخاسك وي جناب كر جري و كريمت كمتال شياده كبري والاراكبر -07/10725250 Ja - E 3 2 15 ال يرش

عالاً كريد الما والما كروك وكريكاش الوكول الوكول

- J. Z. S. V-ce 10 L. P. Lite

سال گرة نمير

الله ونهيد سالك و يعيد سالكر و يعيد الله والله والله والله والله والله وإنها حالي والهر والله وصر بالله ويب بالله ويب بالله ويب 5 205 - 1 Bat 15 تہی گڑیا کا عم ہے نما طال ہے موچتی جول حال حال جال تجد کو کر تخد دول ین تیرے سائس لیما میں محال ہے مدا ند م ک آ کے کا منظر تہم رات ے وفا کول کو گزر جانے دو تارول اور جندا کے ماتھوں تھے سند سہ دوا استے تھا تیوں کی آنگھوں کے آنسونو کن و کیا ہور یا کا فورے ایٹر تمام رات ماہتابوں کی جبک تھے کو میرا رٹ کھٹے المحور دو اي حال عمل عرب نو دکھ کتے ہی افروہ ۔ تیرے بن £ 32 57 1 E 8 آ فایوں کی ضام باشیوں کا سما دوں اتی بنی بر بھی ترس کھایا تہیں ول جرأت اظهار ندكر بيتم البيل لیتا رہ پھر کروٹی بہتر تھام رات ما تک تری م ہے مر خد بکتال ہے خبال ال كالمجى كيون تجه كو آ ما نهير ال جل بري كاخوساتها ، تكموسا كي تسليمي ول کے پہوے خال از عانے وو آسانول كي رفعت كالحقيم كلدست دول ود کرکے کچے نازی کی رو کی كرتے ہوئے آشائے كو سمادا كيا ل تے رہے دران پڑر کھ تمام مات 2 2 7 87 2 45C 105 1 0 15 آیک انتلی نجے نے کہاں کھوگئ حِكْنُو فِي النِّي مِنْهُ لِللَّهِ اللهِ مِنْهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ عقدر على جمرنا ب جم جاست دو فرى جوفو الله وحال دول كاتخذ دول (شروناند كول نازى) للتي تحي كام كام ر فور تمام رات كروش دورال في بهت وقع دي يي こしいというしかしつでいます تم خرب گاہ بیں ہو کے تواب اوڑھ کر ہمیں آگ کے دریاش اور جانے دا ير كم شل لوري بحد كوب وي دول يخش كارا بال شوطي ميشوطي كليول كونات رے بے كو اتمام زائف خواہش زیست سے ملک کی ہول تور 315'En 18 المركز له المركز المركزي اب و محتے ہو کیا مجھے، بھین میں ڈال ر واس تسمت ميں اب فاك كو مجم حاف وو ميراآ يكل جحيه ورجيه لكات الكھول جي کٽ کي مري کوئر تي مرات علتے بیں سے از اس ساتو سيتوركا في المستقالي محصر مد بهرت المد لكري مجھی برهال آگرا ارشد زیان یا عاے سی شرکوں کے ال مير ميل تحفي والمربية أماب الما رب تعاول شل شهر ترم رت きるいかいい نظر کے سے تے سے سوائی کول ميرك يكل كالدوات مثارك بين رشد مركود وشد سركودها توال قدر حيس في دوم البيل كونى والمراحاني والمساحدة 12 (180 = iles (180) - 17 تحاتے کتے مرحم ول نے تحیر رکھا ہے عادوم ري هتامات ال طرح " بكل أو ول جابتا ب مات مجر کیے خوشہو کی ب داستال ہوگئ عشق كاروكي جيس موات امال جس سے او ایا وہ تیس کوئی الك تتلى تاك كبارا كلوكي آس کے ہرال دیے جانے مجے عی سویتا اور اس شاعری کرنا حاندگود کھی کم تھوں کوروٹن کرتے میں ویھے ہے آکے مثاکو روتے ہوئے عشق كادر باآگ ي ك علووہ ال کے میرا مشغلہ تیل کوئی آجل کو پڑھ کردں کوروش کرتے ہیں ورد سے ہوے جین کوتے ہوئے عك : جملكان بم تحافے آٹ کل کر کا مزان کیا ہے لك ولد المرب كية وشين كاميار ا کی تو کر سے ہور دائط کیل کو ں ترارے صاف حاک حاند كليكاب كواتظار بهاي ائے آ کی ے اشوں کو دھوتے ہوئے لا على كالمائدة تراكر ملاي بركردے الى ذات سے بكل کی کے در کی کوائی جس بھی حاصل ہو چیوڑ کر کود ان کی تو اے لاڑی۔ جميل وو عرشه حاكل اوا فيس كرني واعشق كارستة بله ياتي مير بالله اجس طرح ويذكو اوڑھ کر فاک جب جاپ کول سوئی قدر مانا يملا كس طرح لي آكر تيامت تك آئان يديكا في رهنا ي تقد كولى عقل والاجي اک تلی نوانے کمال کوئل جس في المات بنالي 15 17 5 37 - 187 67 ي رسايد اكامرية الحريدة ا قرر ال سعول مراوله ای موال سے حالاتی تصيحيآ صف عان سالكو الدير سالكو الديب سالكو الديب سالكو التيبر سالكو السر سالك والسر سالك د تعدر ساكه د تعدر

سالكُر لا تعير صالكُر لا تعير سالكُر لا تعير عاللًا لا تعبر حالكُ لا تعبر حالكُ لا يعبر صالكُ لا تعبر حالكُ لا تعبر حالكُ لا تعبر حالكُ لا تعبر حالكُ لا تعبر ستواتم لوث أونا المنيس وروجس كولوث آثالك مدت ہے الح مانى اسلام كوجرانوال يأ WENTER STEEL M تمام عمر حساب و كتاب مين تزري بركت راى ذكري سنده W BRUIT & IN SA خوی می مناه و تواب می گزری زندگی کمینے کی چر تیس c to 2 = 3 dt = تمبارے لے ہ عج سے دار مرے ہم 835502 8 محول محلوثے كا ممال يوتا رو حاتے کیاں وہ کھوماتا ہے عر جاری بہت ای عذاب بل گزری جب جوان رحة ولدل ووكا جو تیل مائتی کی موسائے وال مجی شاوٹ کے وائن آئے کو زمدگی تھی چیوٹی کیکن جس قدر بھی جب جا ترتن بالل بوكا WEST OF BEST EUT ال سے ہے جم جاتا ہے الجمة موسة ول فاندخواب على كزرى Br. 12 120 11 جو مجی ہو ہی جیس بالم میرا مجر من يو مجر مما بي شکت ما کمزی ہوں نظم میں کھے بھی مبیل 236225 اس کے ہوئے کا گمال جوتا رہا اتمام غمر الماش مراب عن كزرى a treat is if can جب برآب کرئی بهاژول مر وہ تو مئی کا زمیر تھا صاحب (نزيت جين ضاء) لمثا مشكل موجانا ب جب تأبستاه عن مرقى يجيد على جس بہ سوئے کا گمال ہوتا ہوہ ول جب بھيز بي كو جاتا ہے مبيح رخسارول بر وندل بانگال کی ہے کول ا دار غیر ہے جس کا شمکانا ایک مت ے کتا ہے آبان ہے کہنا جب لمح المح بمارون World King & ا ماال كم المر يونا أكم مت ي a then a be a جب بادم التميم كي كيسارول ا ماسمين كول يسرور الكرين كالسائل من كالريول عالى ع L31227 مراری مراری داشت شل مو کال سنوتم لوث آ وَيَّا اوا ہر ایک ال کا خط برانا ایک مت ہے ساتے کے کیا ہوجاتارے جب آعموں میں رات ٹررے ستواتم بوشية ونا بول وستك برارون بارتهم في وركيل محولا اورخوائش زيس وبلمري شعر فہیں بیل موج کے مستی كادرماء الركافور يصيفر ک سے بھی تیس منا مانا ایک دے ہے جب رنگ تخر سے نظاروں پر الے ای اس توماتا ہے حين تم سائناريات كول ادای اور ورائی سے اب ہے دوتی الی ادرس شائير _عد توارول مر بادول کا اک لیے کول کی ستواتم لوث أوتا بہاری اور ندموم میانا ایک من سے プルンショストリング £358226 كا بحارى جومانا سے وہ جس کا مشخصہ تما تنایوں کے ید جلا دیا جب خوشان ماري فن وك ÷و_عاكراني ماسميس كتور ملکتا ہے ای کا آشانہ ایک مت ہے ا ستواتم لوث أؤنا جسائير كون كرادك وداع کے وقت ریکھا تھا کسی کا بھیکیا کاجل ال سے محمد باڑ کی طرح دیرہ دیرہ الله و المركزي المركزي لديرة وكبيل الياشعو ہمیں مجورہ ہوا ہے معمرانا ایک مت ہے رخسار می سرخ اورجاند می یال ہے ای کے اجر میں میں دکھ تھرے اشعار کہتا ہوں فاصنول كي سيعتدجسمول جي توث مائے کوئی آؤكوش ادهور يان كيا ب ترك جمل في دومتاند الكرمات سے صورعة فحرث سنواتم لوئة أونا 1 1-7 5-3 : 11-1-بسراكيك 2 48 Cost 7100 SK = 5 4:327606 سال کا کارا سید الاست عدد در الاست باش وزاد كرات 2 386 201 - 219 दे नार्वे हंस्स्त नार्वे हंस्स्त नार्वे हंस्स्त नार्वे हंस्स्त नार्वे हंस्स्त नार्वे हंस्स्त मार्वे वंस्स्त नार्वे हंस्स्त 4 سادكو 6 سير مساخر فديس مثاكر 4 شهر ساكر 6 يمير سائكر 5 سير بداخر 2 سير سائمر 6 لمير ساءكر و ديبر

الم في عمر عديد والله عديد كالله م عدل کاعالم عدرال برزروں جیما غمر والتحار الخرآب ذاوكاره ایا ع دل ائی تجائی کا سب برا ہے یہ محبت کا رہانہ بھی عجب برتا ہے آوں کی بات کسی محص کا دل توڑ دے بولنے والے کو ہے احمال ای کے ہوتا ہے شنق راجيوت محرجره مم الشة واصلے كو جب الى خبر كلى رسته وكعاف وال ستاره فهيل مره کیسی گوری میں ترکب سفر کا خیال ہے بعب بم ين لوث آئے كا يرامين رو ارمه فرقان عارف اله المدے فواب سے بہتر خیال نجا ہے ميس محص ے بانی ير مال نجا ہے وو لفط غظ على ختا سے مجرول كا اجود کیاں جی وو کال نیا ہے سيماممتارعماي اوكاژه جال سوال کے بدلے سوال ہوتا ہے وہیں محبتوں کا زوال ہوتا ہے کی کو ایما بناتا بر بنز ہے کر کی کا بن کے رہنا کمال ہوتا ہے فتلقة خان بعلوال ناخن کی طرح مچینک دیا جھے کو تراش کر شيدش ي مدے آ ك الل كو تى

ميراث قي المدم آرو وں کے ملتے ہوئے جنگل کو بنادے طوفان ون والو ين فقط يو جو كل على ال بح نفرے جی م لے کی دمائی دی اس لتى شابن يترتوب میری نید کا پکول سے کوئی علق نیس وسی とうしんかいのからいのでしゅんといく ورخش لي پوناله يه محبت يد دوي ميل ميل ري اليس محر مب عدد جائے آل آل الدر شر چکستا ہے کے بعد رضونه ملك جلان ورجي والمه آ سوگی آج روالی سے بھیدے آناوی الك عرزي ترى ادكاموم عرون يرب معدر مل جزيروال دل کی بت ایل برماکراب تک مم دھ سے ہیں الم في ساقاك النظير على دل والع الحرامة ال مرزورواكر والحرايد EJA5-3000 ELLIZA بمجمد ويح تفان كمزى مرك So & 2 = F 00 Zu Zu بدر جاؤهم بحي ويلمو بم بھي مدل مح ليفر اسحاق مركودها ことがかがししいときい جوان د تھا اے فوٹ کر جوہ ہم نے اک وجو کے ش کئی سے عمر ساری جاری كريمانس محيد كلولا كے بايا ہم نے زم ودلدار بتذور ي جمل ما المعلمة على الأول عيا و الدي الدي الما ع فقر ول جيما

الله الماكن للا الماكن وكالله وكلا الأسك اے جھےمم کے آداب سکھانے والے جب وہ چھٹراتی وہ منظر تیں دیکھی تو نے BE William اوں تو شین آئی نیز آبھی سائے تو خواب فجرسماتے ہیں بارشوں کے موسم ش ورا مى يال دفاؤر كا أيس ير كريس مين جولوك جيور حاتے بال بارشوں كے موسم على ناربه تور ناري سارون آباد صرف اک دل کا لوق عادی تم نے لا حشر ہی تھ ڈالا كامر ن حان كومات نوم زم چولوں کا ری نجز کے کے وی پھر کے دل ہوت ہر تنگیوں کے سنے میں امرال جوزو(سده) وه خواب تما عمر حماً خدال تن يد نبيل مر دل کو کیا ہوا ہے کول بھیا جا تھیں يرايك دن ادال دن آمام شب داسان كى سے كر بھر كے كريتے ہے ہے ہي شاناشن واجيوت كوث واوهاكش فیر تو غیر ایول کو یکی ایا ند مجمو ائے ی لا کرتے اس برود یہال آشیال جل سے ال لوگؤائے جرائے ہے بہت کم یں سال آباد میاں نبيد كول حيدالكيم يم توده ، تايرست جي جو بار کے بھي کہتے جي وه منزل على برنصيب محلي جوجم كون ماسكي من الشخام كان جامع شوت وست أرجمه أسال كي قادًا Liter Jan Jen - Al



حميرا علاه ملكوال سیل روال تخمیر سا کما ہے اک کا کویا مدت ہوئی ہے تھو سے گفت وشند کے ہوئے بشرى أويديا جوه الكاثره دوستول سے کیا صدر مالمیں ایل وفاؤل کا ے دفاہے ہر کوئی ساول کس سے مبالا مل کے E 35 / 23 7 E 44 & من نقت ہے جارہ اے کدھ ماؤ کے کیم چوہدی ہے دوستوں کے بجی میں نامر میرے اندر کا تحق تب ہے ریداین پاکروس محمر ول تشين كيوب شهرة الميرك اداس أتحصول مين ما كيزه مسكالنالدر تصور کیا عم بے کیا خوشی ہے معلوم نہیں وہ نہا ہے یہ بیٹی معلوم نہیں جس کے بغیر اک بل ٹیس گزرہا کیے تررب کی یہ زندگی معلم تیں عل الله فيمل آباد ، رزو رمان حاجت مرعا يكو بحي تين تفايبت يكويوس كين ابربا ليجوجي تبين السي المحالية المراسية الماسي الماسي الماسي الماسي الماسي الماسية נולל נאבל המונל ול בה אל יצו E. 2. 2. 1631

- for his hard

کہیں کم کہیں زیادہ میں کے زی میں میں میں کی سی سے اول بی میں کی - 588/2 1 - 100 C f & Er is the جائدی جمائے والدی کی عزاق وقربان ہونے کے مهای کل رقیم پارخان صروری میں ہے جگہ ایکل میں سے كر كل مع بعندا ذا لياك تي كوو كل جو اربار £ 1373 886 4 لمدانيديه شاقرن أتسى المبداكليم المسترك والمحاكم كالمرك والأرفيان 1.4.19. يوعش مند من دوفرك كروتون شي زكر والش حمد ماري تعالي ک ورتی بیر کر آبیر (سازی) کاش در اسازی کاش میں استان کی جورے کاش کی جورے کاش کی کہ برجز کا ہے اس تھا۔ و میں رہم اعظیم ہے . تل کےاہے دیکھا درموجے روگراکہ دائعی ترم رات كرشان في محتره في المورون بدلت ميون علي اليس شاد ورق عاجرى وريداركر عوال ری شال سب سے مظیم ہے یو جنومرف اور صرف خورت دی انتخا^{سک}ی ہے۔ ول تراو كركر في وال من حل المادر ماك روري ع جاند تارے کوہار کیکٹار اے عرب اتیری محیوں یہ براروں عقیدت کے ج اورطوفاتو كارخ مورثة من -ذرے درے کی تری قدرے حمال مرمے جیں ایک ورے موت سے سعد تورا موت سے وقت کل الد المول قربان كله عن الله طيبيترك كالكاخلاق محرادُ لل الله المحول كملات والى آسالي مرے كے بعد مغفرت دار جرسلى القد علي والم شكرين وبوب شعاعت سعارت اوردخت اورحماب كوالت جحش تری ذات کی باک ہے كن كارت ترسام كمون JAKU 2331-15 00115 4 11 2 3 Jul 10 7 8 1 10 16 الكرية طاب والام Jul. S. S. 17. ے کوکار ہے آ ۔ کوئی کی تصفی اور اللہ 6:48 ا عَی سنی مالک الردال ہے Charles Hills ا فيه شكر تراريو في ترييس مين حراكي الريد کے گناموں پر بودہ والے والا ماريخ كمواكمواسا السياد والله المراك والسيال والما الی کو حار تفار دہاہے ہے V. California of Intlantant / 15 منی کی آئی ہوئی دسوب بشرك الريد اجمه ساوكال قورية والمرادة المراقبي وم سان حمال ي شكر كزار بول مشكل اوقات جي كريك افي كرجون كالحيصة بواسكوت 10 - 30 1 - 30 10 5 - 30 - 30 (10 m) ور شمع ارد ك جرك اورور والروزي کر پروت ہے۔ منه کل کوڑے مو رکھانا مائیا ہی مجمع سام موسا 7-12-15-17-18 July .. ا المان الما كالى الرال تارك الرب كالست شر شاى كالأحل عواسورج اص فد ہوتا ہے ور "ب عے كرد ر در سرت كي تعمير زمن ولأموتالانه حير شرائح كى كول خواجش آرام فيتن مجموعا تأسئ 4 かんらうからしかかん جويتي جمها ورينقشه كماكتوبريش بياركي بارثى وي فكر ربون آب يي عطول كا كه غلطيال برکونی شادے نا نوم رک سری دعنائیں ے فرت کرتے ہیں۔ آب وزرى كرب ي مين من مالي ي-كل لوك سات كوم وفي ويت ملت الدائن فيش كو كيوتمبرك ساركاتنه كيال آج تبهاري سالكره م شكر أن اردول بب آب تحك جات إلى اور ويجحوانهم كوماوستناا بتالب مير بيدوست انتظال فردن دي السيال خوش موں کے کام کی انہا مودی شی آب نے مجر ور اوسٹر ا الله على والمسالة على والمرسى الكوسية تحدور على مد تارور کی طررح یکو كركوراى زئة تيرسام ملمور سعاجا ندبن كرامجرو الوك كاروارش الكرية تق صرف سیمال پیشودک ثیر فیشیوهی یات ب عررارسوں ان 3 یول برک الامیال کے عرقه كل كيديا كول يش الشركاد كريها متى اور" في وك سيصر _عدل كي دعا _ بداعت سرتهشول سيرو ره كالكراي تي -الله المحل ب كارتيل جال البية قيول جون ك إ ي ترباري مالكردي الته محو کرے بنافل ہیں۔ به شكر مزارى كارويه كل جزيب وشبت يل تهديل وتجفواتم كوباد شيئاا نديم اكيم ميشروقاص ... كيروال مورش مختلف بين-كروية بارياس بال بيدا اللي إلى - الماركريان بيلم عرار شوار المارك الأكريان بيلم فرادف كرايى 4 بحرين ماده دعا بادون مجهم مث يثلو یادوں کے جمومت میں - 1/6 4 2 - 0 h - h - y 1 12 - 12 1 . J ہر یل تیرا خیال رہتا ہے Lut - 4 = 36 F. .) آنچى اپرين۱۰۰، مال کرة لبېر سال گرانمبر 237 محل ايريل ١٠٠٠

جاتاب كيوال 3 Lt. 7 1 5 S 23 سے ہاتھ جوں جاتا ہے # 35 L 8 W 5 س س مح رب رب سے آری سے معرفی آڈ الله تيم چرو ود ديما ہے 2 2 8 1 1 1 1. الل كراوا كرف يل ول عمرور تيل حاسل مول الشرق ولم الكاده الله الله الله الله الله الله J 3 1 4 4 آپ سے کوکہنا ہے۔ اس در کلک به دیتا ہے ا القدا مير ما سا منده سادر می شر از جادر بروحاس دول است يكوي كلي من بعديت المكارك كويرى 4 14 2 th de 68 يرش فاني مك حالي والى وتريب می حصول عمراور کی میں کلبی تورج اسل ہوتا ہے۔ كون محى مات يرى الله و الكي لكستا محى ضرورى ي يار الخاب وال ے قرش ہے سر وقی رہا ہے الم من تمام ياريول مي محلوظ ربتا يapprolation of the colore (آئی) کی تو بوج بادیان از اور پر معید کوت «د توریع معید کوت «د したらーレータヤーデニー あ یں رہ ردگاریا کم کی رحمت فار ول ہوتا ہے۔ ش نيست يبت ي و قر الونش تريي الترابي الحري م سائل کی آیٹ بر بین بیت ہے چەردىيا ئىقبال ويىغىن يايى كىيا مەسىيە ت كونى احما كام كرب كوبيد ساوت ويوكيا آب ماسمين عندنيب شوركوث يست جهارتم كاركى يرتبوكي الكراري) جواليد عمواج كوري بتدير عبرة كررس يوى، يېلىدىن، بىد ئەدىكى ئادىكى سائلرەر لكم ع مل آب م ينوه والا كرسب آب الم ووقع يت يتيا عظيم الل عدم يك والمرساق مجيع سنكا بذاكمت كراتي اس بريارادوي يس موجود ي سياريو آب كي موج و الدي و الدي ع شاہاتی ہے۔ ان ان کیا بیداد سے ساتھ کو اسٹانٹی کی کیے۔ ہ حوروں کے ساتھ ساتھ طرح طرنے کے سیوہ Sor Jakes State of the state در حشان بي چونا*ل* مسکونه در د جات تھا ہے کوشل کے۔ كريري ان كيم الأست بالكل يمش جوني بين سوين ومراء وتحصال وتشرايل مرتف ان نی ری سے دوزمخشر اللہ تی کی رامنی موگا۔ آ بلم و وكريروي وي الرآي ي دوات ك منه مرقع تعلوان ركوب وحل م ی جنے کی ول بہند تعمقوں کے علاوہ الشاتعاتی کا منان آپ کے دورک می مکای کرتی ہوجو بات جود م جھی وگ مروں کی طرح اور تے جی ال میں ことかし テーム からしゅとうしんないか آب يكي يوردورول كوكي فيحت مت كرى ليح عداد البياكي ومريال الماكي الكرامول خردوه م الم درول كورك كروك المواد ويوار الرام المول من وقا بلايان والرار ري مبر جہ بند ہے کا مبر کرنا اللہ یا ک کو بت پہند ہے۔ مب عياسيات المارية تان جودري آ التوروي اقموں چاتا ہے۔ الله وول على مان تا أنه يجوا الروا بردول عن الريت ی وسورتس س ومرصا والهاك و ورس ال كاله سي في ودروب تری او بھ اے آ ہے گی ہ وي كدامت كالطبيار متى عظويا فاحتمال تعلى . .. يي اور پ الله المراجع من المراجع المراج 11 10 2 14 E & اک داں ہے اے وہ کمی جات تی ہے روي سائل عام موتاب رة ين الراق تما نیا ب رے کی ہوں كل جنا گھے نيے بر بو سنيم يديوري مقام يركبي صدقة صرف ال مسايل موتا بك الله الله الله الله الله الله الله V =1 .2 36 8 -کارب، ت دياا علم مشور فاستكرابيك مدد وقت تربيت مشتل ال عال مي الله المعالم المعالم الم کال کا پوشش کیجیا نہ 🔻 العلام الما الله الله الله الله الله الله وقت می دوسلالی کی زمید ایرانی ساره کو سی س جب محمی رون موں بول 4 3 2 · 2 N R الراب حي رقصت او اي م ينط ايس و مات كريا معاف كروية الرائد الله ك كي توثيون يل ترکی بادار کی جو حوالا کے تم آتو پیچا کے ہو ي چميا يوا كيدے اور كاب شال بوتا-میری ماہوں کو مولکات کی ۔ 5 5 2 00 37 5 5 نگھ آئی دور نہ چھوڑ آٹا کول او تیل یاد ے خود کیل ش دودی اور تم قریب ند جو ميره باد سنكهاد سياهي ادعورا تم بن اب و يه آگه اي آنو باك كي ب الله على الفات الا الفات الد يايا - E W W 3 - 1 51, 5 3 4 8 . 5 ار ان آا ہے و بوت آا 4 8 2 7 4 2 Ly سال گره نمبر سچل اورین۲۰۱۳ء 239 ألجل ابرس ١٠١٢ء سال کر ڈینیر 233

المعل والتيكي وتراود ويركان الدائد المعرف المساورة البرسيد إليام أراد بناساد المنام عمل

عسيه ولار بشوري المراملة أنهاه والي الميديات بالمان بين عاول كرام والمراملة المرام المراملة والمراملة كروال يكي مال منت بدول او معموم في مرحوش مع النات من مدمير محريط عكد لكام الجوال الم في النات من المراج الما المساور وري ساية الله الما يوم الما والمواد الما يستان الماري الماري الله المن المناور الماري الماري الماري المسيد وقال على والأول في القديان كرو الله المالية من الموادية والمحكم إلى المحرور المستاد المعالم وسودي من شريب فريد و من الموادك و المايد المعدولة والمستان الما تريد المداولة الأما وساق المراع على على المراجع المواجع المراجع والمراجع والمراجع والمراجع المراجع المراجع والمراجع المراجع سيار بدا راميل طاهي ورك زيوتهم ورثان اوقاعب كي در را هاي المستة مب يديد سير عب الكي ور راي الادارات المراجع المار والمسترون والمراجع الماري المراجع المراع المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع 2000 - ---

المعطر المعادات على عاسة والد

عبيد لك أورسلى الرجير الشياليات باح الرائية ما شدول بدؤات بالصلى بالاراك الترابية الأداري الأربية الأداري بالب ومروسيد مستماق معودت برمجيال كالمتلق موساع ومساشتيان فاراتسي مدادات والبيات بالبراس تباروه والعراسي وياسير ن تحریظ بیام منافیا الله فی ایک ایسادیدادر از میند کسازی به بیرام میسازی منسازی منافع می میرامندوست بر سامیس کے بالمرامة المحاديمة اليادرون عليهم في عدمال المرابية والعراق العربي العربي والأرام المراجعة والمراجعة آ رسنده به العبد عند تاليد صدره من جريب شي سدر، جل ع الدوال مال عمل تعد الدوواد، مثال في مراكزو آب بيد مستمال والد الله والمام الماسية المراسة والمراسية المراسية المراسية والمارة المراسة والمراسية والمراسة المركزة ی راب کار دوگ کی سے کی اوال کے میں اور میں میں اور میں اور ان کھیل کے کا ایک میں کا کھول کا الله الله على الله المركب المام الله الموالي الموالي الموالي الموالية

على في الله الما الله المناس من المعلى الله المناس المناس الله المناس الله المناس الله المناس الله

المصل گوری حیل الهو با يسل مايم يود سال الله المساد الله ديد به الل كرياد المساف الله الله بيرد المهاري كراب مبالد سالهم و مستعمل الما المناول المراب المراب المراب المراب المراب المراب المرابعين الله عدود المحل طعيدان الأدومة ويوام سيام الأحياد الكوام ماتي تامر مر بمن الي الودي موساي ما يوساي تران و والمرورة المر و مع الروادي التربيد في معالي المراسية على الدن بقرول والمرابع في المعالية من والماسية من سند من الما والما والمراجعة المراجعة والمراجعة والمراجعة والمراجعة والمراجعة والمراجعة والمراجعة والمراجعة رودور المراجع وول معاد المراجع أندوم معامد كيك الله الله المراجع المال والمراك الله كالمراك الم ي سرول يسي يدي كا كا كريد و كا طور الايدال مان الرحيد الله يدي الله العرب و المراد الله المراد الله ے اردیاش و عمد مان مان والی این مستام سان ہوں ہے ۔ اس المان سے المان مان کا المان کے اللہ المان کے اللہ بيناول الفاقعي مانورهميات بشدهم بياده بهربهميتها موا العرض الفاجاء وبيعا بدراء بالمستعمل المستقيق المسترجة بين مح مسترش تق ميدة الدل العين كى مشاة كل بدر مل كال بمن الدوم كالمركز الدين الدين الدين الدول الدون الله ال العزام المعدر في كالمعط بهت إلى ويعد مسدائ في مناكث تشكل عالى عبد في أن ويد الكافي الانتهام و عمل مها و الت سة علاسة ميادوش المايا كي الان كيل بدكا السنة السامل عليه الافريد القروك موالوش الإرامانان أب مب وفي محت اكذي وال بدك سار مع مادوع فيصال سائر سائر محل مب واستور والمولية المام أمن على الأصاف الديا محالي الدواول مك ياد

1 0185 Precise the of the transfer to the tran

12453 1352 3 Back Sugar Sugar المذياب كي ما ماتيروشال شاعت يك روست معمول کی ایت مکون سب اسل میشمشدا ای ایک مادن میرسمری کے بعدود درو بامرود مت بول رشیدا کی سات

سال عام الما الكام ك مد سالم عاس أو وا كام يكي الم المرادي عن الروي عد الرودي من الماري الله الله ول الراب معرت بدم وسي الما كي بيدور عدى عديد ووائل عديد كامن كو عرود مال م يد شيا الله على المراد والله والم netter and hard hard some some in real of the or the or the or the المساوية المساوية المساوية المساوية المساوية المساوية المساوية والمساوية المساوية ال سكر الدوي كان الدول كوي كالدين الإيداد الدين الإيداد على الدول الدول المستحدث الموسادية والدك

بالإسابير في وهل بيديد الله ول محال بدراك الترييدة تيدهي ما الريش كانته والإساق الروائل الروائل ويدك شام ف

كرج وال ومورسية فينان في بورالسامة بيد رالسادالار

ے دیکی تو ساتھیں مرے عادو و سید کو دائی توسیموں سے درمان بال بدا میں ماش دھر سے اور کے اور مرکز اس ایک آئی at is I mealled to the exemple of a of the decider whole مه کی سابق میں دیارہ میں کی میں اس میں اسلامی میں میں ایک میں اور اس میں اس میں اور اور اور اور اور اور اور اور معا بادوال المراج المناول المراج فاستطاعه وربي والمدون المراج في المساور والمراج المراج المراج المراج المراجع مال و المراجي تي المراس و المراس المر existing the second of the first to are sound on the م کار کا تا ہے وہ رہ کے اور ایسان کا اور کا اور ایسان کی جو کی ال سید کی اور ایسان دھ کی ہے۔ مان عديدة والمراه وكالإراها (مانان المراق ال

they that we will to the

I'm seem there with me aching se wel into the maje some ب مب تهل والله فيضرت مجود المستان من النبيرة من المبترية من المبترية الي كور بدخ من كالوجة والسابي الأراة بالم الديدية المارية و مليدي مدونات و الماري ولي المراك والمراك الماري المراك المارية المراك المرك المراك المراك المن والله والمراجع المراجع والمراجع والمراجع والمراجع والمراجع والمراجع والمراجع والمراجع والمراجع والمحاجع والمحاجع والمراجع وا

مستعلى الملك المسل المنظمان في كسي من بالمسيد بالمسلوب كيدوسيدي المنظمة المن المنظمة المن المنظمة في المنظمة المن المنظمة المن المنظمة المن المنظمة ال على الشركة وسائل عدالان يتراف فديله ووموم سناوي بالمرصة في المائي على أنها ساق عال معويت كالمجارية بياران ساجعة نگل سے خوال مادار اور العمار کا تھا ہوں کہ اور العالم کا تھا ہوں کا جہاں ہے گئے ہوں کے خوال سے کھیے اسے واساسی کی وال کیے ا الإسارة المراس كي دوناب الماليان المستركية المن الرين حد وفاب مع الماري ويدم الماري ويت والمان جي في يتراد الميات عام ي الكريب على ينوري و المينيات كالمعينان إلى مديدون في بدي حال الوي الكري المريد و المراد المريد الم

تسيده ويتعلى المتح حدد هد الموادات الله المراح والوارة في على الصدارة بول أهرون والم المحل الله ركشال والعيرة بمنة وكلفاور مصطل معطيان مدون كايدمات مامياني جاور وعن قمت تناساني محر بيعة مي عرف الدعوي كله على على ما علا ينتج أكن عليه بعد الول المثال إوال الول يدي الول الروح" على كروا كالماسد وحديد

على - " منى يلون الر معرادة وكالرار كريمة الصعديات المديدة الباليون عن كرير و المالي على مديدة كي و از المراب الموالة المالة المراكة بير في المول في الشاري الشريد المرابة المراب المراب المرابع المرابع المرابع ب بدون الال الوسر جوال مال الميرا وكالحراف والحواسة في الياء عالى الشح الماس الإلاسة العب الرفاء الي البات بالدي ہے۔ دویل مسال کاکریا ہے رہے ہے ہے ہو میں ان مقابلین کا کالا روز و کر گئیں۔ والم وسائد سے بھر کئی ہم کا واقع کام ودري له رشيعه الحق في الما تعيد على الي تعلك والعالان ما مرقع كل كالحروم ما العالك المطرق بي العد كرد " المراح الله الما مسرت والعربي والمستاخ بطائم أستاتهم من يوافي كالمن وأنس أنوا كالمنت بالمعالي والمسامة والعالى والمسام المسام الأن

الله الحاميمة البيان تشاخل بيهم في تحديد أول المائه عد والشد في الخوالة والأساء والما المساوي في بس استكيه مناص يديك اس و عجه استار عدوية عالية كالأراثية في كرد يمي الهريني الدين الماسير عامره بررب" عَلَيْشُونِ الْرَبِي واسمعال عنه في قطرت في ينت على الموال المواق في يهديد عد" والمواق ا من كريان وريان والمرين ن جديد كالأسيدي سالو تصن ورمون ورمون ورمول كي ترياسه والحرائل علوب وواوسة بي بوت الواسية والحريد والم اس س بديام ميون بالدين تا مون ال تفي اليول و أبيت عيد شورون بدان من بفتو يجيم بديمت والما ي بيا ۔ نیر کی ماز روکی آب بے بیاج واردی کی ال الرائ کی تعدید کے اس مان مصرفوران سے وہ کی اور الرائ کی اور الرائ

will sometime the menors you are not will fright in a رفيل فسيلاء - كتوجوفوه في العمري " سينان عكر على الدية من ويروسي أوقى الله عام 10 المام الرواد

ومن المعلى على المعلى سنة ب يا يت مستى چانت كرمقاد كريان بإمريب يستاك في تجاديل فيه جادي الله ويقام وثيران كرماها ويسا الما ولا أنا بعضائم و عالمان

and senten with the and in the of stages

عصر العديد عدد كولدل والولول المراه المراه المراه والمراك و من المراه المراع المراه المراع المراه المراه المراه المراه المراه المراه المراه المراه المراع المراه المراع المراه المراه المراه المراه المراه المراه المراه المراه المراع المراه ال اريل مراء مين مير يماويد الله المراجع المراجع المراجع والمراجع المراجع الله في الآب كي أي بات بياس وفيه فرم جال سالان في الموجود عن الديمام وروعة المرفي عدي بي من ميري و والله المالية كالماسة بالماركون على سيالتها والمن المحاكم من المحاكم المالية والمالية المالية المساويين رول الكي يسيم المراجع على الله والمساح والمعادد والمساور والمساور بالمار والماران الماران والمارات والمارون ما المارون المساورة

المترادي كال الم المحام المساحث الماكنين كال

المندوليدين كون غلاد معيد المسل مي يمر شماء كي الديم المراسات المراكز المن المنظير المن المساس المساور المساح المل الما معنى الباس المريس المستري والمعدى والمراكز المراكز والمراكز والمراكزة والمراكزة المراكزة والمراكزة والمراك والمدري المراج المراكم في المراد و كالمراف كالمراكل المراكل ال of soft atter emily be been distanted Emiles - 1 mas in the continues - Eternal port to a tother and the with all a make a site with the the site of the site of Elmin El St. E & St. W St. St.

4 porping & I will with معد صلايق كايسي. الموين المرابع المالي بالمالي بالمالي بالمراب وأروب الماليون مالاً - So well engine in wine most to the same of the " is I one for the colon of the wife of with a sight of form die . The sin from بالمرور أريد المراق الم

المالي بالا ينك كاريد سنائية والواكر ب. مورك الدوائل مريك الواكر الدوائل

it is with the formal words of a sittle file different of the site وصود المساعد بالمورك المساعدة والمراجعة والمراجعة والمحارك ويديدي والمحارث والمراجعة والمراجعة والمراجعة والمراجعة من العدالة من و العديد من المستريد عن المحل كرو المعد عن المعدد الما المرابعة المراب سده بالمايد و ماكد ما أن المراوي و فالأور سال المراوي of a thought and by a some of the or of a fact the work and ب الاستار الربيان الاستان ما يست كالربيد الساول والساول على المشاكل والعراب ما الاستار المراس الما الم والكراكة المستمارة والكراء والمال عبي مدوات والمراجي المراجة والمراجة والمراجة والمراجة والمراجة المواجة كريد سركة والمرك محيط تطاع سيطفي إلى المسرك إلى الكواك الكواكي المواجد معاف كي المعرض المراجد المحافودي في محيم كياد عرياه كرده برت بعد يري مع ماميه عريات ألحنا بحرة وكما عجدة وكالدع بد عيس السوي " سدال منت ع مجان مادر کی نگادی سے منصور کا دی جائی مربوع بعد کی کی سیان کے معیب کے تقید سے گئی کی انداد بری ان میں ان کا ي تال أو يدي ول برايو يدا عن اجتكر ل كالمراح كالمراح وليد العالم المراجع المرا الا أن و يت المتدر المس تقريص المرويين على وي المال المدوية في المروية والمروية والمروية المالية الم يال ويديد كالمادون والموالية والمادوة والماد من المادون المادو まけいでしていかり ちゅん

at I was the children which will super than the of the

حساحت من المجدوب المواح المرابع المحادث المرابع المراب كالرياع الما المساعد من المراج والما المراض والما المال المالي المراجع الواصية الله كالمراجلة والروسة كالمراسة أن مي المرق ما في الماريد "مراوي ما مارالل في الشرائت وي وهار بالدارس والم مطالبات أثلن. على الحراض على المراجع ويسيد ملك أن المراجع wo on the major the stiff the the the state of the said of the state of the said of the sa سنوب بولينتون عاياته بدر السرائي وكداوات م سنة بوب السال محرون ما يون تأسيد نازية في فا قاول ديت في موسد ي سياس مات بسنده الدالد الدالية كيدل مراكها مامناب في آلياف هداوي الدوالي الدام الاستقابين على عايت كردام والمرابع المراجعة المراجعة المراجعة والمحاركة والمراجعة والمراجعة المراجعة المراجعة المراجعة والمراجعة وال كان مهاب الدين بيان بيان المست أي كانام وكاروش لوس من تقويل الموست والموال كديد ياكان أن الإساع الا تواسا الم الا كارا كار ما ي وي الله والمراب عليه والمهدي المديد المراب علي والمراب المراب بيت لرب البيل و والناس عراملد شود الم والله مال عالى مال عالى بيد المحاسلة عيدة والله المراد المراد المراد الم مع المسال المساوية الموالي المساوية المساوية المام الم وعادك كرماته وارس في المدري والمراق المراجع التي معافر وسقاد والتاريخ بالطل الرمائر في من القدمادة -

- Lugar out for souther you who where we want the first hand the forther and it there will make the former the will of the the state and للم يرسيده على المالية العالم المناسك المدار المدار المدارية المالية والمالية المالية المالية المرابعة were there is to the the the the the رة على الما يول المراك مساولة الموادة الموادة المراكة الموادة المراكة و کا ایسے اور ال اور التصاف کے لیارہ کا اُڈیک کے پر ہو یا جا ان اٹا ہوے ہیں اور ٹران پیٹ ب کی تمار میں

at a declarity break for matility to the things

- In Sessi Part - Medishet

المسبب عند شدور المنظام المنظم المنظل كالأرض الإمناق الميست كي من في يستطل كيالي مع منط شولاً في من كم الله عند المراس المر و من على على المان الديني عائق موكرين أب والندان في الاستعمالي كالتركيدي وله الربيدي أب عالمان يربان الم اسارة كل أن كام ال كام ال كام الله و كام الله و الله الله و كام ال الله عام كالري الموكرية المراقرية سيني آئ كي سي الحالمة و كدي كيار يج مجين كرات الحاليم أن ياق أي الماق السيام المار الاستان يكرات كيار تساوكه في يراكي كان يست ووف تاك كان فيديان بيت المصالة بالموال من الأي وواس في يري سياد وال いいいちゃと ところうかてこことはあってはないといいないからいないといいいいいいいしょしなと جواسه ويتأثرهم أمانا الشرماقي

توسَّاتُ سيم وفي سير سي بولكون عالمتي بن المالي أسيم

عبر بسوعون في المعاللة المعلم مينيم شيادة يستى بين سياعية نيركماة باكامي دم ريريم بمريم بريري موب ین میں موام ور شائل کیے گا۔ ب سام ال بھا کے کال را طرف کی دورے موامنت مبت چند کی۔ س کے احداث شراع دور " ورا وعم ك وكل يزها بحيث جيسة ورا تبسيد" فرنك أفي بهنا إجاليسدكيد القروار في بلوراج عبر لهورت الورسية بل عازي في المجل الديد يَدَ الله وَ وَلَا مِن كِي الله وَ وَلَا الله وَ وَلَا الله وَ الله وَ الله وَ الله وَ وَالله و الله و ا اللهائي سب على ينجي يقي كرما كشرفان كالعمل كامويم "ببت يسعة ما الاستواليه مالار واوهير التي ببت الجعافف آب كر فحصيت على است ائر العد لکی ما حب نے واقعی نے تھے ہے کھارے کے لیے بہت مضافر نے قائے تھے۔ "وَ قُراسَة بد" کُر مَا کُروں فِیرور کُوکٹ جا البیت بہت مع كارى الراجواكل مرورول كري ك نيول كالإثال الله يهالان وسورة كالماني والدير يموية كي وال بهت يد آئي- عاميدل" عمر الريشي الرثا تدرعب كيشم يستدآت. إذكار مع توب فيور مستعب المسيح التي تل على كابعر وببت يسد كا " فرش مناه سه الكرين عداد المراب عداد المراب المراب الحراب المراب

المناويري فراك ويدعان كالم الشرب الاستان المائية عالم المستان

المعرة معسود المكاويع بالمك المواطع الديب بي يت يتول كريد والا 201 كالدود وركال يا والا و مجھے کے بعد صدیمے بیش پڑکی اور دیں گئر انفوظ کر گی۔ مرکز ایک ایس آخری کی تھے۔ عمد اصاد کی جد باگ یا گارو ہے اصاب روان ليكن بغيرة كل ميم محانت عن اصافه كرين الانهجيزي بالمعشالي. فيل مبت مواثل وبالمب تازي في مي تبير الجيما لكه في ميراً ما در موم کے اکامیر شریف فعد واقع آئے کے کہ مثال میں بہت ایجاناوں فعارات کی تھے الایک بھار الاگریش جہت بروتھا ہ رہے وہ بیل آئے جو والسائسكي كير وحك والآستمير الكاكا فال عوم جوال مال المجت بسعة بيد وثيرة مامير عني بالي مسيسطيع حي بيت <u>وكعر تق</u>يد علا ورسكنور ب و كي كويل الأثرياء كما يعلوه بدا سيدها كروا المريكي عان الا تحقيا المرابط في المراجل بيا ماريد المراجلة

منايد في المارة بيد عيم كيدوم في المورة المراكة على عمرة والدار المواقعة يده بطن سويو سركودهد فرم ي شياة ي ديرة في رائزار لي زكواس معتم الدينة في 35 درا ي مستور من سار " فَكُن اللَّهُ عَلَى كَامِ يُعِلِّ مِنْ اللَّهِ مِن اللَّهُ عَلَيْهِ عِلَى إِلَيْنَا مِن اللَّهِ مِن اللَّهِ على روز والطالعة لوال كى مديث وقراد مركز بيل من كران والعنت سيستنيد جول الدسيد سيخ بيد الك الكالك أن بدو تعريف الألا كالمرقب أو المراجع ق الراسة من المراج المر هُرِيَّة إِن اللَّهِ كِيَارِه وَ سَالَبِ بِهِشَا مِنْ مُولُولُ فِي الدِينَ فَي مِسِ بِهِ بِن يَكْسِ ا ك من المروان والمروان المروان والمروان من المروان المر محبت السال كورك كالتشار في الصاحب المحديث المالية على عدد المالية المالية على المالية المالية المالية المالية على المالية الما الم المراجعة المرسطة المراجد المراجع المراج المراجع ال he is worth of the to with it is were it - - is

JE 42 + JE - 20 8 - John SE يخبر كلي الآن من آفيد ادر بدا أفي كو J. - K O J - 1 8 8 - 1 1 - 2 . J

and new a more contrate to the sent the هده اليوب من علاف والا سال، تُحَلِّيا و و تا كارش أسل ميشيء بيان جرمام في كروه بيديا بي ميدي الم الاج شهار العيد والمراسي يدادي البروام والمرادي والمرادي والمرادي الموادي والمرادي والمساوي والمساوي المان كالمان فالمان على المان من المان الم me to every the horestand and the first of but a sit form yelled it ت معت ید جناب محت میار " سیخ بین حدا هورتی ما قات به ناز انجی و صایع مجاله می میشی گینوس میر سیرود بار و مرجوال سال میت برسي "سية مهر الله يدك إلى المراجع بالصف المريد بالتابيد بالتابيد ومن المراجع بالمراجع بالمراجع الم ن پار اوا " بدر سیاد و حد یاتی ملت این استفاق من مدار این کار کار کار کار این کار ب انگر کار می کار سی کار سی ميل في وسندنا بحرة من وراف مداوي مقتل عواد والسيطان كيم الدي حالت ومناه

Education to the standard of the standard كسوسل دسب العصد - يهود - المثل استماراً كل التأليب الدي عفيض الوي كم اهيت سنطح الما يهوسكي يحكب بشر سال المراحث الشامي المن المنظم ال کیل ہے مجمود ہے کہ کی یہ مانے والول علی سے کال پڑے ان بیان عالم مان کے اس سے بیٹن میں راف ہے ان کو ٹری ان کی آ المان الله المحادث بالمدين المدين المدين المراد بالدين المراد المراد المطاع المنظم المنظم المنظم المنطق المساعد المناطقة المناطق على المهال لله من المان المراكز المراك a from the was of it was sout was sold will you will have sold we have the واستغرب المداعي بدخي مواح ريجان عاليق بالمدان تتريب فضاهدا بالكارسية بالماد المساي عني الأكري عناورة والمعين بیت فرونکوری میں بریاد عور ب می جدورے کی اوال براہ ایم ایک اور پھونے اعظائی کے میں اور اے بہت اور موت مستحق عي ، فنا واستطى بير ق بسبب فور سيكن كس مرام إلي الدانهن كيلام إلى وقل كالوكر المسترات كالمسترك والمسترك والمسترك یں۔ معدنا کو گ کا یہ سامی ایم سے تھر وہ کروں کی جہ میں اورو سے کا آئے۔ ساق انگامی صدے سالفاظ کا رائے ہے ہے جا وہ دہ على المرابع ال كري فيك في التاليدار وإله عامل بين فالمساحلة كل سورق بيت الجر عليا الحروية محي المحد على ورية فالق ويمك يعسوك indertal the and for the country of the مقايد شراب الشريب ما مسيرة عاديد على المرسان كالمرسان كالمراشي في المراسان كالمراسان والمحت مدادر عابات تے ہے جمد مسر کال کی۔ مواقع میں میشدل میں رقی کی و ن پروسے الدوسوا عامل کی میاس میں سہدکی پیدا میگی کی تھ م المراس الله المراج المراجع ا بالى دميال المحليع ما كترين غيطا تيوسهاون عميرا اسياحيا شدجا الدي آنوش على والشرعيان بناء كي داشد يتوكي د في احدب الدي الا الا Sim sory Francisco Mangle and

يد يدويل مسام يا ياد مان كال أي الياد عشہ جال فشی ۔ کیوٹید آس ماہر کی آریاں ہائی، اوران پے کہ کریٹ سے اوران آپ کری نے پیل کا ساجہ کری و در ما المستر ما المستر من المستر ال م ع الوي " إ" ولا ي و طور ود الكان يه الدركي وقل من السين الإن في عام الا والمراح ود الكان الديم ال You surrough in tourist in the thousand would be in the st المرابط الله المراج الحدام الله والمدين بالمرافق أرية عن معنا والروارة بالحريب محاليدي تراكم والمساود وك ي 一声をからことははくなんとからいしてといくとはながあるしと、はしいかってい

245

المال أله المنامو

مهرت آ رهمی برای کسد برین انجالیز کار نثر به تا ایران می کشید کارگانیات انجد بر تیرانی کاوسانی بر باید مود and it are all h look . It can be not work in the wife it is A Surfred - Election - Surpres Juste

رسوه بسلوستكر الميكن المراب المستنان ال ن مركوشان سرياد ورني الكران توسيمين يا حقول في حد مدل مليري قاعات والمحارية كالمالك التدريب المحت والمدي سيفرين مك را ك المراج المر . كى كى د أب يا ما د المراكب عاد صعياتين لك كيابت يت بدال عالم والعاجد مك أل المراكب كالمرام الله شال سالا ما الشوال إلى معود محد ب عدى كرن سيدم الل الحال كيري مورة مورة الله ومعرف المراد ما الله على المراداء سے مظام معد ہوم صد سب بن بن کی ہیں ہیں ہیں ہیں۔ میں مصافرہ بن موٹر، جب مددوثاً ہیں سنگر کردواہ ڈی موٹر انجانی اکبیل وَ فَي المراه من على على على الله الله الله الله الله المراوعاول كالفيقيال

JARANE USE STATISTONE WEST سرى ووت چىدىدو ور كايد شهد ئىدر كامرة المراج رئى العديمة ماسيخ بند عامل كدارة وكارة سان المراك الد はし、大して、アールのこと、いいられてもしいけんからからからいありかんかんかんかいろう الوسال التيمون اللول إلى المراجب ألي المساهرة في الموساق المسبق وكل سيام أوج عنائية في الكرياد بياك مراج شب منها تي يون عيرا ويدال اوالوال بي ويسهر عمر عال أو تريق ميام يورك المهور ياد

してどとうじかいのからかいんな exercised remove roller initial the North the trained ingrested to

14. OF

وير والم المحويد العالم ويدة كل المد مدور المرية والميداة كي عدل الكاف والكياب المحاة مس الدارية ا مد عالي والموالي المان المان المان المستحد القوال المان المان الم المراس الموالية سي المراكة على المراكة مورندن بادر الوندن شديد كوكه بهون بكر المكاردة كالحاطف عدوالتر آب كوك في بل الوسكان ما والشاف ماهد الانجاء ويرثاك يحية سطاهم وتكورير

ہوں کے تصرے کا ماڑ پر ووسول عولے رين الله كريك - الموس والدينزي مريان الدين بالراء عالى الدول عالى عام عام عام الدين ويشامان بالله مادو ال المائية والاعالى من المائية مائية

ه جدومی حصوص ما کادان ، آن داور بر ملطان چی تو ار شریعید ساز مسال کارا با این سازی می بادار ساخ بازگذا اولا بر بی از بیش ا عراد من الدرم المراوي المناصلات والي كريد المناه المرادي أوي مدور المراد المرادي

سويده كقرم مي دارال مفرقهم بين چؤر، بيز - فيل فریندز کیام دست ملیم اداران 4 ایر ال کوتباری چمنی مالکردے، م

ب كي جب سے بہت بهت مرادك ورجمين اور باتي فيار بحالى عضروانا كويسى فيتبال كويحي جارا يباروينا النديوك تر سب كوشادوة بادر كي ترك مائي سويت أيكل ارجذريسي جي آپ سڀ؟ چندامٽال ٽاء ملک هند اسم (گوکيره)۔ مادي مي آب سب كي مالكره عاقوم بد الرياد ديلي بقد و المن مردك والتول كري جناب الري شي عمر نكاد توبيد مردا سائره نظر بال آب سب كو سالكره ميادك بواور بهت ي دعا عن عي سبة على فريند زرملام

بشرى ويدو وه الألاد

تمام فرینڈر کیام استوام اليم وكيسي ووآب سب الرينة راسب سنت يص آ بگل کو بالکرو بہت مادک ہو۔ ال کے طاوہ 12 برال سائرة 4 كورسوات ارتوبيم و اور19 اير ل كوشرى كى يقد اے بھا ہے سے کو بہت سردک ہو فرن مان آپ کے لي يمرو لام فيش واع بر عديره لي بوا أ بكل ين و کو کر بہت اجھالگا۔عطروم کب حاضری دے رائی او عاول شي ودر يحيكا أب كادعاؤل كاللبكار وس شامل كريك شائع بوسد يربهت مردكال شاد وتيرواد يداسيه عصرفال ترس فوى اورادي مريم مائراكت سى وراب كويبت ك دعا في اوريوار ترم ير مقدالول

> - جل فريندر كريام بمن مليكم دوستواكسي بن آب يا شادی کی میارک باد اور دعاشی دی۔ الله آپ کا لعیب ب اليما كي إلى على الرسويث تاديير فاطم رضوى كي いかしいのというできまりのはいから

مز مدود كت ماركت على ألى أل أفريد لى بالعيس الداك آباد عوال کر کے کام سی محد مگر مائی الراك ترية في عدد الداك المواعظات الداك ر کھنے کا شکر سید سمای فوٹ را ال ر فرے و جائے دارک اتی صوفیہ عك وشين اقبال نوشية على حاسمة عابدس كوملام وعالوه نوشین اقبال نوشی کوائے شعری جموعے کی اشاعت پر دلی مارك باد أبول بو_ أب سب كي محت ملائح الد وشيول مر ب ما كو ما وول كي طالب آسيكي في المال السينة مارخال

قارتين فحل تسام المناع ميسيم وهرول وعاش أنفه سيسبكواي عصاد Sinter はしかいここでできるいたこと بنديدكى ، يدرول بحثى ض بهت شكر زاد بها أب س كى آب يقين مائے الم لكمارى وكولكى اوست الدعدى مارے العاظ بيد آب لوكول كى محيت اور عقيدت ج كى موق or Sussession بنري بجوة بي كالرائر برة محمول في كالاست كالم وكالمنطق المال وألى الله والما الا شادى كى اليرول مارسو . مداسم مام ورار الم نوازے آئیں۔ آمنہ (ایمن آباد) کاول کودن و ورد بر りんらいかとれのいかっしゃんくこれのだけは יש שו לעל ות - זות לעל לול חול נש ללי -مرتحد إلى الله، ما كي والدوكوس وتندرك عداواز مده

بعالى المساوي بن التدع بالرواحة アノノをいけるオングかとりにつけいか اک ہاتھ بہول کے لیے مان بن جاتا ہے ان کامسروت موسة مل عدا كر بيشال جدنا ايك أمول وأى مولى ے۔ بھ ئير اكود ماك محى تعليف موقو يموں كيوں أم مجرساي كرتي جي ال مي أل كولي محى مصيبت وو محمول كي كى اور إركاء الى من يعيد فى دعا كى التعييول سے ال وق ي - ير عيد في جال في سائلره كيمونع يريمون طرف ہے اکیل ڈھرول دی کی بار اور مبارک واد انہول ف رند کے کی گئے ایس مجھے اے کی محمول تیں ہونے

كوملامون كوب

حمرانكاه بلكوال

موں رہ کیل میں حصنے وال ہوشع مرعوال تمبارے جی کام 15/2 m 38 /2 mo & - 13 - - 51 ان تی م باقول حول کے لئے بہت بہت معدومت حواد مول جو ب کے لیے، عدر بیال ہے۔

مبت ی مالی فریند کے ہی المش م الميكم الني مرول يمنى والانتساعة عاسي موافق رووسي - على كوسط عفاط كاكيد نكا خرور ما الداكية وت في بدير بهن وبدي برمان المسالم می شیر بنان کی الد کرے تمہیل بہت مباری کا مرابال

المين بهت قرل كرور وراول جمالول كي التحال على إلى مولياة إلى من سي سية كروموادر بهت ولد في سول يريكني جازا ممناور نازيه جاء شررآب بيدون عاجاتي يمون اكراكي قال مجمور يشريهم والمراكي قال المار - 2 months Sur كَمَا عِنْ كَمَا اللَّهُ مِنْ مُنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِ C. F. John E.

1 11/2 سره المالية . الى جان ك ب ر م م الله عى الشاتوالي أب كذفي وتعدل كي الميدول واليوس بدا من الم آشن اورش بال بوصف والول عيامي دول و ووس آپ کی فرار مال از نماک کے لیے فلات مالا کی آب۔ مرحظم شرور میں آباد

مرى وش كوند ب اورسويت مير انواز المتل ميم ري آني اليي ين تب التي يموي را م ركون ع و يحد في كروى الله ي الحيال عالى عل نے میں میں بیانام اور بنانام کو ایک ایا تیت ی محسور اول کیونکہ سی انجی کو مرب سی سے معتق رحتی ول بقال سے ش بھی گاؤں انگٹ سے معلق المتی بول لیک فیسو مخور ما مكت عدالي عرى عاعد كري كا ي حواب بو وكالت كا دومرور يور مو آش بي يركى بياركى ك سر مجوري أشمال والمراكسي دوا موج أنجل كي وريع

Lety Se Juin Se June 4 2 آب بميش عوش الدرآ بادر من سنازر آل السياك الدجال كا الم الم على المعالم على المال على على على المعالم المع طور مروعا كي كي سي آل حال! كيوند مال الك تظيم

التي عرمي التنقال عرفي وما عراستغال المراجع كمى كى الحرار كى الله ب حديد كا آش كونكه ال ع الم على المال كانات م السرتوالي أنى وال كوادد Marian 5- 90 de 31.5 5 15 - 189 16 54 545 してっているというというでは الترى ما المرومات المعلى آراد

بالراسوية أريداد المتلام الميكم ويراحب سيكيي بن معديد بشراهان سويث حال مسرت أورين أقر وحدف بشري باجوه عطاريا فرجت بورس اقراء كرم ملمي خال ريبور) طامره عماس عرفتده تورس تاكله الوارضو فتتور ماهده الراميري وعاي ميري سب قريد د والدر من آش د اد ك ب العام ت دوا ا عاول شل مادر كنا آب مب كي دومت. Just Street

4. 8. -- 1 J. 3. 3. ودی کے مقبوم سے مثالی محصے تھے۔ جی دل می ۔ مجھے متا الق كروق كر اولى بي كيل ميرى مثال الك بي يجي الل يكر كرس على الداخات المرفود الدائل الله المراكب معنکنے سے چھوڑ وا کیل مورتب رائیل تصورحال ت محی دورش بدر ماده میراایا بے کوئل جب حدے ریارہ کی کو واس أو حد كر_والول عام ين ما والم يلكن هي حود على المراجعة والمراجعة المراجعة المراجعة المراجعة اليائية كالأكلوك فياقيان آئركارات وبهت مبارك بالرقي من وال عادمان أبور عرب عد عدد عدد اليس : جرون توشيان فامرابيال عطاقر مات يل عيراط تن ليمد القد يرجيوره يناجا يي توال شاه القداوة ت يك ول ع اور الموث عجد وكد على الن محدة على المان اور ندی مولا کواکرتم اللے والی کر مح سے آل او کر بھی مو۔ ول ف كى و مرف الما يود المن مرد التي ساعتور

أنحل " ايويل ١١٠١،

اللي القرامين من والول النفوي وبالدر المان في حوشال - 30 5 40 5 2 3 All C 30 - 15 500 Suntidue

Course Se بدر کور باز ۱۹۷ - توفر بدر سام

الهوم ميم باري يي سي س سي آسي آسي جي جي المريت ويكي الراجع بيت الريال عامل والي ب سے دوک کرتا ہو جتی جول د یکھے امیر سے رہ آ ۔ میر بزجانو بالحد شرورتي ميس كي (ال شرونيد)- مدرن يسي كريوك الماكران عرب يواق كدعل ميل جال ع الله كرور يسك من مع معالية و كراي كرور المورية يم أريد الاركى من محد بيت يسد والا على على آب سے می دوئی آرہ وائی ہوں پہنے ہے ۔ ال ہے وصع باتھ كومرور قدام ينكي كا " ب كى كبال " يا سكى ب مشرقی ایوسے کے بعد آپ بھی شدت سے بعد آسمی آل ہے یکی بازر صاف فکھ میدے کہ اے کی ڈائس يريحي وريال الرياسية بيال مدمت عن آواب. . من الركول ال كالعسيدوا يزجره يوويني ال تديير يعام فايوا في المريز باسكون على يرمان المان المان والم ت المسالم المراس من المراسي من المراسي المراسية سُنْفُ كَ مَظْمِت كَامِهِ المع عمل بن كي بالت واري اورست في مرسان في عام من العلى عام العب بارت.

المسفرالمهو عقام الريكس

15-4 كيك يل بيسب دويددال ي حاصر بول بول بہت معدرت كرماتھ كركي وت سيرب سے صاف أرول كسائل ك كي كروب يس شار كال يول الدن تحي كوكرا بالاحدين شديك يدسيكام بالكرك يي الله التعديد المراجع التعديد المالي كل يون يكل بيل سيدي بيت مي دك اول الوسطة معاف كرديناش في آب مب كايمت ول وقعاد عدا ب しょ ハララウェー

policy with the state _ # 15 July 11 11-

و يكنا معيب كرے اور صراط متعلم ير عين في تو ليل اور تر ال والماتين المرائع مستروعا كالدب تطيم الموجمت دها الارد مير لاساخ شمال ڪادر آ ڪيون کي برجو نش جو ڪ ئے ہے سے بورق ہو۔ مہاس اور میرے اور حالہ جو ک طرف ے بعد اور عدید بھائی کوسلام ۔ ا غرقر بنڈ ساما سی ہو^{ہ کہ} ہیں سالفروی میارک ما<u>و مجھے تا سے کہ تم رس لیمی</u>ل アルカインションカムリッツーからしていたが تک پائی کی جا ہے۔ کوپ کمٹنا سے دوریال ورستس کو کم ور أكرد في الراقع "من كيتي سال ب المنزيس بوكر مرخوشي اور الم الريام مك ووم بالحياد أرية الريد وكان وعب بيت ماور کے جب ایم سے ل کر بہت ریادہ مج ب کرتے يتقيد بال الدعباد كيم من أكل بدره بنالور ول بي في والام

الساكي محي الارزوسية مثمام مجدد (سدد)

المتلام لليكم الصريف بدائ ك في بعدة تم في تحف بھلا كادي الماكول كال تاق الى كولى تار وروستوں ك ساتحان ايا بحى من عالياد والكل مي مال بيري صاحب ' ب ہے کیا ہے جیمر ہے ساتھ ۔ کیا استثال دوستوں ہے مرف شادی ے معدید کے بی جمائی دیا ہی شادی کے بعیر کیا اوجاتا ہے۔ اتی ویز جمہیں تھی تھی تی بہت مبارک باد آبول مورالله آنجانی بروعا کرتی مو*ن کرمیزی تیام و*وست جبال الى دين الى في بديون عن حوش وحرم اور معا سباكن وين أن من مادن بارن بالى شاست ماها كسي بن ك اور عابد بھال مہائن اور میرب کیے جی سب؟ آب کا ہتی ہے کا ٹو رہمت احمد رہ جس کی آ ہے ہے ہی ہے و بورٹنگ کی سے اور جمعی می افر مشخصے وجاب کی سیر کراول اور جم سب ئے کے علم لائے کا محی بہت بہت عمریہ ہم سب پہلی ممرر فاطرف عي يكاشكريدادر يكواورعاء بعال كو ملام اور بچوں کے بیے ڈھیرون دعا سی ۔ ڈیبر فرح طام ا أب في مراء ولل عن لم يك كوميت يهتد كبالدوة ب بهت اللي كالآم يك اللي مريد ويد فك أن "

- 18 St. B. to Be - complete

سال و ميال الله الله

ووستوب ارايون كمنام

ميں موق كے كال اللہ اللہ اللہ عال الله اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ 30 Just Start Starte مرالك كردال الديح عيد كردي المنوك كالمخرق عكاكم كالمعالم المترس فريقر وتديد قمر وكيا حال عيد اميري كيم دوول تحك بون كي- جهر بل & John se me of callings ى وشراكرد يى دوريكى برتعة في أومرور الدور ورا حيال ركف اور مجتي في إرماء كي شن يادر كفيا خدا حادظ-عيرانيزد ادكاره

الى دوست ما زوادماك كى تخديد المتن مطيح اسائره أينى جواورته بدحالوتم كيسي موع الجعي توتم چونی مو بره کال مکوئی طرتبهاری بدا مهیس برا عوکر بتاوی کی حمد بیت سال کی جوجائے کی در تبیروی می ایک اوجد برتھ اے سال میں داؤں کوئ کی طرف ہے بہت بہت אלתות עול אני שם אונות מנות ובים מצ بيدين يو (بي الريم الريم الدي ك بعد كي آب الول ا ود فتى مور فيرقد بمالى كمي بس ال كويب موام وينادو ساورين اورميري بياري حاله كوكل راب وكورتر مركز اواو وي

الصوريس وترافو سدوكرهم كأود سدو بادى والوزياة في ادرة كالفريقة كالفريقة كام بت بادل دادان الداري آل آپ والول ميت مويث اوادرة ب شرع ل أي جال بداريد شاوا يراحم بهت اللي عوير خادوان كول واتى عواصلى طل ميان ملك م ل ملك كيم إلى آب يوك التأوية حال ثناء عوال ناديد جهالليم المناشر أتحية بالمسابية وتصلق والعالب

ب كوائي اي على ك ماتح بتامكرانا ركار الكارا چدرلی کا اوا آپ آوسیار عدر کوبائے می کردید ایسا يرن؟ اع يدركر في والمراكز الموكرة المنتظل م من ين لجرة بالأسال على الكيم وكل بين الكراب كيول كي آب مب عيري مما كي طبعت ان وأول يبت واب ب الميزال كر ميده تيميكا أب سيك في-

معدا ب الماس من الماس الماس المراس الماس و_ك بديجود ت يون سرو ك كسروالك ال سيدي في عدر السيات وكل مؤدما بالس عدرلب جريوروال مع وفادوستوس منام ينواشل فاديد جي تكريم كل مدود ملم (كرواز كا)

عد مرا بر براعادل وتعنا البال والم ب عالى ببت عداس اول - يك ماوش يات سي الطركل كراتو تم مب سے مک بار کی تیل موجوا نے کیال برگی کی ہو جمار کی ب محیدا و کل کرد مع رقع میری شادی مردش کیااور سدی البياب ميد عدام يداري را وي تدروني صوف روا وا اورقع ال حسيب محصر اوركان جي كي على شكر الالال 1867 L. 18495W - اللي الماكمة

عاة ل ايس ميل بن بلك ، قدا كت كروى مول اميد しかんしいとのかこうしょ しんしん ے ایک کی بیال معالی ہے کام پڑھنال اور کھے ۔ الطائري. سب سے معلے مرك عطروب شي آ ب سے والى كانواك مواسيد بالاكالالال فيدا والماسدها ي كالتر عند رييتندوسال عزال للك سعده وسعم الريايتشرك ط ولك مع الأولام المراكم المر Service to super set it is it is it is البيخ حفظ الجان شريد مح تواب كاشت ما تبك در جبكار م كال أند ي مسرر

يدى ستحساش سين ١٥ يائى ول كريمية ے بہت باد كرى بول يد عكر كا في سرال تهار الله الله إلى ألك مد ميسي فول د مي اور رجنوں کی تھاؤں میں جمیس آبادر کے اور مادی دو کی او المون في المحالف المون عالم المون ا

at the التورياني مثرمياتي آسير غال ورن س ہوئوں ہے آپ ہے بیجھے بیعام نکھیا تو بن بریش روامت ہول ت ع و في جول قري مرواه ميس وفات شراعي سري كشر عدو يك داق اول سوك عدد كى ساحات ور بليزات وراء على بتاية كتاب كرام دراي من اوران بي تو عدائل ريل والقارمون كي سياجوب كالا كي عيث وقرر بن آيل-

- بیل ی ترمیریوں کے نام تمام مر مصراور في والول كوكيت مجر اسوام قبول من متى تو جناب ایم س لے حاضر ہوئے میں کدتنام ریال کوب عام السي من المرقيق بيل كرن ون چندامتال أخرى الك اعطروب متحدر سائره مشاق توشن قبال رابعه الهم اربيه سيراور سى بستدى على ساميس في لمير سيسب جدول النائي وی برای کوی بس آسیاسیا دے جرال ورمے س ے اون ؟ الحق بيات ميل سيك خاصات ول راب المكاد قعة ب سافاطب ولي جور يرب مروي و في فاجرم رئي كاراجي ب جازت يا حق موسالدي دور المراجع المراجع

وجربا عدوينذ رشد حيالشاوي كي ببت بهت مهارك بار قیوں کر رہا۔ بگوں ماندہ پونکٹ کسیل کیسا مگا ہوں کہ بتانا شرور رص ميدي ميري مين كالمعير مادر هيال دخمار اسب كوش وك مت ديا الركب من فريدن أن الله الله على الإراحيال رهنامي ترورس تك بالاوتياريم كوريال June 12 - J. J. Portant June 10 30 500 حوشي دجو تمهار كالايث مسر

15-37-00 2 4

راشد يشوليف يتوجدري ادفاره مسم رادر فريند ركام و ميري (م م) ميشر لول ريوادر ماي (مارشار) يند

تسيين باذكرول. مع البهت يُركى جوثم أما المحيق بيديم أوور كرل كرة بميشكام كروقت ي كال كرتي . و يمية متى وجو 118 F. S. S. S. S. S. S. S. S. S.

خير مظير تحاسانم سلامة بكم اليسي مواعقيد بعام بره ريكاك بوري ويد مرايبان اوتاب مراوع في كي المحيدي وستول ما موا مانیکی بیال آوسی ایک ہے جی۔ یک ویت بش ہے صرف تم نمیں سب بڑنماں متعلّ ہوں کی ''۔ دوست '' کر جمعیں بھو کا دیے ہیں آو اس ش تعمور سارانی ہوتا ہے کہ سم حد ب ریاد وال بر مرارکر تے ال اور عار ملی التها جمعی دعول کھ ویتا ہے کوئی بات کیل بارآ مرسم کسی ہے جن میں نہ تھیں 15- 2 Stone of 12 200 100 100 15 معدد حود الله معراد ميدا معدد الله معروبي في تيل مل رو دے بال رکھ کی ومک ے ریال کی فرکر ک مريق ترت كوجول حاس مسأتو ساد كدواسي جراب لكرمندم مساكا حس كالكريس بم الى بميشهاق الدرندك يو جميش سن كي اس كو جميل ها حل مرج يوك اي الري ال و پرادر آخرت وجالو با ایش و میل و موار جو تے میں رومروان الله على الميث إلى المرواط الميث عادات الله الميارات كالمي المراجعين كالماع المراجع المال من المستحدي سون سبة وكل فريد دكوسان السن م يعرف ك

الميرتري كدل مدايحل يجرر اورد استوب سام ملامعت و واب الميدكري بورياكية ب مب بعسل فدا خيروناليت عياس كي ره دي كي كاري ست مكل ديي ے اللہ مال دول مے فیر جھے اس محراری مے میر فی وہا ہے كدآب مب جيشه متي مستراني ويبيء ميذم دامره ادرمس عدييركو مبنت بمبت مناح بورثم وادرسمت رابى وفعاحميرا قررونند يحاساجه وراشده تامكوير بميت سار سلام قبول موادر ين فم سب كويبت كى كرى جول ياد كى فون عى كريو كرويا وتت كال الما تم أوكول كويه بعور الى بيوم جميدي مجال في بوياتم الأس كاليل آمو يدكه والديكم عطرف يدوالهمكرة

250

سال گُرة ئمير

to sein - Land the start start

المالة والمالي المسائل المالي المالية الديمة مكالاسي-ج المراشر معاشره كاعكال على عدار الدركانين ع الركي الماكي الم مخاور ك دول مال でかんないというかんしょうない عرون على الفلاح كان آف كامرى س آلي آن المالي بيت ري يساري المالي شاكلكاشف س آلي بيلي إر آني جون كوديش بنما ليس كي كو يحلي من بناول من السوي المن المن الما 16 يا ے یا خوند کا اثر؟ ج چینک کا یہ سے کو کی خال تھی خرور خوند ہے۔ سال کی ہوں کی۔آپ کا ٹی کہنا جا ہے یانائ؟ ناكداشفاق كوث فلام تحد ج: آ ہے کے گود چھوٹی پڑجائے گا۔ しいではた س آلي جاني محيت اور جنگ عن سب جائز كيول ところりんしかとうかんのうい س آني شاي بعالي تو يجھ بعالوآني كبتائے آپ كيا ك: المحال عن كامماني كي ليدوعا كيدي در المراج المرادي المراج ا ت: الله بيكوكاميايال عطافراك SUSSELLY STREET س الركى كاشادى سے يملے روز كر چھوٹ جاتا ہے الراجمريال فورد - - - Lick 2 اورائ كاكر چون ب -しゃしかとこん س انسان کومب زندگی ش ایک باری مولی ب الماليك والمالية والرول كرجالية س: آن اگرآب كول وين كاچائ ل جائي كي こんころんにくいいにんしまり أبس بات عنق بن ليا؟ ع: ليآلي اے عجاز الريكيل ريل وقت ي س ياكل تويا كلول ميسى الرئيس كرتاب معلندكي بيجان ری کی ج ب بے میلے شہیں خائب کرادوں۔ ج بین انسان کوزندگی سے بمیشدمیت کرتے رہنا آني سير البندا عاب كونك سالله كاانعام س: آئي بلواور بريتوش اور كى اورشيا يس كون قبر ج:وو على درول والى ركتي كرتاب س: حُالِدُ آلِي جُلِي وقعه آلي جول فيضح كي اجازت الانادكايات كس كرفي واي مع مكان جام يور ن مرف الدالت علاكيت على المستراك ح مرف د ي اوركنا-س آنی ایک انسان کے بطے جانے سے (ابوجان 3:1-3 12 not 2/20 50 0 --الم بولناية ول عديا خاي؟ س ألى اوك وط معيد كر الحياب كور كول فيل ك وفات) بالى رشية كيول بدلي للتريس حقيقت ى كى الديد فى عادر كى بادر كى س آليآ پورک الحاق عرفي ع ج الميرون يرحكومت في الكاديا ب-مالاس الاعلى المراك ى جلعى دوست كى كولى نشال بنا مي ؟ ين جي أي الران كرا د اوكون كو بحكار با وقاعي--4 CERCURATE ふりしょうとして ى: آئى آپ كۈن ساملىسى ئىدادەلىندى س آل اول جاء ير يط يح ين سون يرك ى: آئي آئي كالمحلفي ورست تايد كول بي ن: إكتان مرب بهال عداجها إكتان بمارار خشاه دلدار يتدري ج: اخلاص كى كى اوراخلاقى كراوت كى اجس س: آئي بوقاكون موت إلى كيال كيال كيان ماره لوگره ن: بعيدة عدال عاري كا سامتازعهای لازکان ن: آلى زىدى شى الى كالات كول آلى ب ن يا سال الماري المرابع المرابع المرابع المرابع المرابع これのできてありまででい ى سرالى دفية آفر"ى" = ى شروع كيول いたころいりといとしばしてい -- rt6010213 ج: السامطوم والع حقيقة عن السامواليس-س آئی جب انسال برطرف سے مایوں ہوجائے تو シーレッション 200 でしたとりにまたした ى محت كالريف كري SCHUU ELSTE CONTROL OF SERVEY الندابادارس يسوى تن ش قام مواقعا؟ المان عد الله المادي والمادي ع: ايك عرش من يس ن جب عاظريز وجود ش آيا س: الله تعالى آب كو دهير ساري خوشيال عطا ليرودلدار.....خذوذكا الماليات ... مجرات ى: وتت اور بخت شى كيافرق ب アーノアニはるとうでしていい س أني ي مينول بعد تشريف لا في اول س كيا؟ رج بحت مواروقت مواري - とっているので نَ: أَيْنَ اللَّهَ وَكُولُ اللَّهِ مَنَ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ ج من ال الله المالية نوزىيىلغات فرردغازى خان りとうといりのとうかかい الماكرم ويسلآباد س آئی آئ کی میری تیرز میری المااور کروالے ى: آنى احب لك رائز إد إرج محى كياني كليم اس س آب آب او بنامان يرف كا بعلاكيا - كمآب UNTER - Jennos Jil. ك ال كرا عكال الكول العالم المال 5 PM 12 2 2 こうしい きいしょう نال كدوورا مراعد عاونا والي 882 TE JUST 1011年中,美国 افجل ابريل ١٠-١٠, 252 ختال کر لا نمیر

من بعد ويس حدون شر فرق من الكار جلدی کی صفائی کے لیے ابثن چىلى كالى كالب جلدكو ترو تازه ركهنر كاطريقه وارفي كي يسلول +ان طریقوں یک کرنے سے مرسم کی جلد ان سب اجراء كوملالين اورايك بوس ش محفوظ -CU(n)b> كريس ال منجر كوروزان چند تطري ليمول اور يالي + من سورے خالی بیت ایک گاس یانی ش على كول كريم عيد لكاس ركمت صاف اولى-الك المحتمدة الكرفك -سنگتره + صابن بالكل استعال ندكري-معلول مي معتروجي الشرقعالي كالبيش بها تحف + سب سے پہلے اپنے چرے پر سے کرم پال ب عمرے کے مسل استعال سے ذہن تیز اور اورس وائل كم عرائ كرى بر فعف مانظ قرى من ب ينال من مى اضاف مناب يالى سام المرسى خون ساف ہوا ہادر دائت ممرل ہاں کے + بين ياكريما في جلد كمطابق استعل كري-استعال ع زير إلا ماده خارج بوجاتا ب اورجم + ايناتوليالك رهيل كالويكاستعال تدكري-اعتدال يرآ تا ب عمره كثرت عاستعال كي + ول شرودف جرودعوس -ے چرومان اوجاتا ہے ال پرداع دے اور + 一上一十二十二十二十二十十 مجائيال يدالبين موشى مقتره تيز بخارك بعدكى +ايا كاسيك نه استعال كري جوآب ك enfeldent et milling جادفراب كتابو كزورم يفن كاغذاش شال كياجات عترسكا سانولررنگت کے لیے ر سدے الل جاتے عی القم اوجاتا ہے۔ لیے + حے ک دال بھو کرچیں اس کوروں عی لوكوں كے لي عرب كارى بہت مفيدرہتا ب حل كركے لي ما بنالي اور يورو ع في من جمين تيزايت ل دكايت اولى بيجوم ف عذاول على جرے يولارت وي جرازه يال ے كعادى و يسان ك لي عرب كارى منيد وكل منزاندات جرب يدافا يل وقدان حل ے اس کاری فون صاف کرنے اور تیزایت دور جروصاف تمرابوجائے 8-كرنے كى ملاحت ركھا ب قلب كى كروركى دور + راول كافل عل على عرب اور يمول ك の一方からりというかとところ حطك مل كرأيش بنالين روزان جرب ير لكاشي-لے کرم حراج لوگوں کے فریادہ فیدے۔ -82 6xxxx 11 de-مالع المالي

ن على المال كالوكر المالة ى: آلى يرى يزى يوكى ستراساه طاير يحى اين چيول ے آگل بیل مقوال لیکن برھنے کے لیے پہلے ان کو ال: آني جان! آب يحي بحي اكنومت يجي كار ورند الل يبت ورث بول كى- مير عوالات ضرور ا طيعا سالان شالع يجي كالودمل جست كزارش ع: وه آلي إلى إلى الكالح الكي التي يعيد الماكن ارتر فهاد ملى يرتوشانع كسامركار الناتية بالمورك بندج إلى المحمل وفاستجيشرو منم ناز گرجرانواله ما در گرجرانواله 2700 س: آنی جن کے کی پایانہ ہوں ان کے ساتھا ہے بحى غيرول جيسالوك كول كرت بن؟ الماندكي كالم يعتمدي كين المنظى الم ن ای لے کروہ فیری ہوتے ہیں۔ ن ال يحكر المرون عدوراو تي جاري إلى-س انسان ای جلدی برل کول جاتے ہی ؟ ك جب دك يردون ع كى دل كالم كون مواد كي ج الحاده كيمايدل جاتاب ج الله عاد كالياكرد ال: آئي آئ كل كارك يمائ حن كوكول ک، آئی شن امٹمامہ ہے وی کرنا جا ہتی ہوں پلیز الميت دل جالى يا آب ال سے سفار ال کروی تا کروہ کھ سے دوی ن:ای کے کردارین نظرة ال-ك: قوالول على والى لوك كيول نظر آت بي ع عارق كردى المنامان عددى كراد SUIZ 19 20 82 96 5 19 19 طيبترير الجرات ج الوكول كوكل التي الموناجات النات ك يارك اك ظروات؟ ى أيلى سالكروسيارك مو الك ألك أظروا للوكالا كالم إلى こうしんとうして ك بسنا اورونا اكراك ماتد آئة أن تواس لي جل مالى اسلام كوجرانوال كيفيت كوآب كيا أحلى كى ياكل بن مت كييرة؟ س شائل في السام عليم كياحال ع الك طويل 4-18-18-و تف ك بعد حاضر و ي وال فول آ مديد بينا س: اگر دضاحت دين يرجمي لوگ ند مجي النابرا これでできる جھیں والے عی کیا کرناچاہے؟ ى المالدى ايا كول موا عراج مريدب ئے: فامولی بہت برا اتھیار ہوئی ہے۔ التباركرين والحادظات والاب ان آب محص مری تحقیت کے بارے میں باتھ ع: انسانول يراعتبادكرفي كاليك عال وواب SUNGUASOV to فالبهت فرمول اور المعد فوسيرت صائرطام ومرو ديدة بادستده ك ألي حن عصادل عان كاراملى مان الواكول العل المحادث 五 x 50 x 50 x 12 x 2 x 2 x 50

J. J. SILL & S. J. J. V. Vicon



اینے جس سے متعلق آگھی

JUE 12 January Sport اے لاعلاج اور پھر مشكل هلاج والا مرض سمجما حاتا تھا۔ يزركول كي بقول بدوه مرف ي كدجو كمرا حار كرد كلايا عداتم وت كزر في كما تصراته جال يدمودي اس عام ہونا گیاہ ہیں اس کا علاج میں بہتر سے بہتر طور بمن اور مائة إلى الا الحاس كامل عشكل عكرا ملن مين .. ياكستان يل يوسق مولى آلودك تاخوالدكى اورناس می مولیات کی ورے ال مرف کے مریقول ض بہت تیزی سے اضافہ ہور ہا ہے۔ بدستی سے اس موذی مرس شی بھا ہے۔ ٨ فيدم يعنول كا خرك التي تك ال باري كا يائيس مال جس كاج عد سال مختلف كينسراسيتالول بين سيرول مريض تطليف دو اورم العان كروانے كے باد جود بلا خرائدكى كى بالدى بار

یا کتان میں اس وقت اس مرض کے لیے شوکت عام الإل كوبحران مجما ماتا بوقب صودت اور ويده زيب الدارت يركي الى اليتال على الى مرش كى معص اوبلاج كے ليدوزات قدالےم يعنول كى تعداد سيندان بش التي بيد يد صرف ياكمتان بلك بيرول من لك عنى الأسلام ك اليال الحال الريال دمية إلى إلى مدراك كامولون يرقام ألى استال مي ايروزي كي كول ميزيس بيني كيتراور جانفتاني ے ال كاليفائيذ واكر امرأ كا طائ كرتے إلى اى والفشافى كيماته غرباء كالجحى علاج كباطانا يسوكت عام بحال اكتان كادام ودارال عجال عرول かととしてはかしまがくという SUNGEL SUBLES OF BACK

ビックレーリンとをまるとうというできる。 استال على جمال مهت ك كالل تعريف خيمال إلى وہیں یک مسائل بھی ہیں۔ جن عی سب سے براستار مر يضول كر لياؤكن كاحصول اورنا كفته بدحالات على افی باری کا منتوں اتظار کریا شال ب_انتہائی تارک مالت يى بى مريش كا عثام تك الى يارى ك الكارش مولى الكيدي بن البتال بن مريضون كرش اورايد معاع ذاكرتك رساني سيريالي آيك

شوكت خاتم اليتال كے بعد بنجاب يس أمول استنال لامور شيار اسيتال ملئان ادر بينواسيتال بهادليور الرم في كے ليے النے فرائش بخولى مرائحام دے دے يں۔ ون ك زر قرال اسع فراض ر توام دے والي بينو استال بهاد ليوركو كو دوسقام حاصل محل جو الوكت فالم إمراعا فان البتال كالي كوماكل ب-الى اے دہ بھر ك كوليات يسر إلى جوال مركى كو بر ك بنيادول يرهيل كركة مان حة مان راور سے ے ستا علاج میا کھی تا ہم ہرسال کی

كاركرول والمن اورمغال في شال آب ب والزيكر شهاب فأحى وفواسيتال بهادليورس لليط على بالمعتمريف كے حق إلى كروم عن سال على انہوں نے ای ان تھک محنت اور وائی دو کی سے ناصرف استال كي مقبوليت عن اضافه كيا بلك يهال آنے والے مریفوں کو بھترے بہتر علاج مہا کرنے يس مي كولى كسريس الفارقي يسى الاس دوشيزه كي طرح خاموى كى الل مار يدايم بن عادت اور ما حل يرى اس البتال كامول وضوالها تحت ضرور بي عريهال آف والے برمریش کوفری الجد اور فریشند دی جاتی ہے۔ لوكن يسيد اورطوش اتظارف كى كوفت كاسامناليس ک برای مقر کر بہترین اشاف کے ساتھ بہاں مريضون كوزياده سازياده راحت يسكون ماحول اورطبي

+ خنگ آ لله کابل بزیز ریتها اور بری کے بے + سیب بہترین دہائی غذاہے۔ ماہر من لگا مار بماير مقدادش للى اورايك كلويال ش وال كرخرب المالين ال مالى كوشفا كري اور برتيسر عدان ال سے بال دھونس بال چکدارہ وجا تص سے۔

+ أبدار يتما اورسكاكاني الم وزن كار وكدور والوب على وهين ما كرختك اوجائ الع طرح ال كو منے میں آسانی ہو کی انہیں ایکی طرح منے کے بعد عجال كرے آ ميزو بناس اور اس آميزے كا الك الله كلولع موت ياني من ذال كرخوب المحى طرح اباليس-اس كربعد مالى عداي عاتاريس ورجب ال كى حديث يل خاطر خواد كى أحاك تو ال سے بالوں كورموش بالوں كى لسانى مى اضاف -63/1/62

+ تحورث = آفے مانی من بھور رات بح کے لیے ای اے دینے وال سال اس اس اس کا ک والكرقام الزاءكوا في طرح في السي مروات إ نہانے سے ایک مند ال اس اس میزے کو بالوں میں لكاليس- چند مرجه يكل كرنے سے بال كن مونا - Lut 698 Co

+ الى رات بحرك ليے بانى س بعلودس اور س ال بالى سے مروعوش بعد ازاں مريس نارس كا على كالمن عن الدين المال كرن الحال

لے ہوجاتے ہیں۔ + بادل کی لہائی میں اضافہ کے لیے کی ير في كربالول في الكانا بهت مفيد __ ナーシューショングランシュナ

いるとうかかからからしている مراسلم السيرا تعدابر مركودها

كان وي يعال كي افراش شي الهاف بوت يد

كام كرنے والول كے ليے سب يہت مفيد تا ح ال کونک ال عل وورے محلول کی برنسیت فاستورك اورفولا وزياده مقداريس ياع جات بي-فاسنودى دماغ كي السلى غذا بيد سيب جكر سي تعل كو ورست كرك ك دوركرتا بـ وفي اورد ما في لوت بخش بداے معلم اور آنتوں کی بار اول عل استعال كرتے يوں فون كى كى اور دل كى كرورى كے ليے بہت مفيدے اس كراكا تاراستعالے اجماخون بيدا بوتائ وكلت ظمرنى باور رضارول مين مرقى عدا مولى بيد ينال طب كى دوايس سي

كالتار بهترين كيلول شن موتا ہے. تاثير كے لحاظ ے بیب شری کرم رے دماع ول والولائق = ویتا ہے اس کا مربدل ودیاع اور خون کی کروری کے

حيراا كر الكروفاك

بالون كو لميا گهنا اور جمكدار بنايني

+ دای یادای کی کے دونے سے بال لیے

しいいいくらんこといいいかといり十 علامال كي في مخاور جيك ماعوما ترين + مائے کے شفرے قبوے سے بالوں کو وونے ہال لمادر تحت وتے ہیں۔

+ مہندی میں شہد اور (یحون کا میل مل کر سک جان كريس اوراس آييز عاكو بالول يس لكا حي الم از كم نسف كمنشك لكاريخوس بكرد حود السي بال لمعاور محقه دوجا نس کے۔

+ ووتن النتول شي ايك وقعه بالول كي توليس

سال گرة نمبر

257

العل ايرايل١٠١٠ء

سال گره نبین

انجل البريل ١٠١٢م

٣) مَثْلُ كَا حَمَالُ بِمِنايا الدُرِي طرف أيك رم

٥) يمال شريائل شريكاف مواجوم امو

一はいっというといい

المال كالر على الحالمن كوفود عيا قائدك ك ساته معائد كرناجا ب_ جب بحى يض كادوراني طل وو إما جوادى بند بوكى موتو يرجيد كى مخصوص دان خود _ تعانى كامعاتيذكر يحتلف بوزيش مي كمي غيرمعمولي تبديل كور يكما جائ كمآب كى جيالى كمعمول كاسارً على ورعك على إوريك وود الصفي على مارس باور ال يركول موحن يس ال بات كالحى خيال ركما جائد ك ال ك جلد يش ك مم كاكول نشان يا يشى بول جكر و كيل بيا يُل على ع كولى مواد تو تيس قل رباياس كى يونيش تو تبديل بيل موڭ اگرآپ ان عي كي ايك تری کو موں کری و فرانے ڈاکٹر ے روع كركيد ووخواتين جومواء مال كي جي الناكويه مثوره ويا طائا ب كدوه في حوال عالى عمال كما عداد えばらんこがらしてしいなっている فواعى مال عالد عرى إلى ووبرسال ويكى اعتمارے ڈاکٹری معائمتہ کروائے یا معور افری سے معامد كروائد

-15/1/95

میو آرائی ایک فصوصی طور پر جمانی کا ایکسرے اوتا ہے جو بھی مقدار علی دافیات کو استعمال کرتے ہوے مرطان کی شاخت کرتا ہے۔ اس سے سلے کہ ∠メをらしいでと「さいりかのおちしかった بعد مرود مال ش ایک میموگرام کی اسکرینگ خرور كردالكاماي-

نازيكول نازي

اللاعدة فرائم كى جالى بند البحال ك داركم ثماب فاحى كى كرفت مريقوں كوئريث كرتے والے الله عدار منال كرف والماك تحت اولى ع حال بى شى شيول فروسى وكريلوخوا عن شى تيزى ے برجے ہوۓ"ريث كنر"جي عالى مندك لے موبال کون کا آماز می کردیا ہے جس کے ور لع مخلف علاقوں میں خود کا کا کراستال کے بہترین ڈاکٹرز خوا عن أورام ف المراق عن الأورك بين بلدان موذى مرض كوايتدالى كرير جاج كرلوكون كي نفدكوان - リューンといりからしきかと

موجوده وقت على تيزى عيد سي موسي مواتي كاستله ر"ريت يقرآ كي مم "مي فوا تين كا أي ك كيه و الماري ما المات حلى يرونت أوست آب بالتي والمات على المات ومدود المال

محاتی کارطان کیا ہے؟ بغض اوقات محال كي خليه معمول كي بمائ غير معمولي طور يرزياده تيزى ع يدعة وي-يداك خلدابك لنعلى كاصورت القداركر ليت بس جوم طان - 2514

اعدادوتار الك عالى مسكد: حمالى كامرطان يا في لا كذانيس بزارا موات

الما ١٩٩٧م على تكن لا كلاع بزاد فوا عن جمال ك سرطان ش بالك يوس

الم ١٥٠٥م على الك مرور عد كمطابق محالى كا مرطان دیگر مرطان کے مقابلہ یس سب سے زیادہ باكتاني خواتين بن إياكياب

علامات کیا ہیں۔ ۱) چمانی میں تھیل کی موجودگی۔

アーリンリントをとうとJUE(r